風の谷のナウシカ

AM JuJu

絵コンテ 2

宮崎 駿

C・Dパート

風の谷のナウシカ　絵コンテ 2

1941年
東京都生まれ

宮崎 駿

おもな作品には「わんわん忠臣蔵」「狼少年ケン」「ガリバーの宇宙旅行」「少年忍者風のフジ丸」「太陽の王子ホルスの大冒険」「長靴をはいた猫」「どうぶつ宝島」「ルパン三世」「赤胴鈴之助」「パンダ・コパンダ」「アルプスの少女ハイジ」「母をたずねて三千里」「あらいぐまラスカル」「未来少年コナン」「赤毛のアン」「ルパン三世／カリオストロの城」「名探偵ホームズ」がある。

風の谷のナウシカ

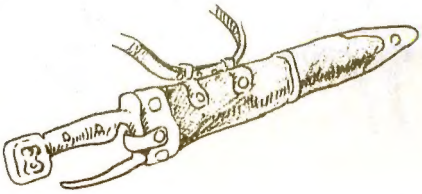
絵コンテ2

C・Dパート

目次

Cパート……3
Dパート……119

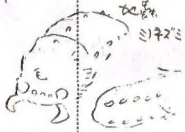
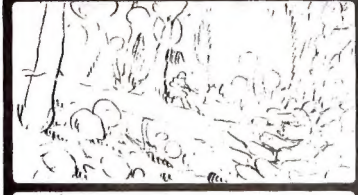
前略 宮崎駿様
——漫画映画について 押井守……267



Cパート

カットナンバー
814 ～1135

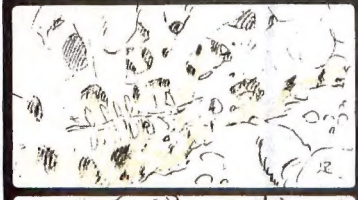
▲上図が実際の絵コンテのひとコマの大きさです。

カット	画面	内容	秒
814 カット		ザワザワと 下りおりる 妖魔の群 	2.5
815		ゴーゴーと 剣アスベルのガーンシップ その力をあうて 地鳴の大剣が 流れていく	3.5
816		ガーン!! たてつづけに ガーン!! 剣をうつ ガーン!! アスベル. (剣はムルメルカの空軍艦)	2.0
817		ゾロゾロと 追ってくミネズミ アスベル走りつつ ガーン 飛ぶガーン音が ガーン	
		ヨロメキのがんか いくアスベル (走りはアスベルのうわい走り) T.O	4.0

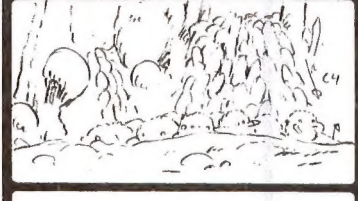
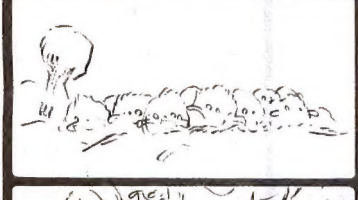
12.0

カット	画面	内容	秒
818		のぼって来て 手前へ降りてきる アスベル	(2) パン パア
		ちのうくるおう 森の泥水に バーンと あふれ 降ってきた	
		穴の底からまばゆいフレイムバーン	3.5
819		あえぎっつ至 アスベル R follow つまずいたり よろめいたり	(2)アスベル パア パア パア
		なにしろ泥だらけに 手ぶで	3.0

6.5

カット	画面	内容	秒
820		大きな口 ぜんぜん ニセの ぜんぜん 迫力 (走っていく(←回 ニンムセンセイ) アスベル(ん) 小ずかに BOOKとひきつつ←PAN	3.0
821		へりまで来て あわって立ちどまる アスベル アスベル(んふふ) アアッ 足えくずれおち。 地面とはもっその時 下のすか天井であた	2.5
822		ニセの地面を ぶこ ぶこわして巨大ハ めくるめく落下感覚 パラパラうと くずれた 破片かーきミアハき その下を ゆっくりハビゲラスー いなくなる。	2.1
823		アスベル UP アスベル クソッ 目をとじ とじなく	2.0
824		始まって来る ミノラスミの音 ルル軍 笑顔	2.0

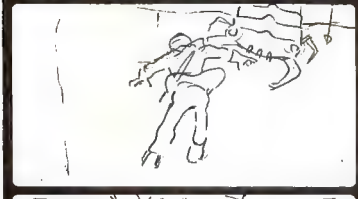
12.0

カット	画面	内容	秒
825		ザッと ふり向き 刃金をひく アスペル	カチッ カチッ
		弾をこめ	カチッ
826		ワ——ッと まる	2.5
		ミノテスミ	
		バババッ と空中に おどりこむ。 (うしの流れるくりかえし)	1.5

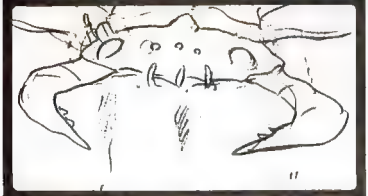
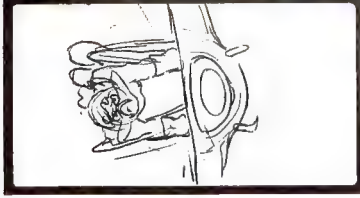
4.0

カット	画面	内容	秒
827		のけぞる アスベル アスベル アアン TU(ッ)ぽっかし	18k
828		当るもハッケ 当らぬもハッケ ミノネズミ 空中発泡!! とんずまり	14.6k
829		825同カット アスベル ワッとびのみ リアクション	
		ハロッと 空中のとびだす 久ハへ	
		トテトテラッと 着地て ミノネズミの雨	2.1

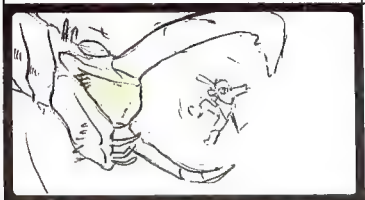
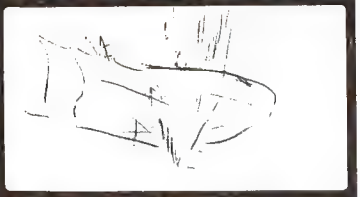
4.1

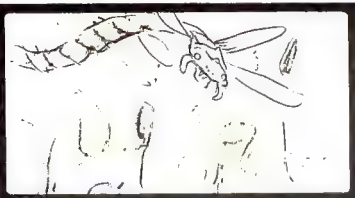
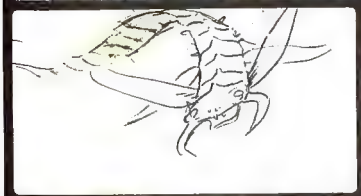
カット	画面	内容	秒
830		黄の訓k(?) の中から ワ——ンと とびおりて来る	
		アスベル 画面いっぱいにシュート OUT	
831		空中を落下するアスベル ↓Follow (空中スルー)	3.0
		ヘビケラカー キィ〜まくてと やって来る ヘビケラ目線	
		○目玉につづく (全体画) ○風にたなびいて はげしく	4.0

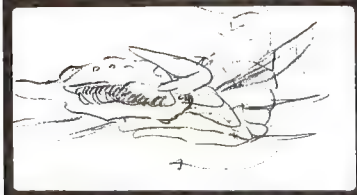
7.0

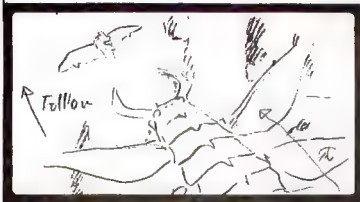
カット	画面	内容	秒
832		どうせみぬと 思ってるのに あれでもアスパル	アスパル ラクーン 全体画(ルビ)	2.0
833		Follow 追まわせてやろう (ミノチスミの絵)	
		巨大なアゴ	2.0
834		頭上より つばくろめの ように	
		急降下にまき ナリシカ 右のまで	1.5

5.5

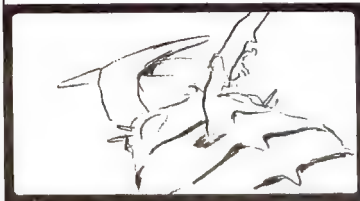
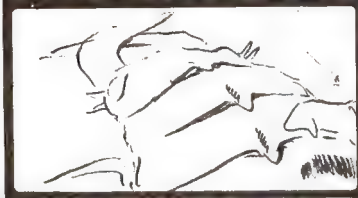
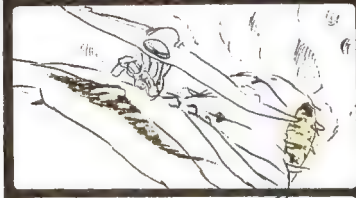
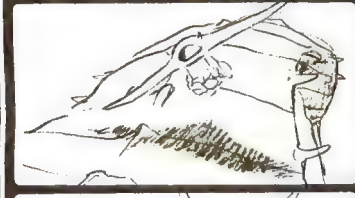
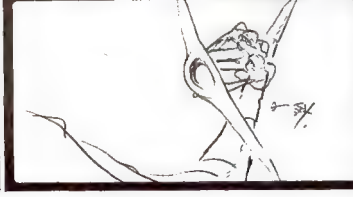
カット	画面	内容	秒
835		Follow BG831撮 いただき まーすの 瞬間	
		白い煙が 通過する	
		カニーン 変形する ヘビクラのアゴ	2.0
836		ナカジマ のすごい握力 アスベルの腕を つかんで 急降下していく	
		Follow スライドでなく 作画でPAN out ←うごくのをソを 表現	2.1

カット	画面	内容	秒
837		ヘビケラ空中で うす板を ねじるように	
		やって来る	
		とっても大きいまま やっとこ出ないが 殺虫剤あいかけないように。	4.0
838		浜月が力で アスベルを ひきよせるカット	
		しがみついてアスベル 食べる気で メーターうごく 動いたらカットいい	3.0
			7.0

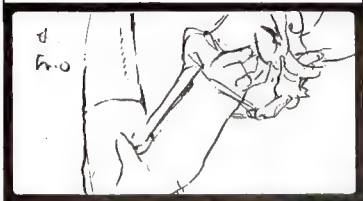
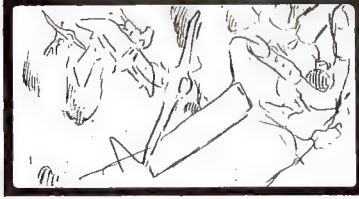
カット	画面	内容	秒
839		夜空の中2の地面 ワーッと まて (in)	
		スレスレに 上手にうつる メーラと.	
		(っこく おう ヘビケラ	
840		上手くつ アスベルの上に ナラシカ そ	5.0 (ア) きおくの (イ) あなたの ちをひきつぐ 3.0
			8.0

カット	画面	内容	秒
041		のがれる メーター せまる ヘビケラ 全体図	ブロムノ もう光速を 突破できるか!!	3.1
042		ワープ せまる トビケラ		
		ナラにかこまれる		
		ワープ オロロ		3.0
043		リアクション つけて こんどこそと ヘビケラ		
つづく				

0.5

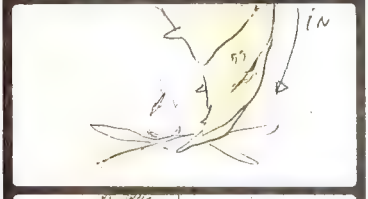
カット	画面	内容	秒
843 つづき		カニーン サッと 振転して うしろへ	
		のがれる メーラビ Fo O	3.0
844		うねり通過す ヘビケラの胴のとこ	
		振転かる回復 はうとする メーラビ	
つづく		やりすごしたか!! しっぽの斜かー モーションで 迫り	

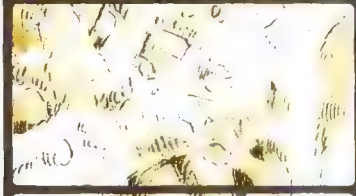
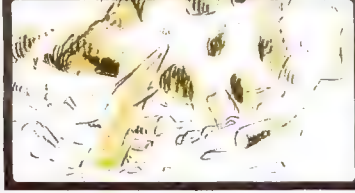
3.0

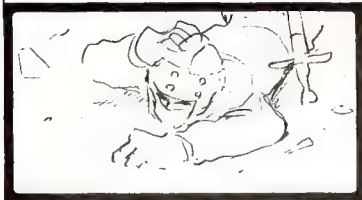
カット	画面	内容	秒
844 つづき		パーン はげしくたたく	
		一瞬のパン Fu.Oまで スーっとよる	6.0
845		窓ゆにのけぞる ナウシカ.(手前より大きく) ハルマッタと マスクがル ロまで.	
		バッとそこあがる ようなナウシカの表情	1+6.0
846		机やくずやに Ⓓ転がりながら とんでする スーっと Fu.O	2.0 2.5

カット	画面	内容	秒
847		空中で 反転して メーガてすう ヘビケう 「ズシーン」 Fxのオノ 巨木のおりなす 空間. まこうフカン 下は海にとけてい	6.5
848			
つづく			

6.5

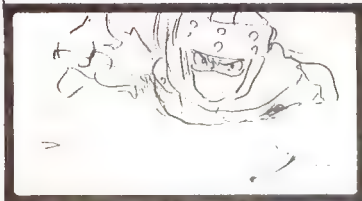
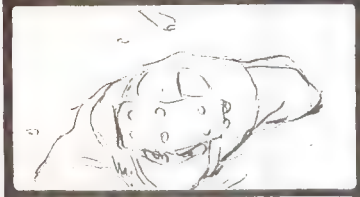
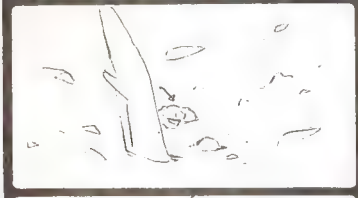
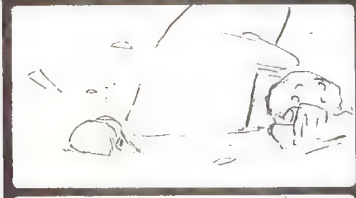
カット	画面	内容	秒
848 つづき		アスベル 大きく in	
		ナタにかを ついて きりもみで すてていく	
		サーッと すってい ヘビケラ	0'9
849		ラメーカを当てつ 上の方に	
つづく		ニーバリバリ 土ぼこり 石ころや枝が	0'9

カット	画面	内容	秒
849 つづき		おって来た ハビケラ 反転して たへFn.0	
		巨木のむこうを in out とっていく Fn.0	16.0
850		巨木の 入り組んだ 枝に穴が ポッカリあいて パラパラと破片が おちる	
		みどりの苔などが きりひはまるで大理石の ようである P.D Fin 2.0 P.U 6.0 Fin 1.0	
		穴に砂や破片が つもっている メーがとと のびてリアスペン	10.0
			26.0

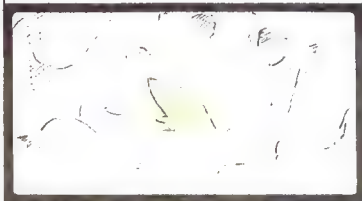
カット	画面	内容	秒
851		のびてくる アスベル 気がついてカオを おこし 剣をおさめ	(ア)ッ…!!
		ちこへ ナラシカのマスク がおちます	
		ハッとな アスベル マスクに手をのばし	
		支えて半身おこし 左右を さがす	
		ラストは右向き	8.0
852		アスベル入ってくる (走ってきた足元だけ) メーテとマスクとヘルメットと とばされたナラシカ 半分砂にうもれてる	
		バッと立って いくアスベル	
つづく			8.0

カット	画面	内容	秒
852 ふき		とっぜん ズボッと 沈む (一さけび)	4.0
853		ズズーッと 沈むアスベル かく老とガイ アスベル	アスベル 流沙だ!!
		もがきつつ ナラシカを見る	3.5
854		やすらかな死の ナラシカ	
		スーッと 砂に沈んでいく あにがた本の 彼女がゆっくり 一緒に沈んでいく	3.0

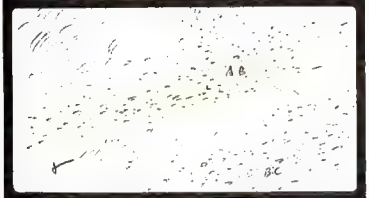
10.5

カット	画面	内容		秒
855		アスベル もう起きて 決めつけ それで		
		ナタンカの処へ いこうと 必死に(がく (よろめく)	(ア) クソッ!!	6.0
856		しばらくして メーガと、ナタンカ アスベル必死に 近づく まだ小の破片が ナタンカの方の手に 下敷きよった事に		6.0
857		すいこまれそうに ナタンカ アスベル さいにまで あきらめない		
		前進しつづけ るが ナタンカつかれ きり	アスベル おま…	6.0

12.0

カット	画面	内容	秒
858		くずんでいく メーターとの	
		やがて すべてのみこんで (ヨ)流砂	6.0
859		Follow 廃油塔をうめてよし ラニアフの大群 スライドー3段 止メアハネはプラシ	3.0
860		羽根の大群が 廃油を流れていく。 手前2段くりかえし 奥は2段のタテキーオしと変チラシ チースライド	4.0
861		バーニアでていく とこーガンシップ Follow	2.5

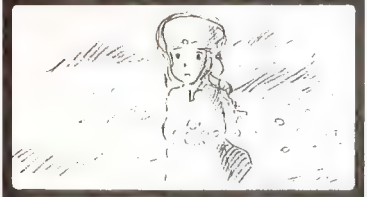
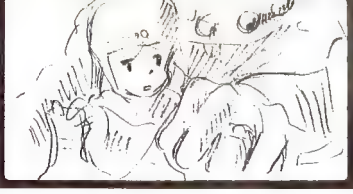
15.5

カット	画面	内容	秒
862		バーニングカ ゴルとギンクリ カが下男そうかが いてりる ギックリ ひねる	ギックリ ひっこむかん なんて ゴルル 森カーふえる はかーりば ギックリ A安ニヲ——→	8.0
863		↓ スラバー 森法の谷と 流れついて森が廃 3点スラらんー		6.0

14.0

カット	画面	内容	秒
864		まっ青な空 カルナと白い雲 カルラが飛んでいる	
		逆光がにじむガラス コラ〜ッと（曇ガラス） ゆれる	
865		OL (2.0) ゆみよ：ナノ OL (3.0) ケムF.O (2.0) 幼いナウシカが 花をつんでいる	17.0
		深い池に 映るナウシカこい とおくで吠える声 (OH) (こだま) ナウシカ ナウシカ ふりかえる 幼いナウシカ	10.0
866		黒い人馬 ゆっくり 手をあげる 草がOL効果で ざわめきはじめる	
つづく			

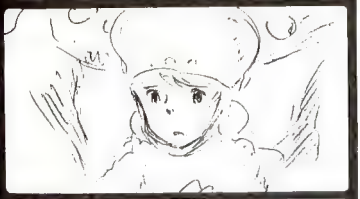
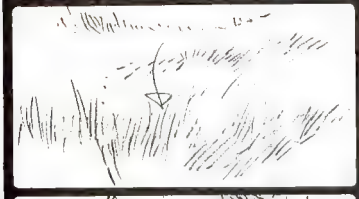
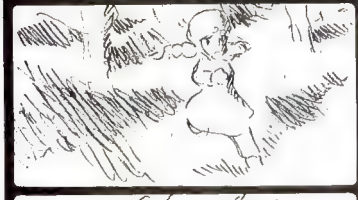
17.0

カット	画面	内容	秒
866 つづき		立ったナウシカ ささやくような声 (OH) すいつこ 風がとおる	4.5
867		風の中に立つ ナウシカ 手から花びらが ヒラヒラと流れて いく (OH) おいで	3.0
868		トーカ笑の空 おす！ ふんばれっ ジル (ナウシカ(OH) ファさん	
		大きな手が のびてきる ゆっくり しりもめーす	4.5
869 A		ゆれている 風にふいている 巨大な父の ふくれたうで手 風にゆれるナウシカ	4.5

16.5

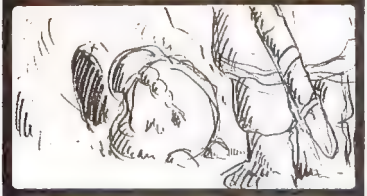
カット	画面	内容	秒
869B		いかあしく ちびこてい久 無言 ゆれている	
			4.0
870		ほほえみつつ 逃げだ ゆれている母	(ナカニのみ) 母にんま いる
			3.0
871		駄たを歩む 人へ follow 地上のカゲが濃い	
		背景 トーカ定	3.5
872		あゆむ人た 駄たを… ナカニカ主観	
			3.5

18.0

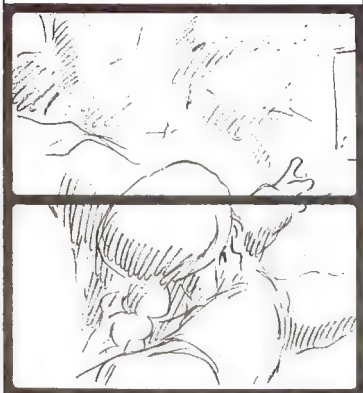
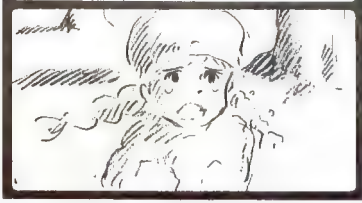
カット	画面	内容	秒
873		ゆれる父の髪の毛のナウシカ 「母がいつのって ます」 TUいはつり	
		ナウシカ イヤ… わたし そうに いきたくないの ……	5.0
874		草の主観移動 ザーッと切れき 流れる はく速い	1.5
875		走るナウシカ とりかこんで追う 大人達の足や カゲ ゆがんだ画面	3.0
876		ザーッと マルタン さいごの 手手	2.0

11.5

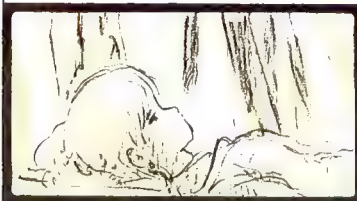
カット	画面	内容		秒
877		木の幹と背に なにかをかくし ているナウシカへ TU	㊥ 何もいないわ 何もいないったら…!"	
		パッとなって 袖長がかぶる 下がる		6.0
878		ナウシカの足の 間から ヒョキヒョキと 触手をふり 頭がり オームの幼生が 出て来る(スライド)		
				3.0
879		あめてて おさえる ナウシカ	ナウシカ 出て来ちゃだめ	
↓				9.0

カット	画面	内容	秒
879 フェード		ハッと身をひるがえし かかえこんで ほう	2.5
880		アオリ のぞき込んでいる人々 若いゴルやシ	(ゴル) オーこの幼生です。 (シシ) やはり 森にとりつかれていたか…
881		シシの足 / はげしくかぶりふる ナウシカ	(シシ) わたしなさい ナウシカ (ナ) イヤ！ 何も言うことを聞かない…
		シシさとす	(シシ) 鬼と人とは同じ世界にはすめないのだよ
882		陰毛のついたたくさんの手がうごめき 中の一本から 画面いっぱいにのばされてきる	10.0 2.0

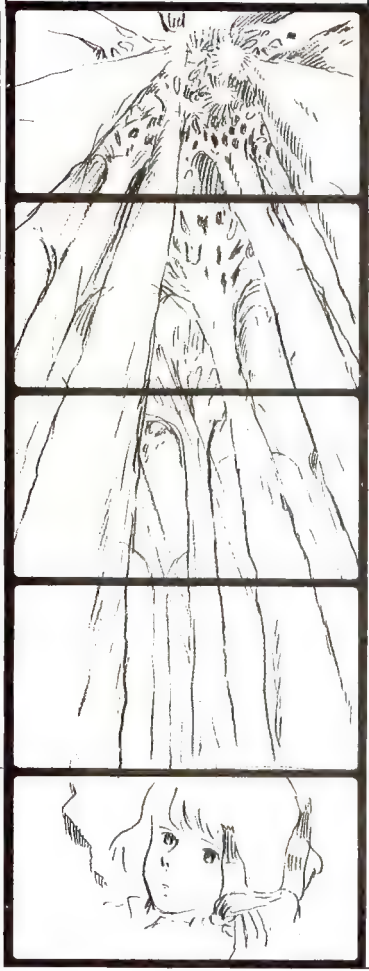
20.0

カット	画面	内容	秒
883		糸のようなもの まくる	
	よりきり→大パン TB	とりあげられた 王蟲の幼生（動きつけ） TBくっぱだし おさまっている ナウシカ	2.0
884 光		光の中をオーバーで ぶらさげて 去っていく人々 TBくっ光の中へ F.Oする	5.5
885		ナウシカの 悲痛な叫び おねがい 死なないで!!	3.5
			11.0

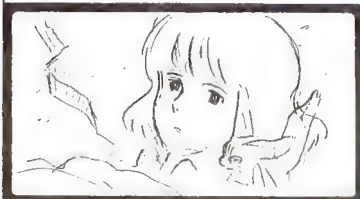
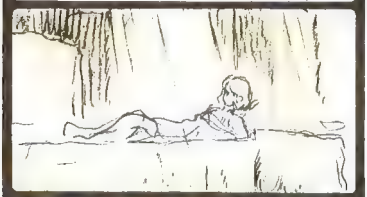
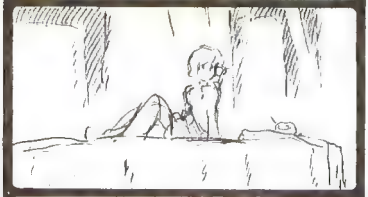
カット	画面	内容	秒
886		ナウシカ ホッとと ため 泣く (十) おねがい!! .... 大パン	
		その場に うずくまってしまう	
		TB ああ 小さな ナウシカ ... Fixとなど Fix 5.0 TB 6.0 Fix 1.0 3Bほど 泣かせる まで 5.0 +OL 2.0	
		ホワーンと 波及するかぜ 波がラスコーン と4and	
887		計110Aec OL (1.0) フォーカス甘く OLおけとまん(フォーカスあり) 海面の光の大アーチの あおりとなる BGのみ OL (1.0) フォーカス 3.0 Fix 2.0	17.0 6.0

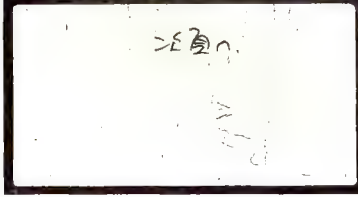
カット	画面	内容	秒
888		うっすらと 目をひらいている ナウシカ ヒジで またゆっくりおきな 前より はっきり	
		テトが かたのろ に ノル(とった) (テ) キッ カオすりよせる	5.0
889		ナウシカ ーすカオむけ (ナ) すりよるテトに テト つぶやく かすかな ほほえみ	
		涙を ふいて 又上をみる まだ夢のつづき を見ているかんじ	8.0
890		天井の大アート BG only 889兼用	

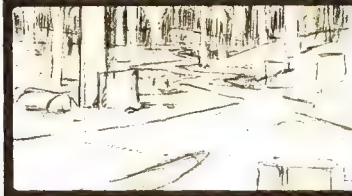
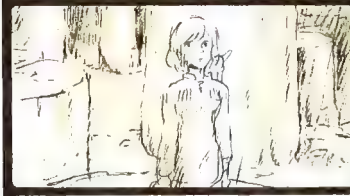
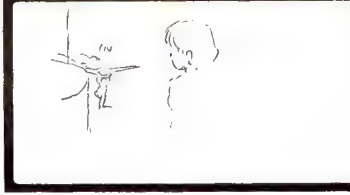
13.0

カット	画面	内容	秒
890 つづき		アーチから P.D 全体に 淡い光の筋が さしこみ E.スクロ P.D パン E.スクロ 荘厳で美しい世界	14.0
891		889 同ポジ ナウシカ ここは どこだろう……。 (目セン 889 のカット尻とーすがう)	

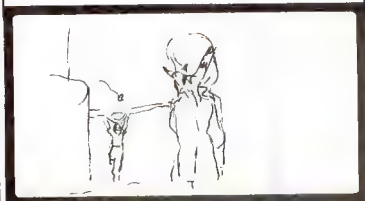
14.0

カット	画面	内容	秒
891 つづき		まだ夢の中	
		ゆっくり 身をおこす テトは今の気配に ど肩にのる	5.0
892		AC で 半身おこし	
		あたりを 見まわす	
		ゆっくり	
			5.0

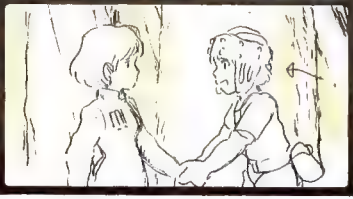
カット	画面	内容	秒
892 つづき		かけてあったアスパルの上着を手にて 立ち 左前へ 歩み出す ベルトとゆている	
893		[A]で 石の円柱の ベリまで歩く ナウシカ 水が流れている Tix 5.0 PAN 8.0 Tix 1.0	12.0
		PAN ギリシャ遺跡の 大円柱と大正池 のまざったような 静かな美しい風景	14.0
894		砂地の上を サラサラと流れて いる すんだ水	3.0
		ンと見る。	
			29.0

カット	画面	内容	秒
895		↑PU 森深の花の間へ 流れていく!!! PUする	
		石化した 巨大な木のアーチ	
		Fx 1.0 BG 8.0 Fy 1.0 ↑全景 4フレームとめる	
896		光の筋の中で 荒糸と戯れて いるナウシカ 笑く (7) ふしぎな力	11.0
		フトふりむく ナウシカ メーヴェをかついだアスベルカル 走って来る。	

11.0

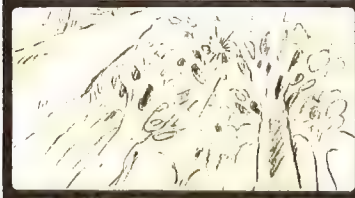
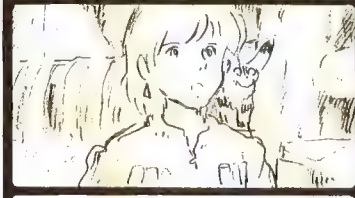
カット	画面	内容		秒
896 つづき		見あかす ナウシカ アスベル ーサメーガをさし ニげたりして	(ア) やあ…!	
		(アスベルかな?)		8.0
897		ナウシカ等ミえない ハずれ アスベル		
		云いつつ	アスベル やっと見つ けて来たよ	
		メーガを おうした うい	(SE) バサン	
		いったんだいのて		
		立って小 ふりかいて		
		AC/つづ		3.0

11.0

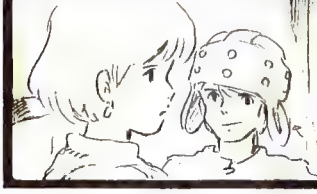
カット	画面	内容	秒
898		ナウシカの立つ 切りかぶの元へ 小走り(3/4ほど)で きつつ	アスベル 気分は どう 2.0
899		一寸のどさ虫 ナウシカ アスベルの手がに よじのぼってます	(ナ) ここはどこ …
		ナウシカ 自然に 手をさしのべ	
		ひっぱりあげる	
900		AC7' あきあがった アスベル そのまま手をはなさず 両手でにぎり 気おされたまま のナウシカ	6.5 アスベル まずおれを いれやってくれ ほくはペジテの アスベルだ。

カット	画面	内容		秒
901		ナウシカ かばて アスベル 実に素直で明るく 図々しい少年で ある。とてもあの 殺りくをした者とは おもえない	アスベル たすけてくれて ありがとう	4.5
902		ナウシカ まだ当惑から さめていない 握られた手を じいて	ナウシカ 小たくは 風の谷の ナウシカ	
		あなりを みやり 驚くようにう	ここはどこ	6.5
903		アスベル 身をおこし 笑う。今迄の いい笑い	アス ハハハ… おどうくのは 当りまえさ	
			ぼくらは 腐海の底に いる人だよ	6.0

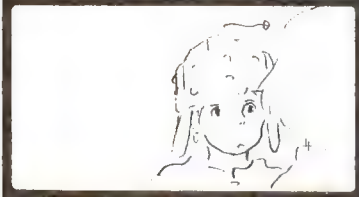
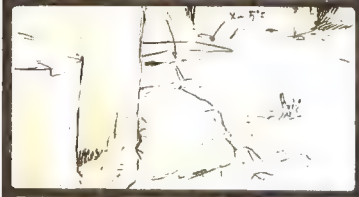
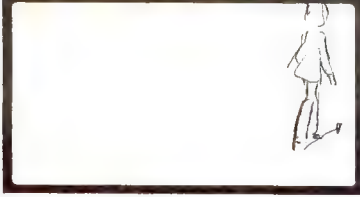
10.0

カット	画面	内容		秒
904		ナウシカの出し アスベル ナウシカを見て 愉快そうに	㊐ 疫油の虫!?	
		天井を指差す ナウシカ見上げ	アスベル ホラ あそこが おまえ来そん なの	4.0
905		ばかな息い ドーム 光がもれてくる	㊐(ロル) 名もと一緒に ね	2.0
906		ナウシカ 呆然と見上げ ているが		
		とっぜん 息づき	㊐ ……!! わたし達 マスクを してない!!	4.5

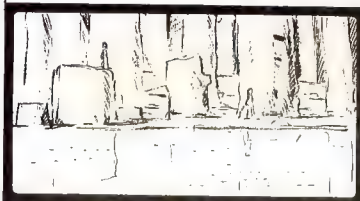
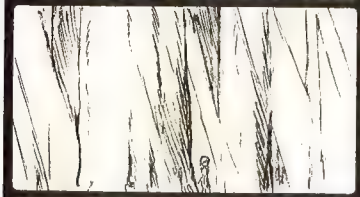
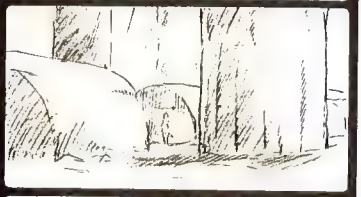
10.5

カット	画面	内容	秒
907		90女周おわり アスベル得意気に	[アスベル] そうなんだ ここの海まは すんでみんでな
		アスベル まわり見つ ナカシカも: ゆっくり 見る. 手がおりる	ぼくもおどう いた 森浜のみんは こんな所かに なんなんてね
		(同)	
		アスベル その ナカシカを見る	
		パサッと ナカシカの手から アスベルの上着 がおちる. そっぽむアスベル	(?)…,
908		アスベル ナカシカに抱きつく ナカシカ もう何も云わない	130
つづく			

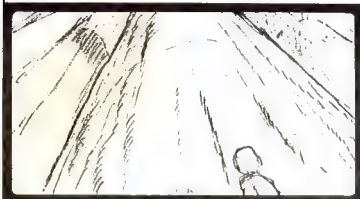
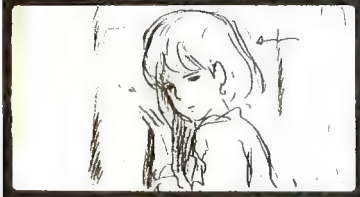
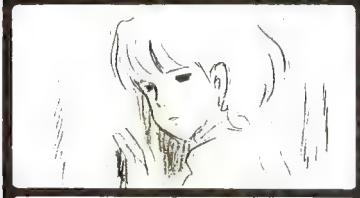
130

カット	画面	内容	秒
908 つづき		ーサのうでをつかむ アスベル (P) どうした？	
		ナウシカ こう〜〜 と歩き出して Fr.0についく ーサ あっけに とられて見送る アスベル	2.5
909		テトが おりてきて トコトコと いて つづいて	
		ナウシカが トン！とおりてきて 一種夢遊病者の ように	
		いく Fr.0	7.0

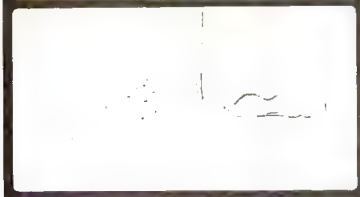
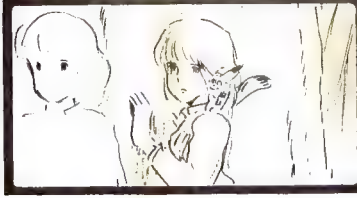
14.5

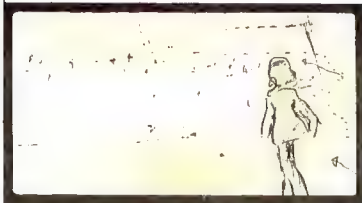
カット	画面	内容	秒
910		ナウシカ 歩いてくに 見送るアスベル フライド	(ワ) ナウシカ 歩まり とおくへ いにかす 5.0
911		大刃柱と 光の束の マルチの中を 行くナウシカ —→Follow	6.0
912		たおれた石柱 の山を やって来る(ん) ナウシカ	5.0
913		そっと幹に手を 触れつつ まわって来る ナウシカ	
		立ち止まり 見上げる	6.0

22.0

カット	画面	内容	秒
914 A		ドームの中に そびえたつ 巨木	㊥ なんて 立派な木…
914 B		ナウシカ ソッと近より 大理石のような 巨木の幹に 耳をあてる	青に スタート
		ゆっくりTU	F.U 6.0 TU 6.0
		安らかな カオ	
		TUしつつOL(2.0)	10.0
917		深い青の中 泡が 流れて いる	㊦ 水の音
			4.0
916		ナウシカ きいている	㊥(モノ) 枯れても 水を通してくれる
			4.0

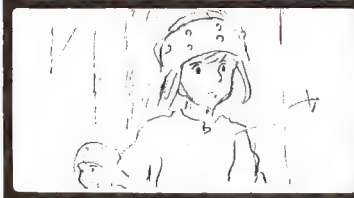
21.0

カット	画面	内容	秒
917		天井から サーッと 砂が流れおちてまる	
			3.0
918		ふりつもる砂 重くまう砂煙	
		ダブラミンガ BLマスクで光の束縛魔 だんだんに細く なって	
		☆ くりかえしを4段階 OLで ☆光の粒は パラパラ と 雪の感じです	
		煙は 流れつつ F.O.する 光の粒がまだ残っている	
			10.0
919		すでに消えたように 見ていたナウシカ(汚服に)は 歩み出す ごおうに速く	
			4.0
			17.0

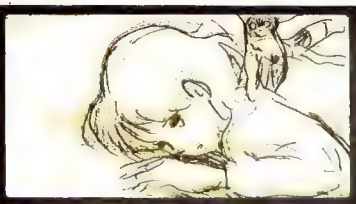
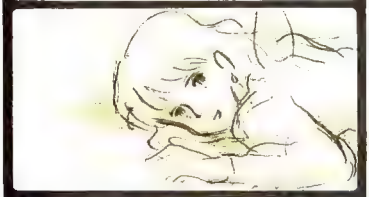
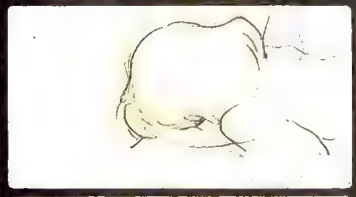
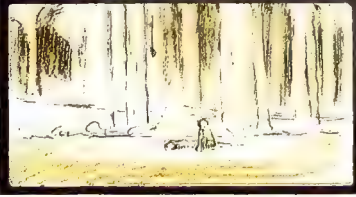
カット	画面	内容	秒
920		右方のヒに 光が円をイメっている キラキラ光っている（ルーカ光）	
		連脚に歩みより 光の小さに立ち止まり ナウシカ	4.0
921		光と影の境界に ナウシカの足 青白い美しい砂	
		ナウシカ（やや以下） ソッと手をのばして 小さなカケラを ひろって立つ T.O（足は残る）	4.0
922		IN した手 つまみている 小さな石化した 木片	
つづく			

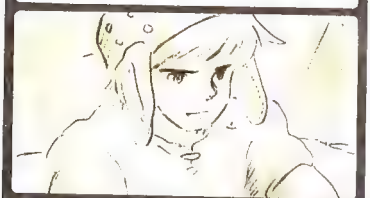
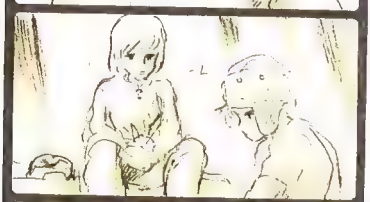
8.0

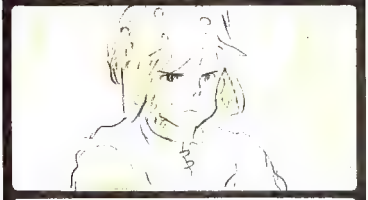
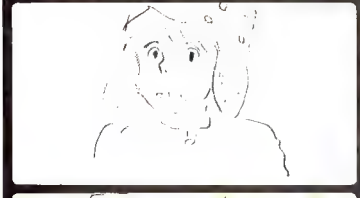
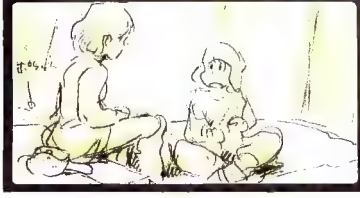
カット	画面	内容		秒
922 つづき		パリンと 弾ける 泡たち		
923		手からサーンと 舞う粉をみて ナカミカ驚く 見上げるナカミカ ーすっかりPAN	㊦ 井戸の底の 石と同じ…	6.0
924		917同ポジ さいきの天井 光の粒が またゆずかに 舞っている。		3.5
925		ナカミカの ひとみキラキラ している 肩のそばにソッと 手をやるナカミカ	㊦ 石になった 木が弾けて ふりつもって いるんだわ…	7.0

カット	画面	内容	秒
926 全カゲ		巨木の向こ まよ(ん) のぼり あなりを みまわし(探してい) まよ out	8.0
927 全つぐ		探しながら まて.(ん) ハッとなり 左り出し Fv.O	6.0
928 カゲつき		砂の上の光の輪 の中にナウシカ うつぶせている 走ってくる アスベル	3.0
929		光の中 やってまよアスベル かたわらに すわり	
		アスベル ナウシカ…	4.0

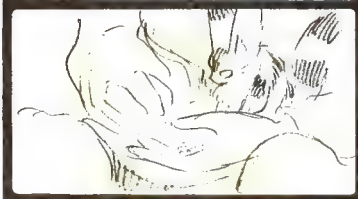
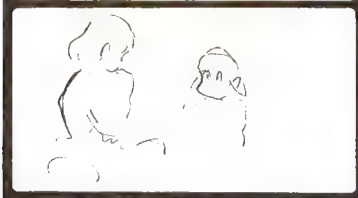
19.0

カット	画面	内容	秒
930		ナウシカ 砂にほほをつけ 涙をうかべている	3.0
931		アスベル 子鹿（同パク） 一寸のぞきこみ	アスベル 泣いているの…	3.5
932		930同ポジ ナウシカ やさしい 女たち かい 親をなけ ほほえみ	ナウシ うん
		又 親を砂に うずめ	うれしいの…	7.0
933		931同ポジ アスベル 一寸 男をひいて見つめ 何だ かせの子は よう判らん	7.0
934		夜海の上の二人 むこうで ＃——シと 砂が 流れおち	10.0

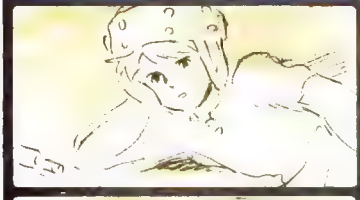
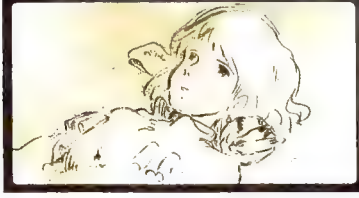
カット	画面	内容		秒
935		二人 巨木の上に すわっている 何か深刻な 話がおわった ところらしい… だまっている		
BG. 光の玉がワラワラ				3.5
936		アスベル 「俺に…」 小ずかいカオを あげて言う	アスベル 「ラステルは ぼくの双児の 妹だったんだ もぼくにいて やりたかった」	6.0
937		ナウシカ、気んな 少女がアスベルの 妹と知ったので ナウシカのひざカヒザが テルかゴソゴソ やってる	(ナ) 「ごめんね。 はなすのが おくれて」 (ア) 「イイ」	4.0
938		アスベル 頭をかけ 蓮に裏びれず ナウシカ	(ア) 「すまなかった 妹をみとってくれた人を ぼくは殺してしまう ところだった」 (ナ)「ううん」	
つづく				13.5

カット	画面	内容		秒
938 つづき		カオもどし アスベル 一人言のように言いつつ手の実を口にほうばる	アス「ベル」 そうか…あいつは風の谷にあるのか	11.0
939		「A5」 考えこみながらコリコリとかむ	(ア) 2.5 くっつこと	
		カオくずれ (コショーのつぶをかんだ感じで下さい)		
		ナウシカをみて (本来の意味別なカオになる)	(アス) ふしぎな味のする実だね	8.5
940 つづき		ナウシカ ほほえみつつ いって	(ナ) チコの実というのとても栄養があるのよ	

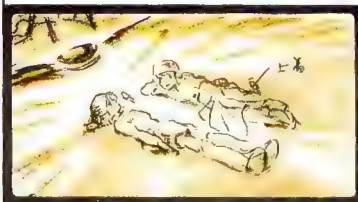
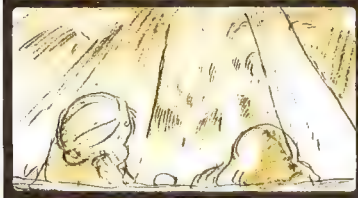
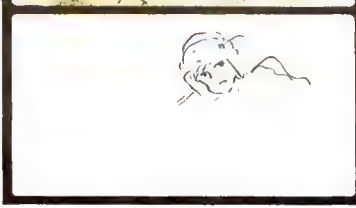
19.5

カット	画面	内容		秒
940 つづき		ヒザに乗ります マスベルとみる	(ア) フーン	5.0
941		ナウシカの ヒザの上で ラトがコリコリと 食べている		2.0
942		ナウシカの右手が ーナムモとりあげ AC1フ 940同ポジ ナウシカ Dにくみ コリコリかむ 見ているアスベル		
		ガノパット 全部ほうりこみ		
		パリパリかみ 被弾ガード	(ア) 味はどうかな 長クン いっぱいたべ たいよ (ナ)フフフ…	12.0

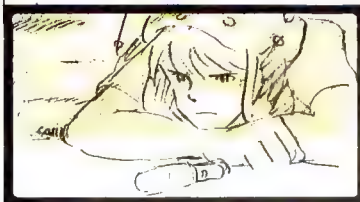
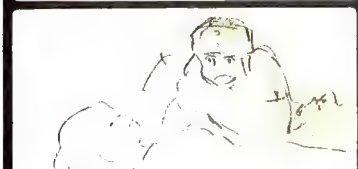
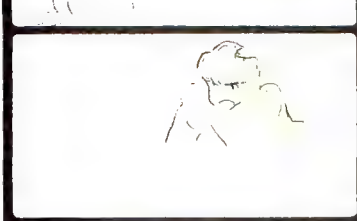
19.0

カット	画面	内容	秒
943		(ア) 虹をうけて 流れる水にハイネ 光っている。	3.0
944		メーヴェを なおすアスベル ランプをかかげて いるナウシカ	
		アスベルに 何か説明だか 工夫を手ぬたり たり、二人で何か 相談いたり	6.0
945		アスベル 横になっている	(ア) 森海の生れた わけか…… 男の子が妹を 守る人をナウ… 6.0
946		ナウシカ やすらかな力オ	(十) 森海の木々は 人間が汚した この世界を きれいにするた めに生れて来たの 9.0

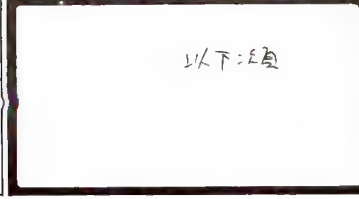
23.0

カット	画面	内容	秒
947		まじめにきく アスベル 肉バチ位	(ガロ) 大地の毒さ 身体たとクニム でも きれいな 結晶にて が アムで 砂にな っていくんだね	2.0
948		大ドーム 下から ゆずかた ランプの光	(チ) この地下の 空洞は どうして 出来たの	3.5
949		ナウシカ UP やさしい カオ ひとみが キラキラしている	(ナウシカ) 最たる 力 命の森を 守っている……	3.5
950		アスベル 天井を見やり	(ア) だとしたら ぼくらは そびえる なさそうだ…	
		ナウシカに ナウシカ答えない	何千年かが が判らないのに 瘴気や蟲におびえ えて生きるのが いりたよ ……	9.0

23.0

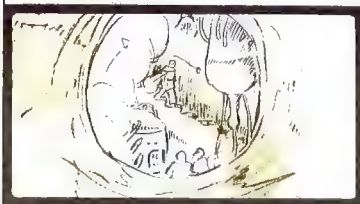
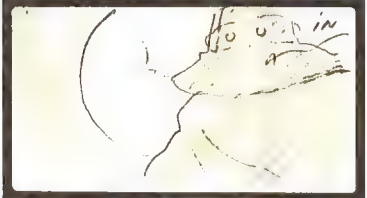
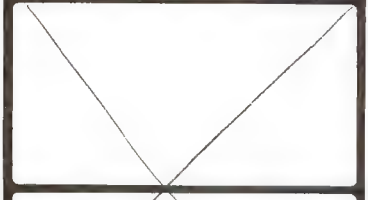
カット	画面	内容	秒
951		アスベル 腹ばいになり	(ア) せめて 夜通しこれ 以上えげな!! ラジカル 火事なんだ	4.5
952		949同ポジ ナウシカ もう眠っている ように	(イ) あなたも クシャナと 同じように 言うのね	4.0
953		950同ポジ がばっと おきて抗弁する アスベル	(ウ) すかう…! ばとうは百神 丹を掌持に 使う気なんか ない。 明日 みんなに 会うは判断	5.5
954		946同ポジ ナウシカ、嵐の夜 以来 はじめて 安らかな眠りに おちていこうとして いる スーッと眠ってしまう。	(イ) もうねまい あした たくさん とばなきゃ… ……	8.0

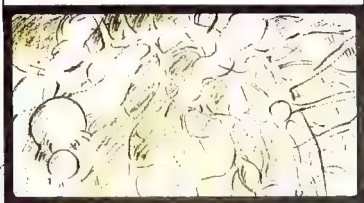
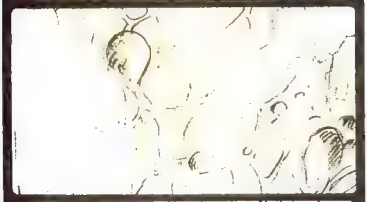
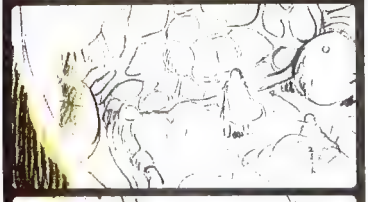
21.0

カット	画面	内容	秒
915		のぞきこみ 白パンチの アスベル とクロエにカメラ・	5.1
916		ホロンンと 窓の中のこん (ぼうと みている	
		アスベル 自分の上着を ナタンホにかけ	
		腕をまくりに 寝こうが	8.0
			

12.5

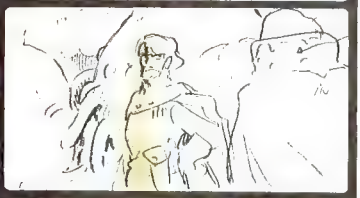
カット	画面	内容	秒
917		風の音して来る 虫があちこちに 鳴く	
		下の方から 蒸気が流れ出る ブシュー（スライド スーパー） （蒸気をおもいっきり出して下さい）	3.0
918		外観 あっちこっから 蒸気パイプを出して いる	3.0
919		格納庫のみとうい（5F）シュー—— シュー—— ドッシン ドッシン クロトワン	
		扉がきおいよく開く（3F） 蒸気 ありチム クロトワ カタダン（ふ） でおりていく。	5.0
			11.0

カット	画面	内容	秒
960		通気孔ここに階段をおりクロトワ、とんがり兵士パン	ニュー (クロ) 順調か (ムラ)A ハッ
		手前からコハクカメはいよってパン	上体はほぼ (カメル) の (B)まりました
961		通気孔からソッとのぞくコハク(M)	4.0 2.5
			

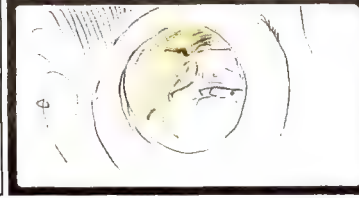
カット	画面	内容	秒
962		クロトワ 血管のおおう 巨大な壁に 歩みよる。 床に水流れ、巨人に恐怖を あげている PAN UP	
		壁の中に おぼろげな シルエット	
		・ディフォーミング	F.V 4.0 B.V 6.0 C.V 3.0
963		目元を みひらく ユハ° ガク然	13.0 (ニ)……!! 2.0
964		血管におおわれた 壁の中 アブクがわく手足の 中に巨人台が ゆらめいている 血管脈動、蒸気、	4.0
			19.0

カット	画面	内容		秒
965		岩肌の中で うごめく手うごき もの 黒板		3.0
966		うごめく足うごき ものを前に 逆光で黒っ クロトワ	うに キ…たく みんなが見つ怪 かわいい子たち だぜ お前ら	5.0
967		クロトワ	(クロ) 金と男人の俺で すら でにく 舗でついてくる 野べがうずい てくるァ…	5.5
968		[968原画修正] うっすら 月をひらく 巨神兵の胎児		5.0
969		おもむす 月さひく クロトワ	(クロ) ケッ 気っていや がる てめえなんぞ このせのまわり まで、地下で 腐っていやよい 連中だ	6.5

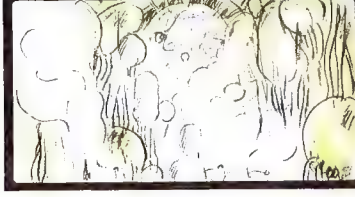
25.0

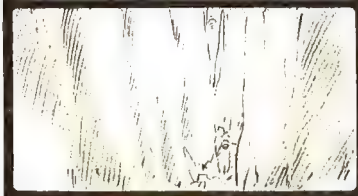
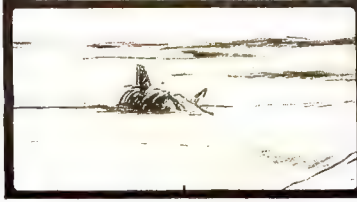
カット	画面	内容	秒
970		走って来る若い装甲兵	
		(ルキアンをタオルでふく) 装甲兵 ~~ご謀!!~~	2.0
971		ふりむくクロトワ 装甲兵 陛下の部隊がハロンテの残党におそわれ	
		途中で肩はもみながらクロトワ コルベット艦を残して全滅はくて	6.0
972		963高地ポニ おもわず のり出すニハ (クロトワ) 陛下はどうなさった	2.0

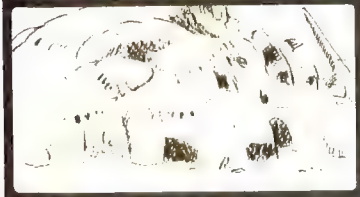
10.0

カット	画面	内容	秒
973		うなだれる 装甲兵 まわりに兵も トンがり兵 クロトワカオをそむす 沈黙…	装甲兵 無線は応中で 応戦したそうです (クロ) …… (間) 兵 号泣…
		兵のひとりカトークロトワに	
		クロトワ立ち テキパキと指示	クロ すその奥には まだ気づかれて いないな 装甲兵 ハイ クロ ユミヌさんに 代の奥はこの まま作業を つづけろ 兵 ハッ
			15.0
974		コハク炉の中へ でき上がりて いく 5.0	2.5

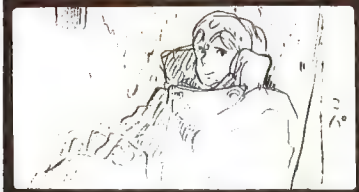
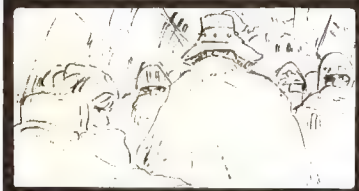
17.5

カット	画面	内容		秒
975		よりみち クロトワ		2.5
976		961 血管舞別 (目だけBG描) ゆっくり ゆれ 巨神兵のマブタ		4.5
977		クロトワ うすら笑い	クロトワ うだつの上がらねえ平社員やっとめぐってきた幸運かそれとも破滅の罠か	
		シェークスピアばりのセリフをクニハに Fu.o		9.1
978		全景 ゆらめく巨神兵 クロトワ 出てくる Fu.o. ゆらめく巨神兵		6.0
				21.5

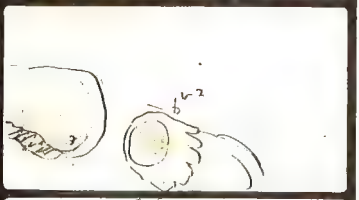
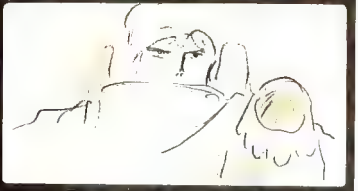
カット	画面	内容	秒
979		域座の沼の近く 少年A.Bカー 行っていくスタイ コハク出てきます	
		(A)ミドリ通カー ずっと探してたんだって (B)域の沼でコハクさまで まってます	6.0
980		光をみおろす 崖をのぼっていく 少年Bとコハク 光のキレツに消えて いく (fade)	4.0
981		光のきおくで まよう(心気さ) 二人 out 薄.	3.0
982		域の沼に 光る崖に 出てきます二人 少年指さす PAN ← 景物カ 揺たわって いる	7.0

カット	画面	内容		秒
983		それぞれ違った巨大な船捨 ↓P.O	Ed 1.0 P.U 5.0 Ex 1.0	
		ボロボロの船体のあちこちに穴があいている		
		[BGonly]		2.0
984		うなだれている城おじさまコパ ミトの肩に手をかけている	(ミト) わしらだけおめおめとどって (コパ) イヤ 無事で何よりだった	6.0
985		クシナ沈黙している (つぶら) 不敵なカオをしてみせる		3.5
986		とまわりのクシナコパ、ミトを クシナ返事をせずカオをそむす	(ク)「やくほうたて コパ 色々外交を展開の御深く次めま (ク)へ帰ってくれ ぬか (ク)……	
ラスト				

16.5

カット	画面	内容	秒
986 つづき		(2/10) 今に残る女ばかり 今戦うなやさし いけれど、 これ以上の強敵は 無理はだ…	
		(3) やつには父も 兄も弟もいる。 彼女は男たちの ことを… …	
		クシナ カオをもけ	別れぬ 私はや強そうに は出来ないの だ	28.0
987		クシナ、勢に やさしいカオになっている	(クシナ) 巨大な力を 仮面が持つ恐 怖心とに まいはハラテる決意を今今と出た	6.0
988		親さげ	やつの変化ル これを以上 羽団は父と この地に大事を 残りこだろう (間2.0) お前達に残された道はひとつ かない	
				11.0

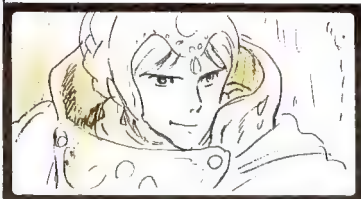
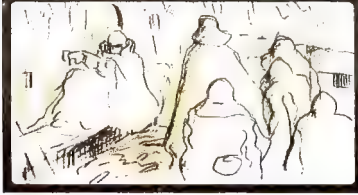
41.0

カット	画面	内容	秒
989		やさしい親を あげ	フレット 自神丸を発活 させ、刃彦の 干渉を排し やっと共に生 きることだ"
		てはくめる水を 甲雷を両手であげ	みる
		右手をのばす 手甲がはずれる	
		中はうつろである	
990		がく然となり 老人達 コハクどうゆう	3人達 ……!! コハク 爺にか…

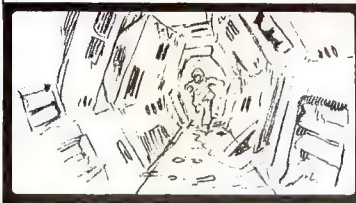
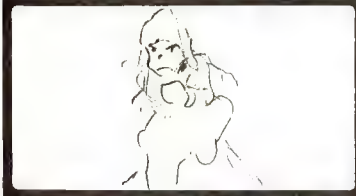
8.5

6.0

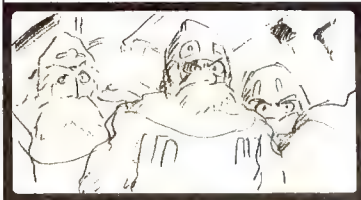
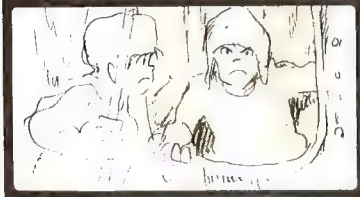
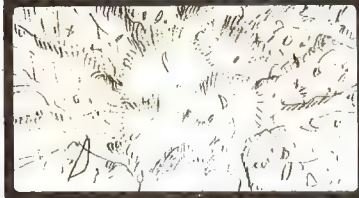
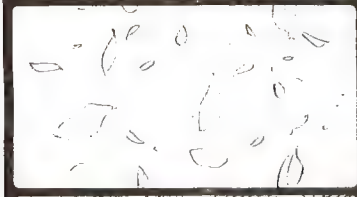
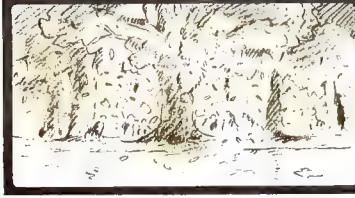
12.5

カット	画面	内容		秒
991		クシャナ 沈黙と うす笑いをうかべつつ	クシャナ わが夫となる者はさらにおぞましきものを見だろう	5.0
992		のり出して とっぜん はげしく エキセントリックに	クシャナ 腐海をやき尽し人間の世界をとりもどすために何でもためそう！	5.0
993		993 同カット 一寸身をひいて妙にやさしくカオをもどり	(ﾊｰﾄ) クシャナ わが軍がペロミテから奪ったようにやって奪うがいい。	
		かおをもとす		6.5
994		AC 風にたまって 左手に手甲をはめるクシャナ ユパ 重々しく言う。 クシャナもう何も云わない	ユパ 巨神兵は復活させぬ…	5.0

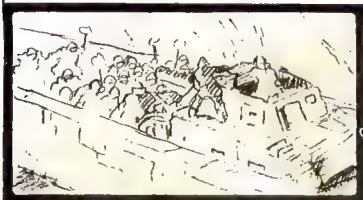
21.5

カット	画面	内容		秒
995 全カメ		暗い食堂船の崩壊した通路を歩いてます。 奥の少年(A)		
		Fr.0		2.0
996		倒れた少年(A) 周辺りの少年が様子を伺います	(A) たいへんだ (B) 合言葉を言え	
		(A) おい！ (B) 団体として	(A) いちいちうるさいな！ (B) 風！	
		(A) やむを得ず 援立をくらう	(A) 今！	
		(A) すまん おでためてのり出す (A)	(B) ヨシ (A)	
		その隙に、シトとギッタ出ます	船子が残っていた人だ！！	9.0

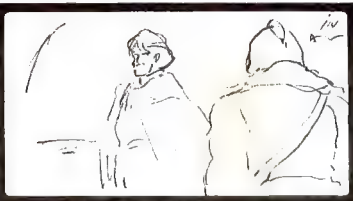
110

カット	画面	内容	秒
997		がク然となる ミム達	(ミム) なんじゃと…"
			1.5
998		のり出してう歩 (A)	(A) すごい声を 出して 全中大さわぎ になってる!"
			3.5
999		アオリの大きな 樹(下から)	(SE) シュ—— 白い ケサラン パサランが 幹の途中を おおっている
		ワ——ンと 散っているみどりの 木の葉(かがやき)	美しく!"
			3.5
1000		断水池の中の大きな 立っ樹 にとりつ いた胞子 まわりに タイコッを もった人々が 右往左往している 都会の木の葉、池にうつる光 美しく!"	
			5.5

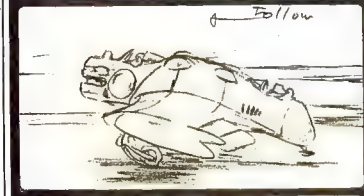
13.0

カット	画面	内容		秒
001		七台内の指の上に つめかけて 兵と対峙 おく向各まで12m かけつけ対人を 10きばい	(人々) ・ゆるせ ・はやくしろ ・命はそれが	6.0
002		・PU 戦車の前で 対向各をてて と対人と ダンダンと兵 P.U すれと 白みかけた 城の空に 灯かとより 人影がみえる Fix 2.5 P.U 2.0 Fix 2.0	(人々 (10カット) ・ゆるせ… ・はやく (なんと 命は金成ら まうら ・手合と火箇 をわたせ ・どんどん 着ってくんを etc.	
003		空からみてる クロトワ うくらの兵(一ナカット)	兵 脱ぎやく 道具は計画に キャリます。 ゆちすのは…	5.5
004		クロトワ ふり向き 兵 一ささきおっけ 出ていく	クロトワ 仕方あるまい 鉄以外は まどいてやれ 兵 ハッ	3.5

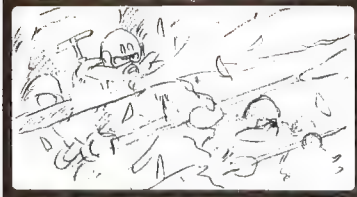
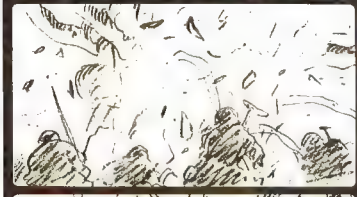
(つづく)

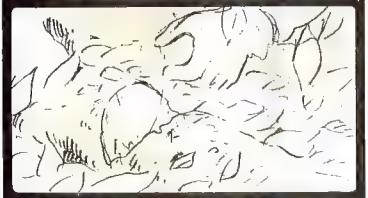
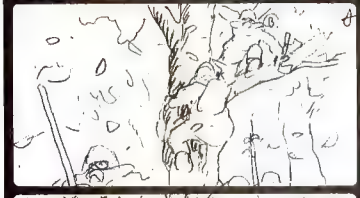
カット	画面	内容		秒
1004 つづき		大佐がカリに INする コマンド	コマンド コルバット、出発します	
		きおつけヨ コマンド	クロトワ 今度はめかけなヘジテに様も丸力をすべてこの台に集結させろ コマンド ハッ	11.0
1005		カオもどし 怒ってクロトワ ニ人、一生ケムカリカオオたはなうない	クロ やしやし めんどうな革になって辛やかったぜ	4.0
1006 白の朝 (早た朝)		たいふう白くなり中を、村人かに手に手に火炎や金槌、斧、スコップを持って走ってくる老若男女総動員 みんなマスクしてる		3.5
1007		西暦の3月 年々新、 ガンシップのガル出発しようとしている村周辺のコハのまわりにてぎわしく		3.0

21.5

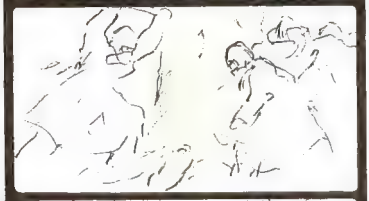
カット	画面	内容	秒
1008		ゴル 姫さまを おね がいします セリフ途中で すべり出す ガンシップ。 ユリ。 今そちらの方へ そちらまで 自重してください	
		おじいさま ハイッ	
		Fi.0すぎガン シップ。 風強くなり 見送る おじいさま	
1009		脇の湖の岸とりを 滑走して 浮上する ガンシップ。 手前BGベタ カゲと流体で スピード感出す	6.0
		Fi.0へ向かう	1.5

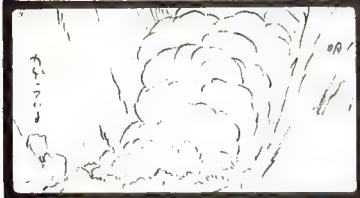
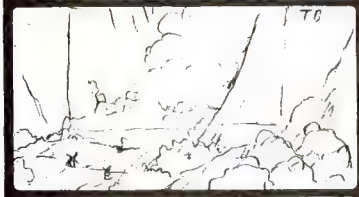
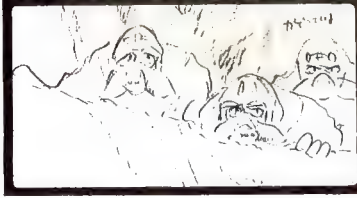
10.5

カット	画面	内容	秒
10/0		貞造と戒めに カッパ族から ゴル みんなへ 云い	(ゴル) わしらは 答へいくな
		走り出す。 人、それぞれの Fr.Oの位ちで 走り乍ら (走りは走りながらの中とび)	6.0
10/1 早部 (リミテ)		森の中(火のてりかに(浮く) 木の幕のまわ中 火筒の火を噴射す 人た	2.5
10/2		ゴーゴーと 炎にっつまれて 燃える木 木の葉	4.0
10/3 走一		樹の根に はげしく斧で きりつける男 3回.(2回目はみどりの葉っぱに変わる) つづく	
			12.5

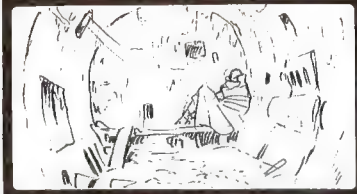
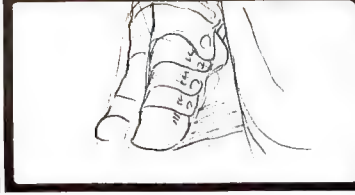
カット	画面	内容		秒
1013 つづき		サッと ヤシーム カル イヤホンで きりひ に 飛びかかる		4.5
1014		きりひから 手をはなすと 納豆のような糸 とびく		3.0
1015		男の顔と火薬 をそっくりたち 見とれ	村人A だぁれだ こんな処まで 蕎麦粉に来と いれ	3.5
1016		光 木の上から 村人Aの引き出し 逃亡 下を見る人	村人B こっそ やらかっりそ	2.5
1017 つづく		オロオロしている 姫男会 逆光(男の子の色)		

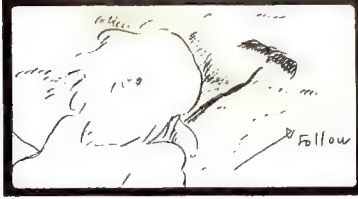
13.5

カット	画面	内容		秒
1017 つづき		グングンと サ軍が通りすぎ 中の一人が 装甲兵をつき とばす	サ(A) とばす (B)何をする	
		この娘が 村の娘に 手をふりほどき ヨロ.	ガン ガン	
		やんでりゃ？		5.0
1018		月をおにす サ(A) 絶句. オドオドする 装甲兵	サ(A) あぁ… ここそ	3.0
1019		ヨタヨタと走り 大パパを とりかこむ村人 ほくい)	(20) 村人 大パパさま パパ もやすいかなりの この娘はもう ためじゃ	8.0
		木の葉！		
1020		大パパさま 次うつに	パパ 手おくれに なると命は 保証にのま れるぞ	5.0

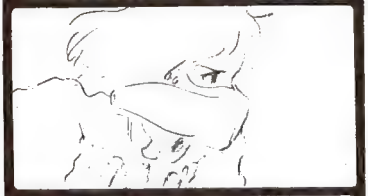
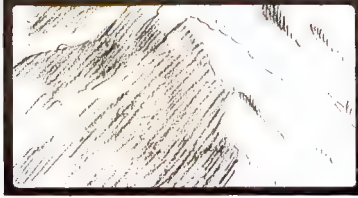
カット	画面	内容		秒
1021		次篇のお人達 うっむくもの 知りたふとこの者 重存なる面を	お人(老) なんとかなるくれのよ… 腐水池を泳ぎ切ってくれる者(じゃ お人(爺) クソッー あいつうさえこなければ…	9.0
1022		冷めいの者から たすのぼ大火傷は 山火事であり	ガン C4.0 TD 30 Fix1.0	
1023		TB 手前のガケの上に 大なお岩かくれて 居ります。	スクトフレーム、スラ:ゲート	8.0
つづく		あまりの大事に ガク然となりし おじいさ	コブ こりゃ このままじゃ おさまるんぢ"	

17.0 十8.0

カット	画面	内容	秒
1023		ギシッ ゆくも 手伝おう	
		Fo.012に おじい達	5.5
1024		漫船の中 光が斜めに さしこんでいる。 クシナくくられを 足をゴソゴソ やっとる	3.0
1025		甲冑のカカトに キラッと光って 刀が とび出す	(5c) カキャ
		グーッとカカトを もちあげ 足首をいっぱいに ナワに近づけ 110フッと マントの カゲにりゅかくれよ	5.0
			13.5

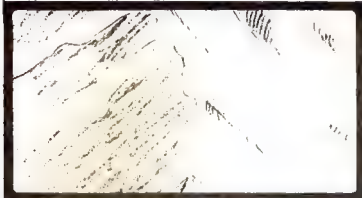
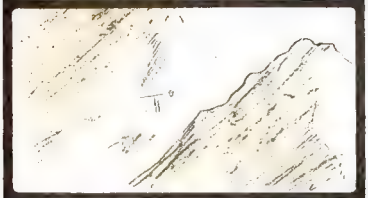
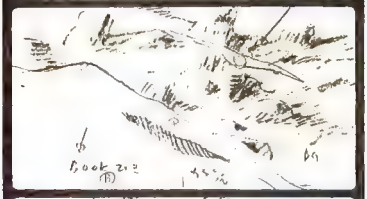
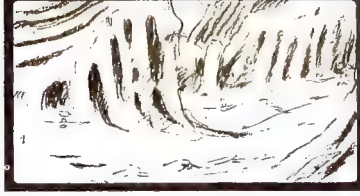
カット	画面	内容		秒
1026		腐海の朝 → ゆっくり Follow		
1027		粉塵にカゲを おとして とぶ 白い点		6.0 3.1
1028		巨人ナウシカと アスベル ナウシカ 不安と 緊張につつまれ ている	㊐ どうかなる ほどいけ いっきと同じ にイカ 見こなイカ	
		みまもります ナウシカ		5.1
1029		ナウシカなめて 腐海. メーテルの号令以外 何もいない カゲ全体を、 地形にあわせて ゆるやかスクロール	ナウシカ(モノ) 電送カルイカゲ	3.1

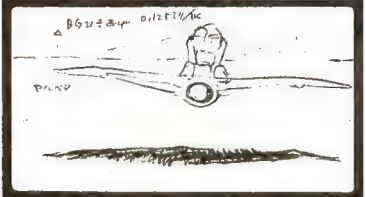
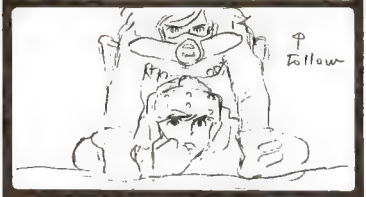
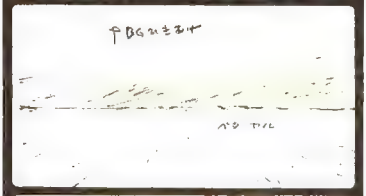
15.1

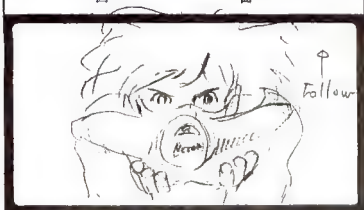
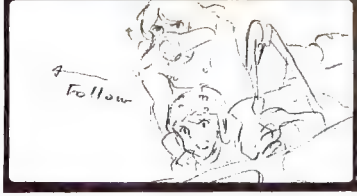
カット	画面	内容	秒
1030		メーヴェの翼だけ 夜逃 ミラーン とパン	3.0
1031		ナウシカ UP 海をみる	ナウシカはヨハ ガゼイシ こんなシー BGMバイ 入ります
		ナウシカの海 と関係なく アスベルの元気 な声	アスベル「ohh もうすぐだ」 ↓(ON) あの山を こせば はくの仲間 がいる
1032		とぶメーヴェの 前方に夜逃を さえぎるエトナの 山脈	5.0
1033		エトナの山 ゆっくりPAN UP	

つづく

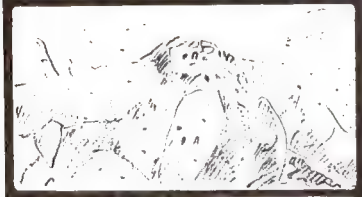
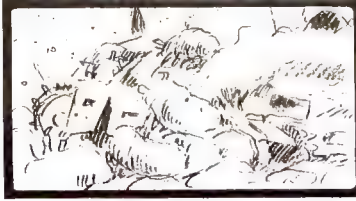
12.0

カット	画面	内容	秒
103 つづき		RD ↓ T'v(Tollan) 2.0 P.D 4.0 Bx 7.5	
		振り向きながら メーガン スっこい	
104		さりげのリサう法 (Book8) にカらだをおこして とけた大剣会の 廃墟の中へ 降下していく メーガン	7.1
			14
105		とけた雪の 中をとぼりぬけ メーガン パン out	23

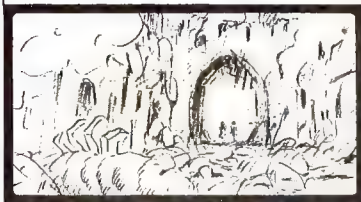
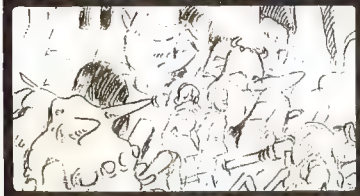
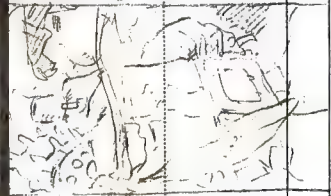
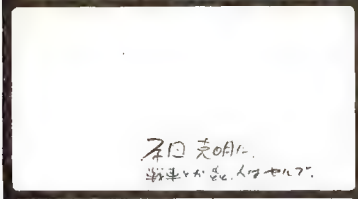
カット	画面	内容		秒
1036		↓Follow [淡なFollow] 地をにくっきり カゲをおとして とよビメージを（パチブクーンなど） BGキャラクターと同じ動き 海とおなじまばたきやカーテンなどのパンなど。		6.0
1037		アスベル マスクを下げる ナカニハ 監視役	アス ヘロシテのヲが おかしい… なんだろう あのモヤは	3.5
1038		ゆっくりにTU 地平線にそり おって手 反転のモヤ つつまれる ヘロシテ BGとの違い		
		黒い渦をカ 地平線に手 ゆっくりと手 (3.0)		6.0

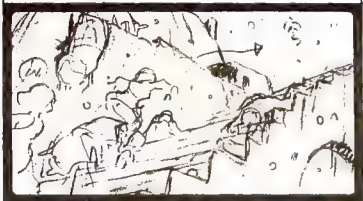
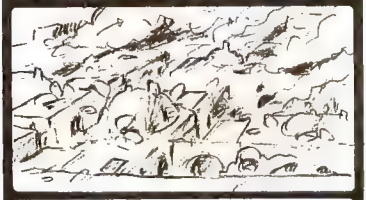
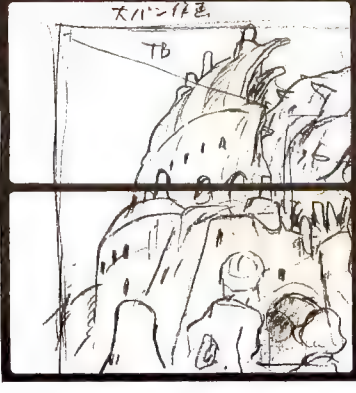
カット	画面	内容	秒
1039		あっとなる ナウシカ すばやく 04ふ	(ナ) ……!! アスベル マスクをつけて
			2.0
1040		流れ出す血 奥より 黒い点々 みるみる ふくれ あがって ワ――ッと 流れる様に	
		鼠の屍	
			2.5
1041		メーヴェの下を 流れ鼠のかばね (BG描)	(ア) 鼠を…!! おくで
			3.0
1042		アスベルとナウシカ	(ナウシカ) ペシテへイラ(
		アスベル マスクを つけつつ カット名 2.0 作画つき撮	(アス) きおつけて あそこには トルメキア軍が いるはずだ
			5.0

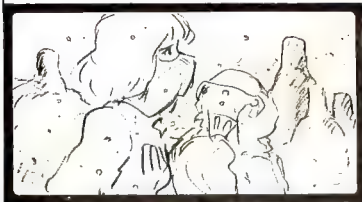
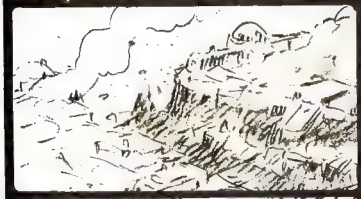
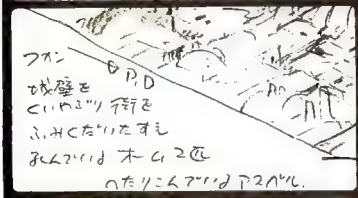
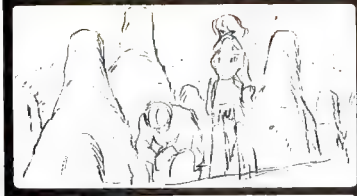
12.5

カット	画面	内容	秒
1043		森かをに よとくたで 10ニアの次と (ている でたたれ 6.5	
1044		6.0	
		8.0	
1045	 	6.5	

20.5

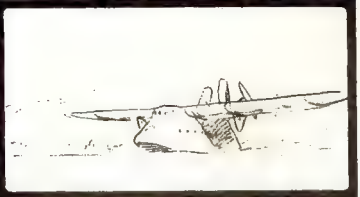
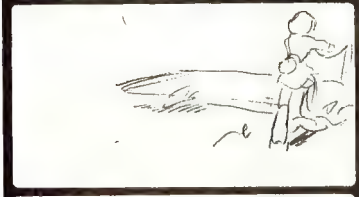
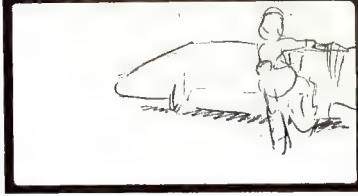
カット	画面	内容	秒
1046		まだ余じんのくすぶる 城内。 中でやっまきに火、 全体煙がたちこめている 遠くトルメキア兵の 足音がおりかさなって聞こえる (兵隊ガヤ)	6.0
1047	 		
		前の中を点々と ナウシカとアスベル ——▷Follow (これすくまがい) 煙れ、きなくと 煙のこっている。	5.0
1048		前に走て	
		右側へ走り出す アスベル Fo.O つづくナウシカ Fo.O 途中	5.0

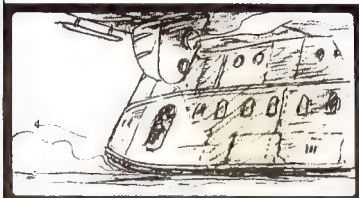
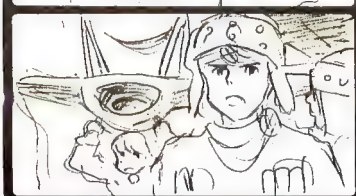
カット	画面	内容	秒
1049		カイのほうへくる アスベル ヨシナクミカ	2.5+α
1050		フカン 階段を カイ のぼってきた二人	
		ガクヤンと立ち とまりアスベル　Ⓣ アア…! Ⓣ 〃 ナクシカも 立ちどまり	3.0
1051		中央バリケードをくいやぶって 死んでいたオークの10体ほどが A C アー	8.0 13.5

カット	画面	内容	秒
1052		悲痛なナウシカ (サ) オーム まで … 頭をかかえる アスベル (ア) センターバンも かいくいはぶられ るなんて…	6.0
1053		ちょ 1.0 PAN 3.0 ちょ 1.0	
		フォン BPD 城壁を くいこむ 衝撃 ふみくだいたすえ おしつぶれる オーム 2匹 のたうちまわる アスベル.	10.0
1054		ナウシカと アスベル アスベル ヘビどもは もうおわりだ… トルメキア軍を 全滅させないで こわいか…	
		ナウシカ アスベルの 言葉を さえぎるかめ (ナ) 全滅させる どうゆうこと アスベル アスベル 答えない (ア) ……	? 10.0
			26.0

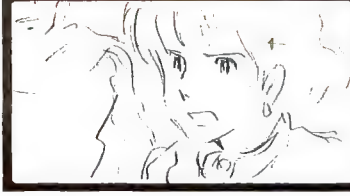
カット	画面	内容	秒
1055		上空にブリッグ とぶ ラオザーン ルフ亜. BG合成したやつ カスミのブラシでぐ(ラレハロT)	2.0
1056		ふりおろす ナウシカ アスベルもふりはき (A) ブリッグ をめ.	
		ユナヒリ (I) 仲間の船だ おりるぞ. いこう	
		走り出す. ナウシカを 追ってFu.o Fu.o	5.0
1057		着陸船 ブリッグ. 奥にハニテ みえる. (F) ラオザーン ←Follow PAN	
つづく			

11.0

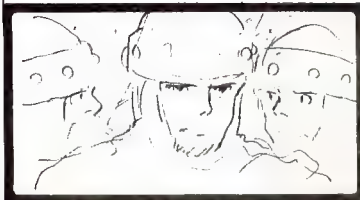
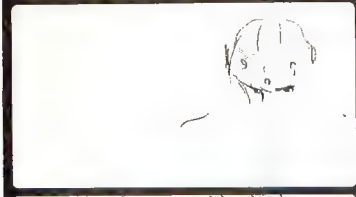
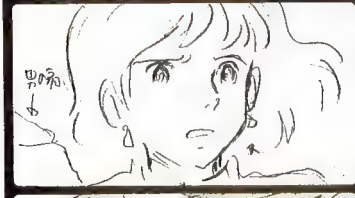
カット	画面	内容	秒
1057 つづき		ザザーン と 着水	
		滑走す 手前に in すれ ナカシカと アスパル	
		ブリッジ ヒキアキラムアップ	6.0
1058		マスクナシ ダッと 走り出すアスパル ちゃ	
		ナラニカ 一コたあって メーカーのスペル ドアップ	
		帯をつかんで ひきおこす はこぶキリカのうで	3.5

カット	画面	内容		秒
1059		とまった ブリッジ トアガル ハロガッヒ	内側にひらく	
		出て来る ベジテ市長	市長	
		走りこんでくる アスベル	アスベル！	
		他の気配が おります	生きて いるか！	
1060		入りつつ アスベル	(声) なんてこと したんです お止めて 再建も 出来ない	6.0
1061		市長 自信 にあふれている うしろで 気配おります	市長 街を見なん だぞね。 大丈夫 屋敷 たのまれこそ すぐ焼き払え	3.5
1062		つづき アスベル 今のうちに メーター をかっぱらえ ナラシカ 来る (小走り)	(ア) でも 巨神兵は ここにはいない んで (声)(ガ) わかってる	6.5

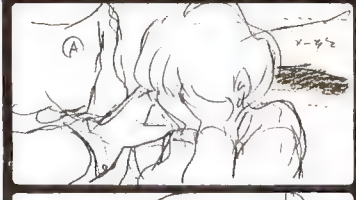
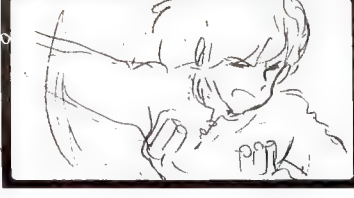
カット	画面	内容	秒
1062		ハッと立ちます ナウシカ	風の合い (ア) なぜ それを…	5.1
1063		(ウ) ナウシカ なおも アスベルと争を	ハハハ、 われわれを 試んでいたのか けしからん 作戦の第二準を 発動したよ ↓(OH)	5.0
1064		ナウシカ ガク然	うう…も 風の谷の 人人×キア軍も 全滅だ…	
		メーヴェを うしろへ おとして	(ア)(OH) なんなって、	
		前へ出る ナウシカ	(SE) ガラーン	5.1

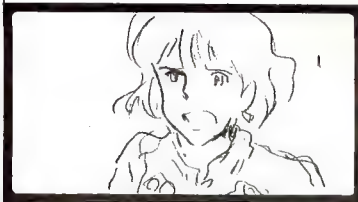
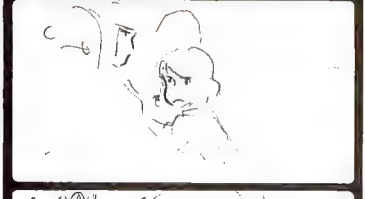
カット	画面	内容		秒
1065		A:ナウシカ ナウシカ 王蟲の前に出 (アスベル吊糸の カットをナウシカへ)	(ナ) 全滅って 何をするの!?	
		王蟲 沈静 アスベルへ	(ア) アスベル この人は?	4.0
1066		アスベル沈痛 云いよどみ 一寸間あいて うらにまわり なぞり	アスベル …… 風の谷の ナウシカ 命の恩人だ	4.5
1067		虫がトロンと なり王蟲、鼻の 王蟲のうえで あかさまに きずいたカット初め	王蟲 下りる	2.0
1068		ナウシカ 必死に 名前呼び	(ナ) おしえて 何があるの!?	2.0

12.5

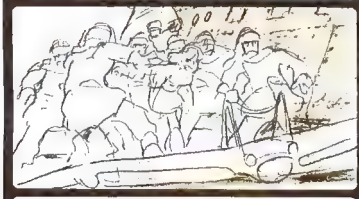
カット	画面	内容	秒
1069		平原 誰もこない つうじょうの背 うごうで親を 見合わす男	(ラ) ……	2.5
1070		ナウシカ アスベルに 話掛 アスベル つぶやく	(ナ) アスベル、 あなた知ってよんでしょう おしえて！
		ようやく重い 口をひらく	(ア)…… 墓におそわれるんだ	6.5
1071		ガク然 見るのむ ナウシカ	(ナ) !!	1.0
1072		ナウシカ 平原にむき 誰も答えない	(ナ) ハニテを おそわせたのも あなた達なの！ (ラ)……
つづく			

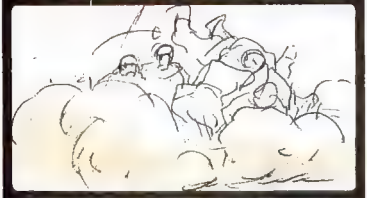
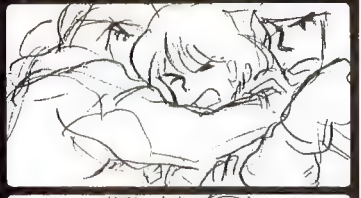
10.0

カット	画面	内容	秒
1072 つづき		あまりのムゴさに 親さおおう ナウシカ (ナ) なんて… ひどい ことを…	6.5
1073		兵長 苦渋に みちている (兵) (ハミ) どうあっても 浸透する前に 巨神兵をとり もどさなければ ならないんだ	
		(B)のクセし (B) 世界を守る ためなんだ わかってくれ おかあさん	8.0
1074		AC で ナウシカの 肩に手をやる とてん はげしく ふりはろう ナウシカ	
つづく			

カット	画面	内容	秒
1074 つづき		頭をだえして叫ぶ	(?) 気がつく 多の人達を殺すと いうカリ	
		バッと肩へ出 AC		4.0
1075				
		手長の胸ぐらをつかみゆさぶり叫ぶ	(ナ) やめて！ すぐやめて	
		かたわらの手Aにカーソルのり出してう	(?) もうおそいんや	
		ナウシカ ハッとそうさをみる 手長つぶやく ゆっくり手長をみる	(手長) 走り出したら だれもとめられない…	2.5
1076		ナウシカゆっくり頭をひく	(ナ) ……	2.5

180

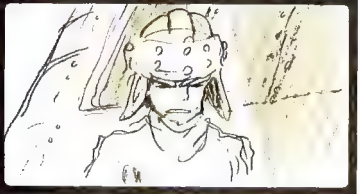
カット	画面	内容		秒
1077		赤髪、憤みはあるが 確信は ゆるがない	赤) トルメキア軍たち われわれは ほとんど殺さ れてしまった ↓ もう他に方法 がないんだ	4.0
1078		1076同ポジ ワナワナと よろよろナウシカ		
		バッと 肩をひりかえす		4.0
1079		AC)で うしろの男をはね とばし メーヴェに とびのるナウシカ		
		ワッと とびかかり ま」男を	赤髪 おさえろ	
つづく				8.0

カット	画面	内容		秒
1079 つづき		メーテ 浮上するル あらがう兵士の ために おるd		
		ブワッと ケシリカ まいヒよ ケシリアー勝ちに ch.が化になっていく		5.0
1080		はげしく 抵抗す ナウシカ ケシリはそこに	㊧ はなして いかせろ	3.0
1081		兵隊のアスベル じっとみつめる 兵士	(OH) ものみうう声 やめろ もうゆるかん はなせ	
		(2.5)		
		忘れよっていく Fv.0 子王		5.0

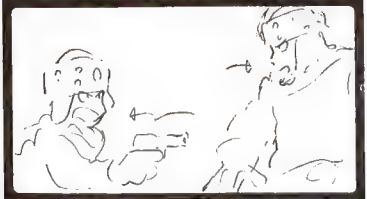
13.0

カット	画面	内容	秒
1082		もがいている ナウシカの前に 立つ市長。 キッと見る ナウシカ	(市) くはは…うるてき 巨神をとりもどせ ば…産油をやき 人間の世界を とりもどせるのだ
1083		ナウシカ 溜め息が出る	(ナ) ウソだ…!! あなたの言は トルメキアと 同じ
1084		市長の口調も はげしくなる	(市) ちがう。 神々は 破壊に使う だけだ
1085		1083同ポジ ナウシカ もう、今の論理の 矛盾は判っている だけどどう 説得すればいいんだ	(ナ) 巨神がみんな かきゾリ トルメキアの 何度でも軍隊 を送ってくるわ
1086		1082のてきサイズ ののしるナウシカ	(ナ) あなたの言を って いったい 戦争に使うのよ

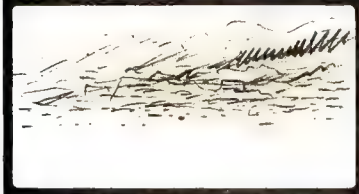
18.5

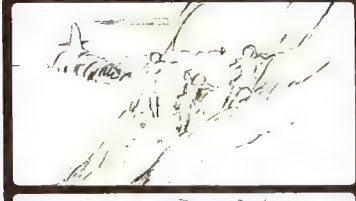
カット	画面	内容		秒
1087		1084同ポジ 痛い処をつかれた 表情で叫ぶ	表情 ごはどうすれば いいんだ このまま人バ キアのくいぐ りになるのか ゆっぽ	6.0
1088		1086同ポジ みなまでいわせず はげしく 首を振り乱す	ちがう！ ちがう！	
		アスベルへ のUP	アスベル みんなに言って 食糧の生れた わけを 奴は世界を 守っていって！ ゆっぽ	7.0
1089		アスベル 歯をくいしばって いる	アスベル お祝い！！	
		キッと カオをあげ ダッと 走り出す ひの		6.0

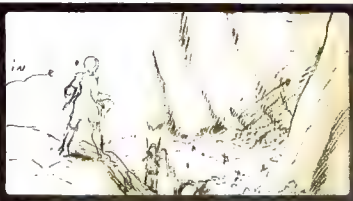
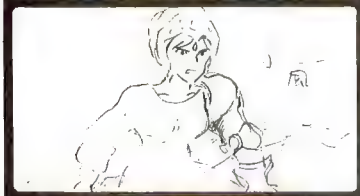
17.0

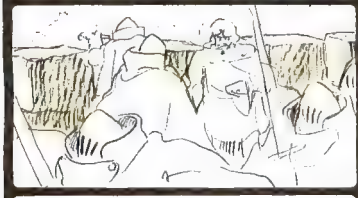
カット	画面	内容	秒
1090		はげしく 布団に体当り さま ヒロトルを 抱きとめアスベル	(2a) ワッ!? 何をする
		サッを引っ 飲かまえ	(?) 乗るな!!
		みなに気を むけ叫び	その子を いかせろ やれ
1091		たくさん人々	(3) おっかけ アスベル (5E) バーン
		女の子に気づき 一瞬とまる	(?) ほくはオンナ
1092		アスベル オンナオンナ	(?) 手をはかせ
		ヒロインがピンチ	ナラシカ みんなに しごでろ

12.5

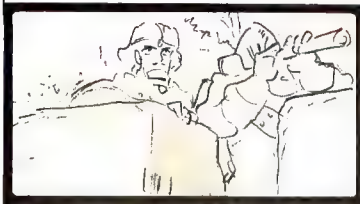
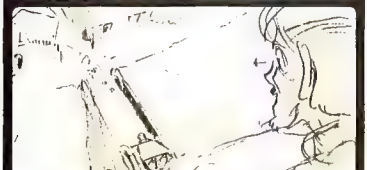
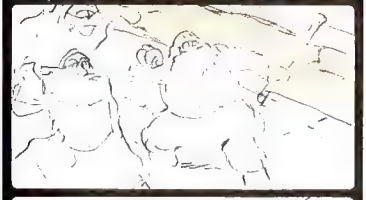
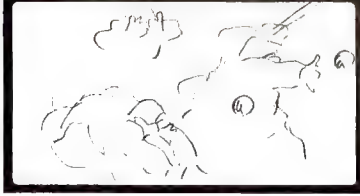
カット	画面	内容	秒
1093		トロイ(白オウニ) (たたかいに ナウシカをだこ (全景) バタッと たおれるアスベル	SE ガガン ナ アア……	
1094		悲痛、母を のナウシカ のリ出し	ナ アスベル…	6.0
1095		バーニング P.U. でいたおれへリ ケムリとモヤ ひき	エンジン アレる ガメン	2.0
		ヘリ		5.0

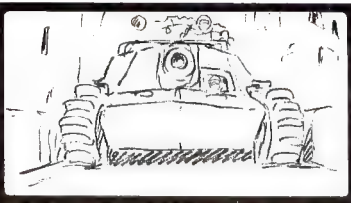
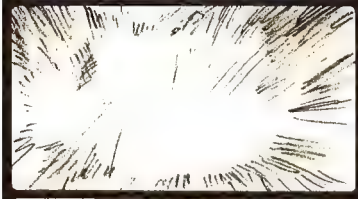
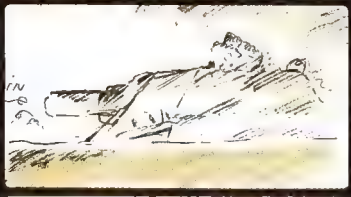
カット	画面	内容	秒
1096		急な崖を のぼり クシャナの足 ズズッと 足元 すべりつつ	
(原)		泥砂の斜面 をのぼっていく	クシャナの脱走姿
		IN気味 Fix	
1097		西の湖の湿地を 見おろす崖を まわり クシャナ. 足元 ゆるく すべって 石が ころがり IN.OUT 手前	4.0 5.0
1098		山の てっぺんから のぼって来て 前下方を見 ハッとなって 立ち止まる Fix	 4.0
			13.0

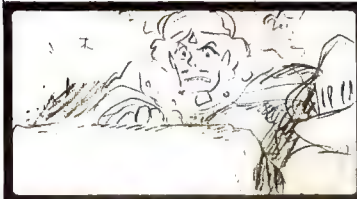
カット	画面	内容	秒
1099		谷の一角が 黒くやけただれ モヤのような きみのこりの 煙(けむり)が ゆっくり 流れている (SE) クシのナ ハルコ 達のよった ガーン 立つ と 銃声	4.0
1100		ハッとなり 見とれるクシのナ ガーン ガーン つづけざまに こだまする銃声	2.0
1101		やけただれた 森のふち。 小ぜかたまりを ガーン 木立の中から ガーン 巨つぶのような 人かげが一斉に飛び出て きた。 全速力で ほに にげる	3.0
1102		その ポンチョ (SE) 迷彩服を まとった ガーン 兵隊さんたちに ちがいない ガーン はげしい 弾丸が ガーン はじけ・つづく。	
		村人の 姿が 見えなくなる	5.0

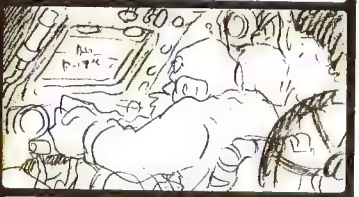
カット	画面	内容		秒
1103		クルナ カオをしかめ だっと走り出す Fr.0	(ク) おうかをかに'	
1104		火の中ワーッと 戦いの両手 我のこがらの下 を 走りぬけ ゴルギ・ツ=が (IN out)	ガーン バカン ワーン	2.5
1105		Tallow 火薄の熱エネルギ のをかかえ走る ごんとギックリ	(コ) はしょうきそ ものは1かそ ねこ (モ) 自事しろとりゆ んそのに'	3.5 4.5
1106		てきの中核. まる兵、クルトク 小隊長に命令ライン クルトの声かりライン 小隊長いく 空逆鉄をのりうて いる兵かりサー クルトう なっさへいく	(ク) ジロバクねえラ 敵軍が兵を なな出ろ 小隊長 ハハ (兵) 今森!! さいごのひとり かりサうまく を	
		(ACT)ラ		6.0

16.5

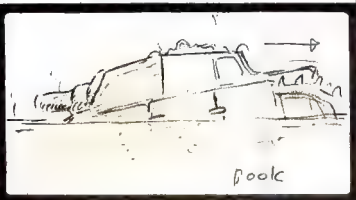
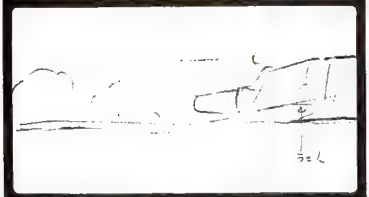
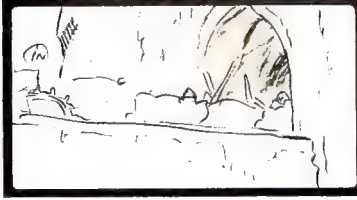
カット	画面	内容		秒
1107		クロトクてあなた もいって	(クロ) こっちへ来るわ?	
			(ア) 判りません なかなか厳しい つつみります	
		クロトク うんでツイとのびる	(クロ) やだぬと あの一つやニって 殺されやがって ヘロデのニの舞 だぜ	
		云いっつ 城の下をみる		10.5
1108		塔のテイとの 窓のカゲから 城みじかい三人 バラバラと戦車 へかけよるのが 見える そばに [A1]っ	(クロ) アアッ!	2.5
1109		ハッシて 立ちどまり 石ぬ投げの ホーズで	(ゴル) うりゃっ!	
		大きな生弾を 投げる あまりかっこよく なく.		2.0
				15.0

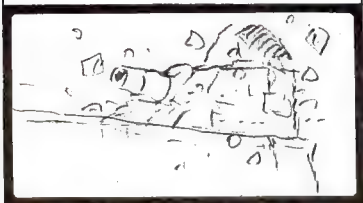
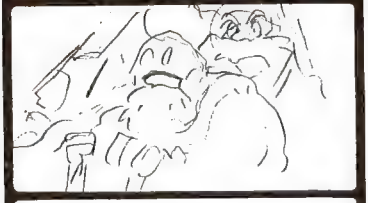
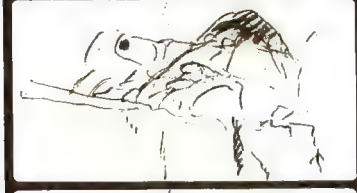
カット	画面	内容	秒
1110		おどろいた戦車兵、あわてて引き返す ヒュロヒョロと 光弾こっちへ飛んでくる	戦車兵 ワァーッ!!
		ゴルン ゴロゴロと 戦車の前にこけかかる	
		バッとはじける	(SE) ボカーン!!
		ハッチハネル など	3.0
1111		ワラッと カスをおおう 戦車兵	
		ミシミシ芝 ワラワラと 戦車にとびのり ボカッ スカッ	(SE) ボカッ ゴン
		カオ出してキョロキョロ ニカにやられた ギックリはおそくて 肉にあわない	3.5

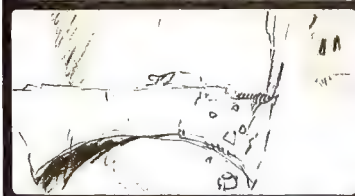
カット	画面	内容	秒
1112		カット頭 ちくとばす ワワ、とオこまる のり出してつけて (ラカ) 戦車をとり サガッた…!!	2.5
1113		戦車の操縦席	
		ニがカー足が 入って来て すれる	
		盛空をハバくり ほじめる. ゴルガーうしへ 詰りて来て わめく ニがあわてて すた…何やら やっとる (ゴル) はやく動かせ! ニが そうでくな	5.0
1114		ギックリ、ヨンコラ ショとのりこむ名 弾丸の雨 (名) バキューニ キーン (主) ワーー 手おくー	
つづく			

カット	画面	内容		秒
つづき		ちかづく あめつるめけが なこのりこれ (主人は インランナー いの)	チーン キーン カーン キーン	
1115		バカバカンと 掃射射音。 砂中を 掃を かまえ 接射弁体が更前に 向特別		3.0
		(ヒキ)		3.5
1116		あせコル 回りレバーを ガタガタ ねって ニガ	(コ) はようせいよ (ニガ) こいかな…	
		ひくのが だめなら 押して みな、と 押せば レバーが となく、おりかする 車内(作画ミス)	(ニガ) カキン (ニガ) 動いた…!	6.0

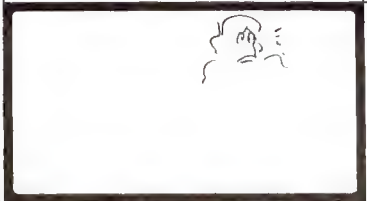
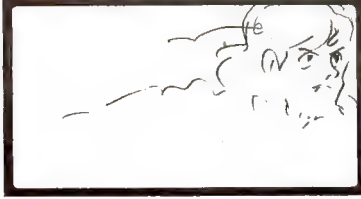
12.5

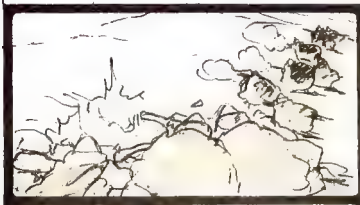
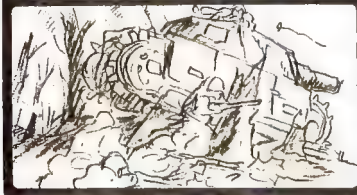
カット	画面	内容	秒
1117		男ども リヨナ バックで 走り出す 戦車	ギュワン!! とっつかへ 行くんじゃ!!
		画面転	2.5
1118		ゲンとなる 婆母矢	婆母矢 ウワッ!
		あわって Uターン、て戻りか 逃げ出す	2.0
1119		城内に とびこんでいく 婆母矢の うしろから 戦車	

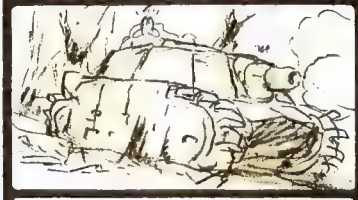
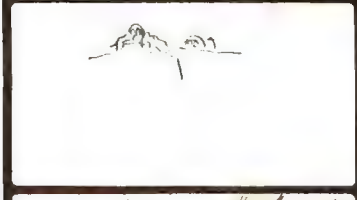
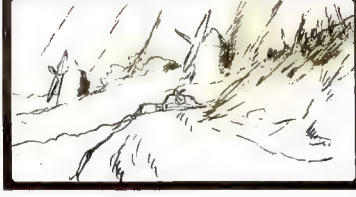
カット	画面	内容	秒
1119		ガガーン 残りの強烈な オカマ ビーム 逃げろ!!	3.0
1120		1113 同ポジ ゴル ゆめくゴル 前のハッチが開き 前へ! キ ゆがいとめ クイッとギアひねり かぶる	
		ソレッとたをきる	
		まを通過ゴル(ラムニ)	
		ドゴーン	5.0
1121		同ポジ ウオーンと かうまわりする オシイ戦車	ガ ガ
		通過後 ゴの手スリた ヒビがハシリ バラバラと 崩れ始め	ガ ガ ガ
つづく			2.0

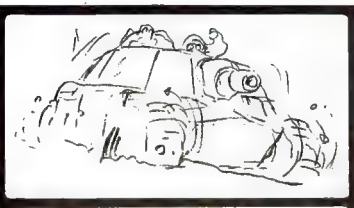
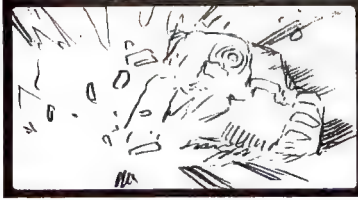
カット	画面	内容	秒
1121 つづき		ようやく 走りはじめ 戦車 さらにこぜりあ 揺 ムーンサルトモチ	4.0
1122		戦車ﾊﾙ すすむにつれ グラグラと 前ﾍﾂいて 揺	ガ ウ ガ ウ ガ ウ
			4.0
1123 つづく		ふりむく クロトワ ゆめく ゆめいろ 何かをみつけ	(クロ) クソッ 戦車を 出せ!!

8.0

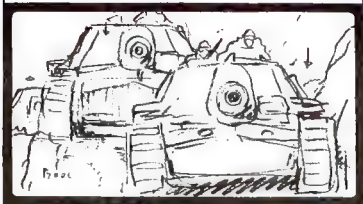
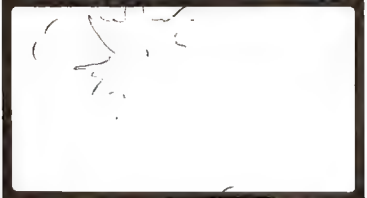
カット	画面	内容	秒
1123		(クロ) …!?	
フェキ		月ハルカリ 信じられない。	4.0
F124		おゆって 必ずおつけ させる為、 生きて帰るクロナ 決心。	
1125		クロトの 果名	クロトの 生きてた… 2.0
		一コマを 大切に	みんなえ 夢だった
		110ッと 走馬 をかこ 14ひつ 走ってる。	殿下 !! 6.0
			12.0

カット	画面	内容	秒
1126		重井に援護され ながら 前進する姫甲兵	ドンドン ダーン ダーン ダーン
		その正面に 戦車砲の弾着	バカーン
			5.0
1127		元に戻す村人の 列へ 青のオシイ戦車 ギックリ停車へ ゆめく	(村) ゆしろかし くいとめとがから
		その間にも ドカーンとうつ 戦車	みなさ 姫の近くに ひなんさせて くれ (村人) ゆかって
		バラバラと逃 げる男達	8.0
1128		攻撃をのぼうっていく 村人達、 はげます 気迫	(ニコン) 姫さまかし ガンシップの下 もとまでの ムボウライヤ
		※ブランコひき 笠のモヤ	4.0
			17.0

カット	画面	内容	秒
1129 A		続く村人達 オバハン、倒れた人 手の実の少年 & Follow ゆっくりブラさがって	(村人) みんな パタパタ	3.0
1129 B		砂ふきあげの巻 の下を のぼってくる人々 巻きの 下からブラさがき ゆっくり		3.1
1130		ふみとどまって うっとり ミシン機車	(ミシン) ノイローン	
		ギックリ腰 正面をみて ワケよー ゴルモ カヌで 出す	(ギ) 手で 機車ハンドルまで	4.0
1131		風車のまわり 一面のどかな風景 カラカラと 土カタピラの音 たてて のぼってくる機車		3.0

カット	画面	内容	秒
1132		あわてて 回収され逃回する 戦車 ミニミ連口さん めがけ撃つ。ガガガ (中) いろいろで (ウ) はうでい (ガガガ) ふかっとかな ども 弾き連射	4.0
1133		のぼって来る トハメキア軍戦車	
		(SE) ハロウィン 発砲	
		ギュ〜ンと とんで来る 弾丸(バシュッ)	
1134		逃回中の ミニミ戦車に 命中 ドカーン 煙煙につつまれ 何も見えなくなった	3.0 3.0

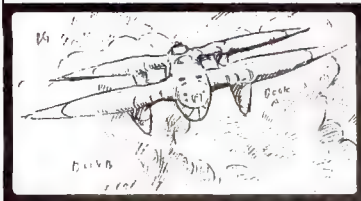
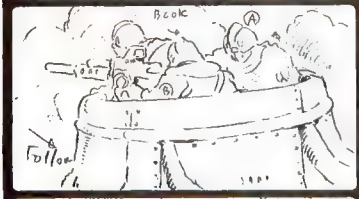
10.0

カット	画面	内容	秒
1135		望遠 やって来る 戦車 さすが玄人	
		2両目カー 発砲	(SE) ﾊﾟｳﾝ
		先頭車を発砲	SE ﾊﾟｳﾝ
	★ CG10-1オワリ 1135 cut		
	1500×3/5=1125	借金10cut.	

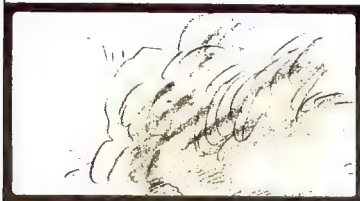
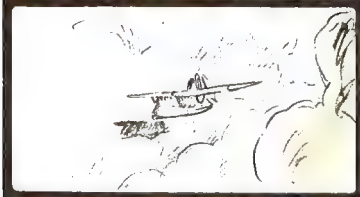
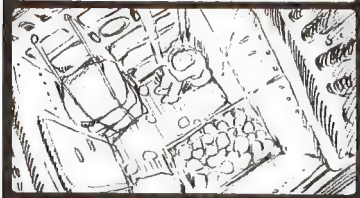
Dパート

カットナンバー
1136～1558＋E1～20

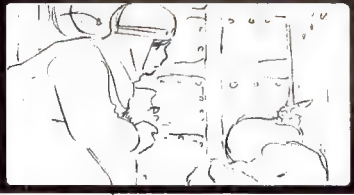
こんなの DIPO-1

カット	画面	内容	秒
1136 (ハーモニーにあこがれ)		煙のようなわくどす黒い雲の塔の上そとぶ コルベット follow コルベット スライド 0.12F BG 0.2F Book A 0.5 Book B	SE 重い羽音. 3.5
1137		船内 騒然となる。 ハミゴのぼる者、何やらスイッチをいじる者 銃をにとりつける者	SE (ブザー) ビー ビー ビー 3.0
1138		後上方の銃をにらんでいるA、すべての人の銃手が左奥をみつめている Bは上りむき答え BG 0.12F Book 0.0F	A まずいぞ！ B ヘンテコのブツングで 3.5
1139		ふり向き手がホスBとは雲のわきおこる気。ブツングのこなみこない。 follow BG 0.12F A 0.0F B	B あの雲のむこうにチラッと見えまして。 A(OH) ヨシッ！ 3.5
1140 A		follow パン ワーンと接地して左へきえていくコルベット (パン+スライド)	SE ウオーン 4.0

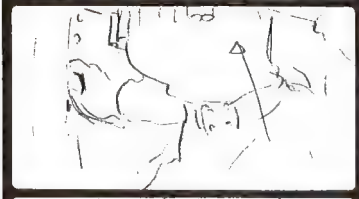
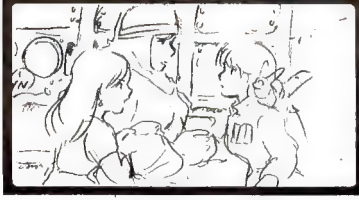
12.5

カット	画面	内容		秒
1140 B		とび起き、雲が迫る Follow 流れていく。 (2.5)		
		雲の合間をとぶ ヘリテのブリッジ Follow かげが雲のかげ おっこいる	SE ウオオーン	5.5
1141		小さな倉庫のような部屋にうずくまっている ナウシカ	SE こがい神音	
		床にも何も敷いていない		4.0
1142		叫びだかれ泣きくずれてうずくまっている ナウシカ		
		ドアのむこうの声	(男の声) きをつけて下さい さっきまであばれていたから	
		鍵をあける音 ドアが毛の中からカオを出す	SE がちゃ	6.0

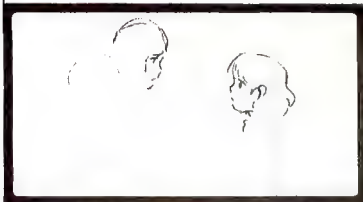
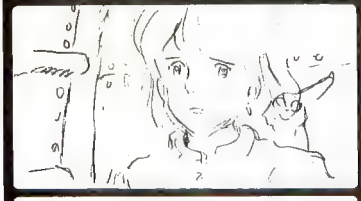
15.5

カット	画面	内容	秒
1143		テトなめて ドアがあいて 婦人 青い服を着た ナカジカと同じ年頃の 少女が入ってきます	少女をにらむ
		ドアがパタンを とじる 外をうかがう 婦人	婦人（小声）
		ワンと服をぬぎ たがる少女	いそいで
		手前へ寄る AC/O	
1144		ナカジカの前に かがみ 早口に ささやく	婦人 ナカジカさん ここから出に あげます
つづく			7.0

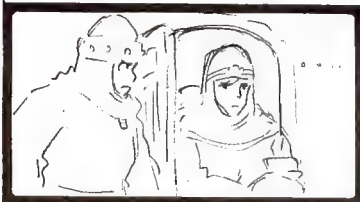
7.0

カット	画面	内容	秒
114A ↓つづき		ゆっくり カオあげる ナウシカへ 谷へしうせた いって	
114B		やさしい 上品な婦人で あり 夢の中のナウシカ の母によてくいる	5.0 あなたの 所なう また何に もうかもし れない ↓ 用意して おります 3.0
114C		ナウシカの カオに すこうきが えがこ	
		パッとエフェクト	2.5
114D ↓つづく		AC で 立ったナウシカへ 婦人 そのあに、少女服 さもって	婦人 アスベル からみんな 待きました 少女 わたくしが 身代りに ナウシカの少女の姿(回想)

10.5

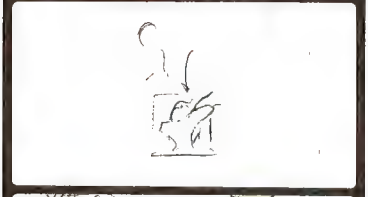
カット	画面	内容		秒
1147 つづき		ナカシカ、婦人へ	なぜから はやくこれを ㊉ あなたは…	7.0
1148		婦人の 目がうるんで ふるえた声で	ラスラルの母 ラスラルの 母です	2.5
1149		おどろきのカオから 種々な恐れが 湧き出て、脳うむ ナカシカ 小声で呟く ワッ 下へ出て ホバリング	㊉ 母さま…	3.5
1150		1149 同ポジ 婦人の 胸にしがみつく ナカシカ だっこする婦人 少年うなづく	ラスラ 母さんとごめんなさい、私達のせいでみんなまでかりです ㊉ ばか!!	7.0
1151 つづく		ドアのノブに手をかけ まわす男. あける	㊎ がちゃ	

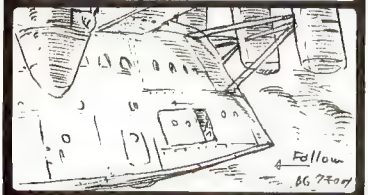
20.0

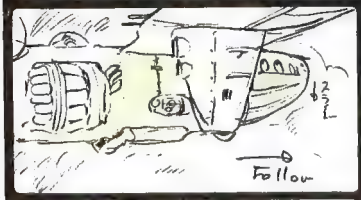
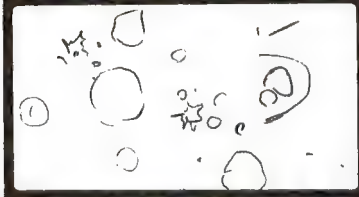
カット	画面	内容		秒
1151 つづき		婦人と子供の服をきたナウシカが出てきます。		
		男がのぞくとうすぐらいナウシカが座る 男、がちゃっとドアを閉める		8.0
1152		せまい通路 ハンモックがおくの方にいくつか 婦人とナウシカ	(ナ) あのね	
		少女を気にするナウシカ	(婦) 大丈夫心配しないでね	
1153 つづく		通路まわりの様子 ドアがあけられ女達の部屋にいる婦人とナウシカ ハンモックにとりむく人々。		4.0

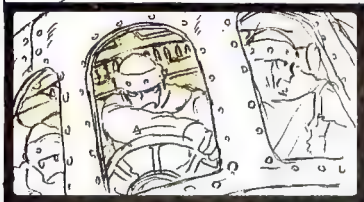
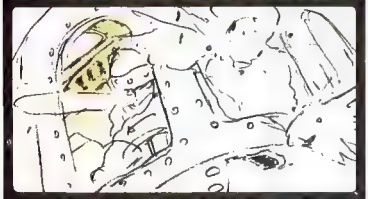
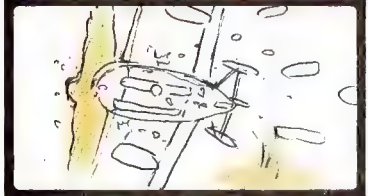
12.0

カット	画面	内容	秒
1153 つづき		ハバタンと ハクガがうごくが とどこおり、 エナとぎょっと しまうナカシカ。 婦人はエナとぎょっ に右へout!!(まう	6.0
1154		女達、子供も まいっちゃ 難年である	(女達) (A)きゃっ!!どうね (C)ひとい くうきを ゆうこまく
		アスベルの声 ふりむくナカシカ 女(B)うなずき	アスベル (OFF) ナカシカ こっちだ (B)サン
1155		アスベルが床 からOKムっいり	(アスベル) (ハタラゲ
		歓中に手をかけっ 輪から走り込んで いくナカシカ	
つづく			12.0

カット	画面	内容	秒
1155		パッと頭巾をとり	
		母親に向かって叫ぶ	ナ みなさん ありがとう!!
		床の穴に パッととびこむ ナラシカ ヒュ。	7.0
1156		床下を行く すすむアスベル	
		そのうしろに ナラシカ in out	ア すまない すくなくて まって 3.5
			10.5

カット	画面	内容	秒
1157		船尾のくつの 倉庫、窓をたたんで ×ーカメがあり カサこんで カバのハンドルに とりつく アスベル まわしはめ ×ーカメた とりつく ナタシア ーさわく出す	アスベル ここから とべるか!? (+) やってやる!!"
1158		ブリッジの船尾の ドアが ゆっくり ひらいていく 手前をナイーブと ブランコの雲が 風に ゆれる	ゴォー 6.0
1159		はげしい風、 アスベル ハンドル をまわし ドア 全体に ひらく	ゴー
		とたん 船首のクモが きれて コハベットの 姿を あらわす。(1:01)	6.0

カット	画面	内容		秒
1160		ガク息とガク アクション (この後がこの後がの出すこと)	(T) コルベット人!!	1.1
1161 A		こんな外れに 戦艦がいるわけ どうかとおもいつつ クーンと 射出す コルベット人	(SE) バリバリ バリ	
		艦前にヒムで着 艦先弾(バックショット)		2.0
1161 B		艦後にヒビこんで着き艦先弾 二人のまわりにめでたくでな弾着	(アコルデオン) ワァーン ドカッ ドカッ ドカッ	
		Follow 画面乱れ		2.1
				6.0

カット	画面	内容	秒
1161		準備OK ブリッジのコクピット。 叫び声も。	3.0
		少女たちハンドルをまわす操縦手 (船のように反応にぶい)	
1162		カット尻(3Kもかて) ワーッと仰ぎ見はじめる 一緒ACにて 操縦いつ 雲のカベ(カゲおりる)へ 退避れ ブリッジ	
		おいすがる 戦艦	
		フッと 雲の中へ消えて しまうブリッジ	

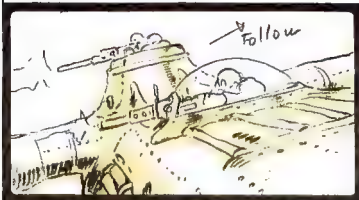
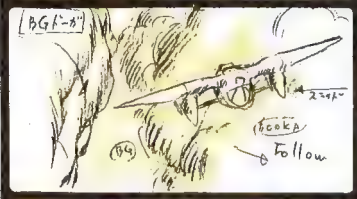
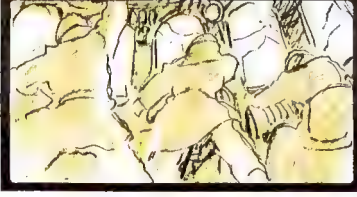
オオオーーーン

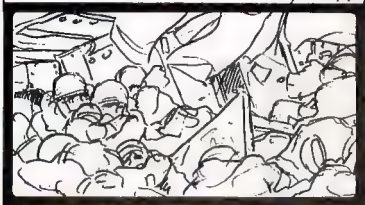
退避!!
雲の中へ
ワラワゲ

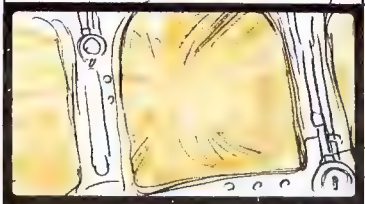
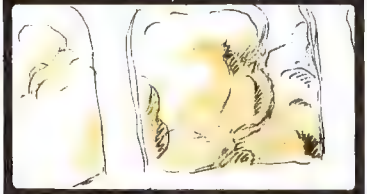
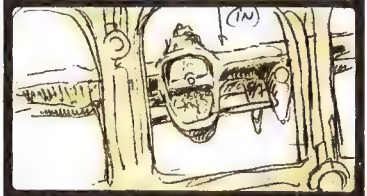
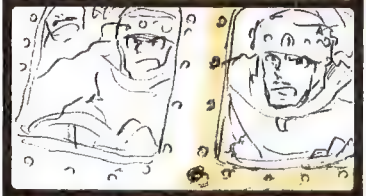
3.0

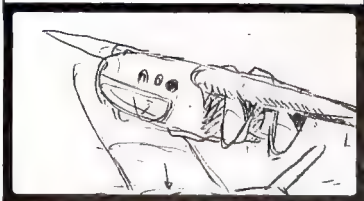
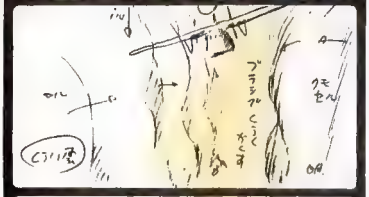
4.5

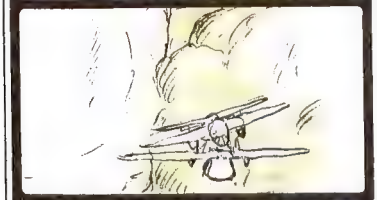
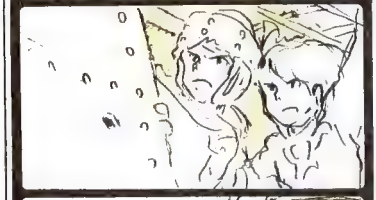
7.5

カット	画面	内容	秒
1163		まだ うって 気配に 今今 カルナ.	(SE) バリバリ バカメカ (A)(M) うち方やめ!!
		発砲やむ (1164C)	3.0
1164		ブリッグが 消えを 雲のカベに 接近す コルベット	4.0
1165		銃を入れ こんで雲に おうよコルベットの中か	
1166		雨の中 はげしい イナズマに 大ゆれにゆれる ブリッグの艦カバ うかぶ	コマ(M) バカメ! 雲の中は乱流と 雷雲の地獄だ! (SE) がうがう ←0カット
		☆ ○BG雨ベタ. ○ブリッグは全体ぬれで 光の方向を変えつづけ ○イナズマは連発(M) ○ → BLのブラシひく.	4.1
1167		ブリッグのコクピット内 全体をはげしくゆれる 雷 TU→TBとんだ ☆雷はすべて光の方向がとどとどランダムパターン ☆BGは雨と雷だけのこと. ☆雷はスリナブラシ	操舵手 だめだ— 舵がきかない!! 5.0 3.5
			20.0

カット	画面	内容	秒
1168		大混乱の女の部屋。しがみつく女達、はなれて泣き叫ぶ子供たちの声が風!! ワーン 多くの生徒達こわれる音 TU.にてPAN TB.にてPAN	6.0
1169		ゆれるナウシカとアスベル 風さかまく(トルクメン) ゆとばたのAN減 ゆスタンダードにてフレームF2 ゆPAN up. D.	2.5
1170 A		三枚の垂直尾翼ガXキXキときしむすぎれてとじる。 手前をBLブラにてC 雲カゲ走る	2.5
1170 B		外板のヨロカバッとととじ流れる外板のゆれゆBG動 TU.TB カット頭白くとばす)	2.5
1171		伝声管たむかって叫ぶ帝国。カット内、先端かめにてF1パス面、F2フレーム、↔PAN左右 帝国 みんなやすまず飛ばない雲を出て戦おう	6.0

カット	画面	内容	秒
172		コクピット内の窓ガラス うすぎらわれ 黒い雲 ダラダラとブラン ゴォー (3.0) コントラ作画かかる	
		とっぜん F.O(10k) 外空にそびえる 雲の峰々(要検討要に) ゆっくりTU コントラの動きと セクタとおさまる (3.0) (SE) うソのように静かになる	
		と、又とっぜん 上より コルベットが INする ウオオオーン	6.5
173		きようかくの マジテキ声 操縦手 アア!! 予感 よんでいたな	2.5
174		ワーッと のしかかっていく コルベット 一寸上へいくリアクション つけて ブリッジ 下へ落ちる 手前ブラシアウト	
こんにゃく			9.0

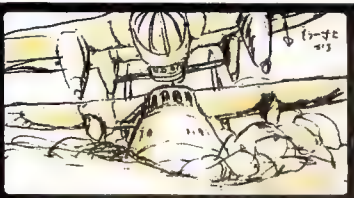
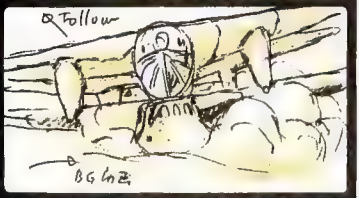
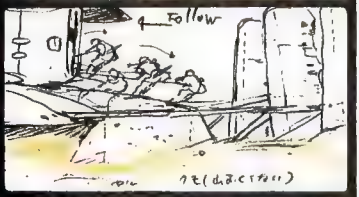
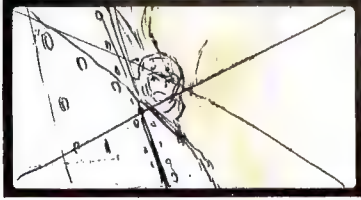
カット	画面	内容	秒
1174 つづき		外を おうつハバット よさそうな	
		た。 全体画	3.5
1175		暗い雲の合間に ブックン 現上にのしかか 下 降下してい く	
			5.0

カット	画面	内容	秒
		前回の続き	
			
1176		アスベルと ナラシカ見上げアル アスベルも下向	(ア) クソッ どうすりゃ" (ナ) 雲よ!!
1177		セリまかって来る BG動画の雲 (スライド?)	(ナ&ア) 雲にぶつけて のりうつる 気だめ!
		とたん 船がついに 赤の雲についた ブワーッと 雲が涙のように わきより 二人を おおう	

6.0

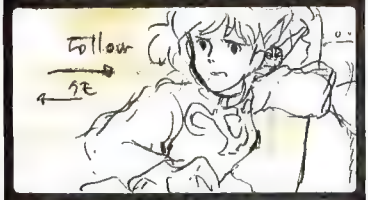
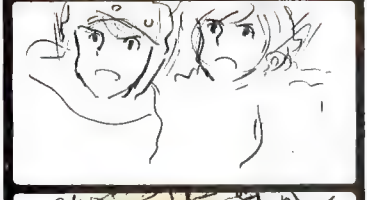
5.0

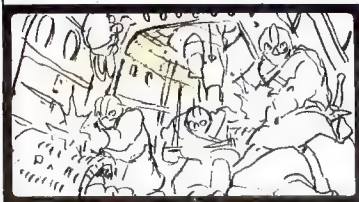
2.0

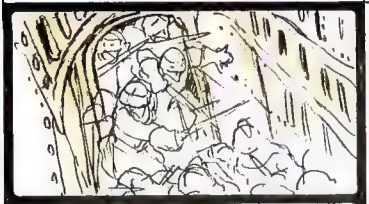
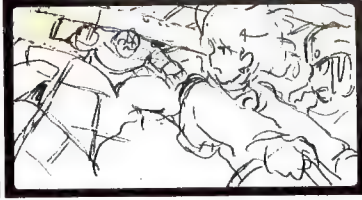
カット	画面	内容	秒
1178		雪をかきわけて進むブリッグの上に (SE) ゴオーン	
		文字どおりのしかかるコルベット(ゆれとともつれ) 全体動画	4.0
1179		コルベット人の船尾からロープをつけたコマンドカーグモの子のようにとび出てブリッグの尾部にのりうつる。 全体にスラスト・ローリング	3.0
1180		尾部のハッチをこわしにかかるコマンド。 ダダダダ	2.5
(1181 完)			

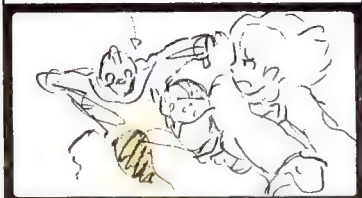
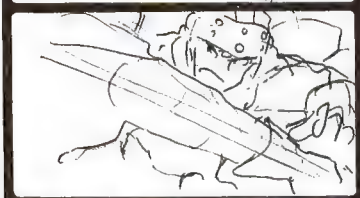
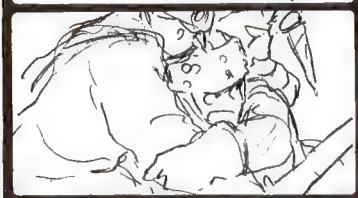
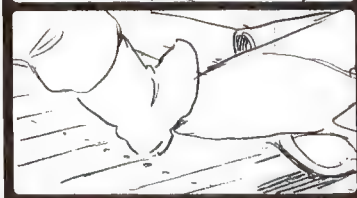
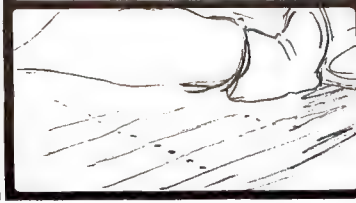
9.5

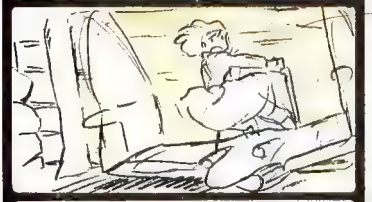
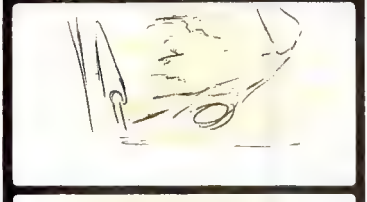
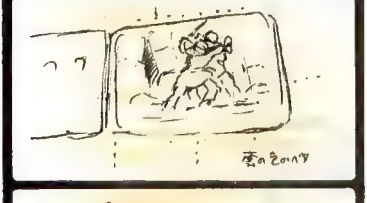
カット	画面	内容		秒
1182		見上げている アスベル ふりむき	① やっぱりに来る	
		ハッチの外は すでに(ハ)ハモおり で(ま)れの屋のカベ	とび出すのは 今しかない	
		ラリーが バットを肩へ まって 5m0すの を	ブランコをこぎながら グレー	
		見上げつつ はげしい風の 中で叫ぶ ナラシカ	④ だめよ 私も残る	
		ブランコはげしく揺れている. 途中 中ロシーンへ		5.0
1183		高くぶれて Xーガ2にのりかえて いけ スタ銃を ほうり出し	⑤ 月がカクに. なってくれた 子やみんなを ほっては いけないわ	
		足で荷をおしもどして Xーガ2を ひっぱり出す アスベル		3.5
				8.5

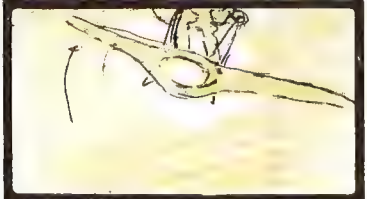
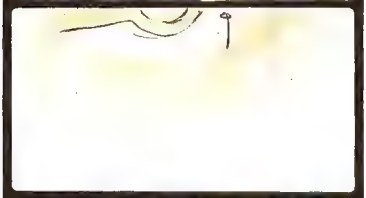
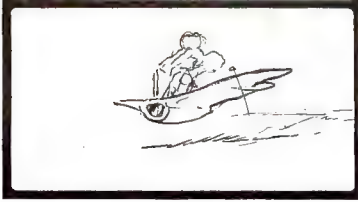
カット	画面	内容	秒
1184		アスベル バッと身をおこし くっっ叫ぶ	(ア) 谷の人をすく えるのは 君なんだ"
			♩(0.4) 2.5
1185		まさにそのとおり なのだ、いたり どうすればいい!!! のか ナタンカ	なのだ いってくれ
		アスベル左前方 IN ナタンカへ はげくこう	ぼくらの ために いってくれ!!
		どこへ手をまわし とんだか	(エ)
		とてん! 轟音と共に	ドカーン
		画面動	
		バッとふりあおぐ ニん	5.0
1186			パパパパパパパ
		なぎたおされる ヘリコプター	
		はげしい煙着	2.0
			9.5

カット	画面	内容	秒
1187		敵をうまく コマンド、 ワラワラと おとり さんが コマンド	ハ ハ ハ ハ ハ
		援護させっつ 白刃をかざして 突進してき	
		右をひくく 士すが主人という かんじに よろしく	
1188		援護っつ 応戦する ヘビ子人	3.0
		ガーン ガガーン が、嵐のような 殺倒する トルネオ コマンドで 阻止出来 ない 赤い 玉が ガーン と 通過して のけぞる 手斗童	3.0
			6.0

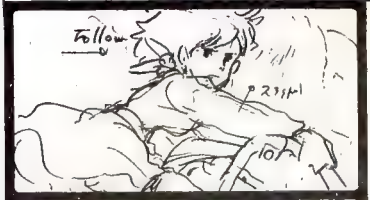
カット	画面	内容	秒
1189		せまい通路で はげしく斬りあう ふたりとコマンド	
			3.0
1190 ☆Ⓐのみつまつの色がる		船内のどこか Ⓐ沈静にコマンドでⒶ 指図にいる	船はもう 捕獲をつくよな 状況ではない
		右へ左へと 展開していく コマンド	
		右下の非常ハッチ のような穴へとびこん でいく(1カット)	
			3.5
1191		ダッと天井より 梯の上にとびおりる コマンド	1.0
		TB切り→TB 完全TB(ぼかし) TBよりゆきて パッとふりあく ナウシカとアスベル とび出して来る コマンド	
つづく→		ナウシカ メーターにとりつく	

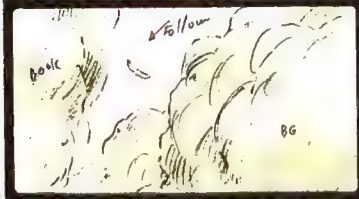
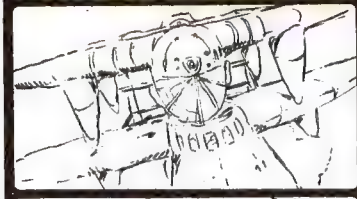
カット	画面	内容	秒
1191 つづき		とび出してくる アスベル	
		AC つ。	2.1
1192		一歩をさげ	
		はげしくもみあい つつ ゆれる	㊐ いけっ ナカシカ
			4.0
1193		アスベルの足がメーガとの 尻を カいっぱいけり!!	ガン!
			
			1.0
			7.1

カット	画面	内容	秒
1194		ナカミカ 画面いっぱい メシ 流れる雲のカゲ へすべってくる	A アスカル
		ブラニナカンタ をカクロ → Follow	
		ワッと雲にまき こまれてシんでいく なり返るカル 一瞬の事でみ	
1195		←Follow キリBLブラシ 間の中にうこだナ 子供体に回れ!! 脇倉、もみあうアスカルとコマンド トクモリルス大ドンへ TB	2.0
		たてまり 雲の中へF.O.してゆく	2.0

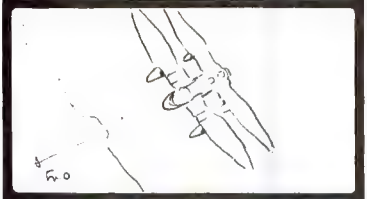
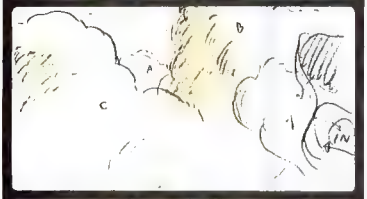
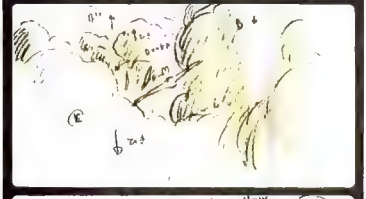
カット	画面	内容	秒
1196		雲ベタの中で（パラ状） とっぜん船（ブランコ） シルエットになって うかぶ ナウシカとメーヴェ。	
		全体に フーッと 上へ きりかいて	
		※雲とナウシカ.メーヴェと まったく同色	
1197		雲を中なてと止（？）二見。 （1.5） ↕ローアングル	3f
		手前の雲の海の 中から ナウシカ浮揚 船の方を向る	5.0

8.5

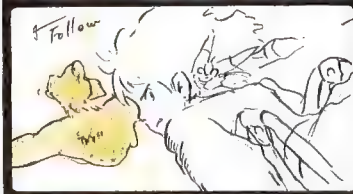
カット	画面	内容	秒
		(2) 1199a 原ピン	
1198		ブリッジの コクピット すでに ナニカ戦闘 になっている。 きらめく白刃 敵の内先	キーン カーン ギャーン バカーン 2.5
1199		ナニカ つぶれ 1本1本切り落とされ ようやく キッと前方さめて ニヤーコリアクションつけて ACT. 3.5	
1200		ガッと前傾 高速のポーズさせる	
		サーッと 上昇してくる Fn.0	3.5
			9.5

カット	画面	内容	秒
1201		大雲塊の合間を 大空へ のぼっていく メーガを 逆光いっぱいから	
			4.0
1202		ブリッジの上から サーッと 上昇にうつる コルベット 作画+スライド	パオオオーン
		ブリッジの窓の中 人かげがチラチラ(アセル)	3.0
1203		Followパンつつ 上昇をつづけ ナウシカのあとを おって上昇して来る コルベット ナウシカ全作画	

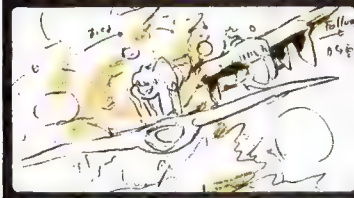
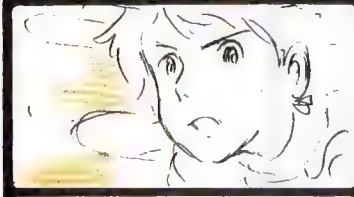
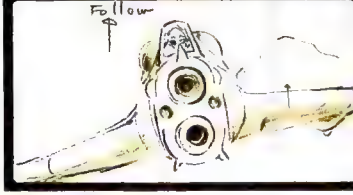
つづく

カット	画面	内容	秒
1203 つづき		空中戦ながら 左前にきめるアラシ みるみるせまって 来るコルベット人	
		コルベットもFn.0	
1204		巨大母雲の腹を こそそ にげていく ナラシ	5.0
		今や残光をあびて ピンクにかがやく雲.	
		Fn.0	5.0
1205 つづく		雲のカベにカゲを おとして ヒットマーク。 (3.0) 雲BGの画	

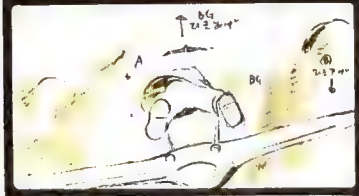
10.0

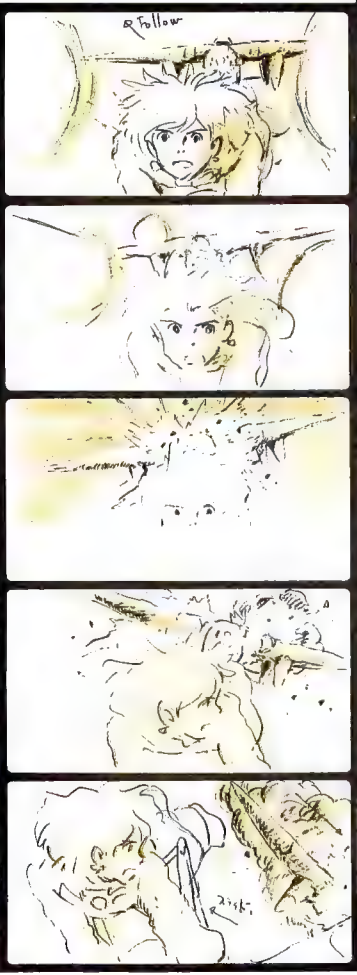
カット	画面	内容	秒
1205 つづき		とっせん 屋の中の コルベットカー とび出して来る	
			5.0
1206		クモ BG消る ふりむく ナカシ	2.0
1207		コルベットの後を ねずみ T U ぐっぱつかし (うしろの空ぶく→) (3.0) コ ッ	
1208 (2)		飛び出す	(4.0)

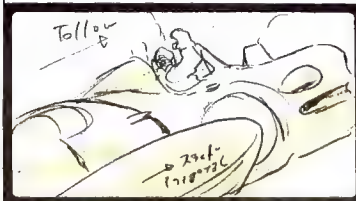
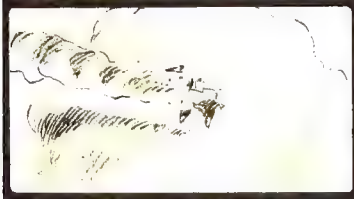
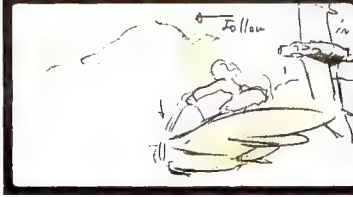
11.0

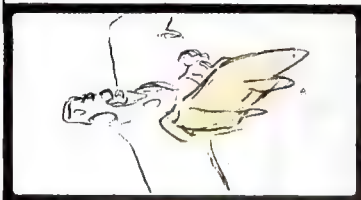
カット	画面	内容	秒
1209		ナウシカおいかける 閃光弾 ゆきをつ 煙幕の 雲の柱。 バズバズバズ	3.0
1210		ゆきがは 雲の柱のムこかこさめき とび散る閃光弾 コルベット走る ナウシカは作画で ゆらめかす バリバリ バリ	3.0
1211		はげしくゆれる ナウシカ カット尻ハンとめ 作画でゆれつづける 流体Follow ハ …… !!	3.0
1212		雲の中間に 拡散 スライド ゆずかた TU加味	2.0
1213		ガンシップ ごぎょ!! ミトはかやった	2.0

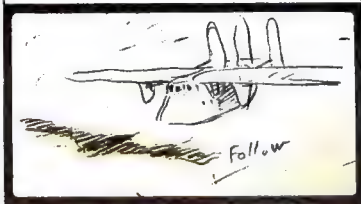
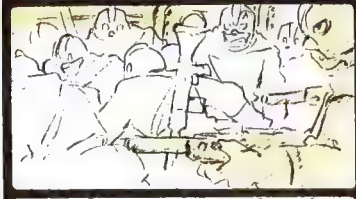
13.

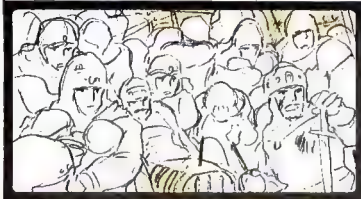
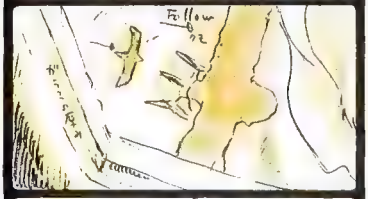
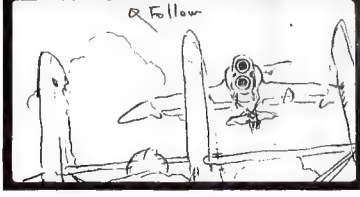
カット	画面	内容	秒
1214		十カシカのカオに 青色カブ！ ミト…	
		やっぱ、 Follow	1.5
1215		十カシカの前方に みみみ ふくれあがって 来る ガンシップ BG ↑ 0.1T A ← 0.1T D ← 0.1T	
		十カシカの直前カット	
		すさまじい 弾射	3.0

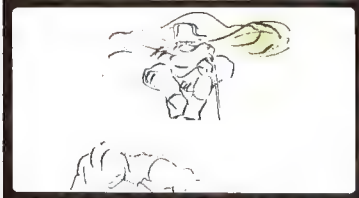
カット	画面	内容	秒
12/6		ナウシカの 両脇をすりぬけ コルベットた すいこまれていく ガンシップの 主翼降 ナウシカの 背後で命中 紅蓮の炎を ふき出す コルベット 黒煙をひきつつ 右へきりもみに 機体 ちぎれる	バラバラ グオーン	8.0

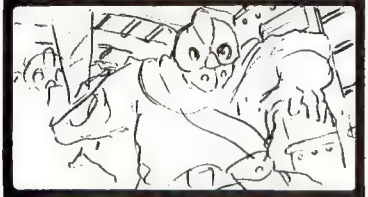
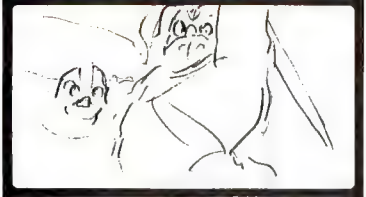
カット	画面	内容	秒
1217		両手にガッツ、 ポーズをやめる	(3人) ひやっほーっ！
1218		拳をふきっっ 話すついで コルベット	1.5
		パッと分解して 雲の中に消えつつ Follow (いっぱつめ)	
		雲に入ったタイミング Bookと一緒に	5.0
1219		十方ミカのかたわら に1人は手ガッシック	
ページ			

カット	画面	内容		秒
1219			㊧ ミト！ コハクさー	
		セメつこうず 動きをつけて	ミト 姫さまー	4.5
1220		ナウシカ 半泣き	㊧ はやく みんながー！ みんながー…	
		全体をフレ		3.0
1221		ミト叫ぶ	ミト 今、収容 フックを出しま す。	
		コハクへ 叫ぶ	コハクさま 右の玄い レバーを!!	5.0
	1222～1225(2 cut			

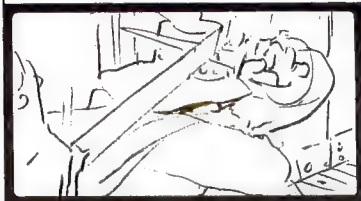
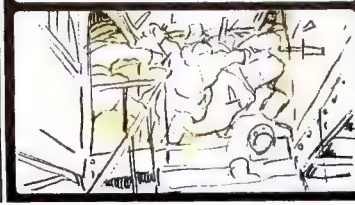
カット	画面	内容	秒
226		カゲをおとして 雪の上をとぶ ブリック: まるでトムソンだな ゴォー 手前にクモのアシ ひき	2.0
227		ガーン ガーン(つづく) 隣家だったのドアを つき破ろうとする 何かの機械オ	3.0
228		せっせっとイカリて いるコマンド さしおさえる(A)	(A) ぼくは ここだけな いちゲン
		ガーン ガーン ガーン	3.0
229		女部屋, ドアを火炎ビ おこえている女達 アスベルや、男ゲンたち 会話の手もみ (ドアごと人や荷物動かすこと)	ガーン ガーン 4.0
230		ふりむきアスベル 叫ぶ	(T) ドアが破けるぐ 3.0

カット	画面	内容	秒
1231		人々のまん中に 爆薬、傷ついた男 長かい火を持つ男 だきあう男、 抱きあう男、肩を 持つ男、 ラステルの母もり	男 いってよ母 ガハハハ ペシアの誇り さおだけ やる
1232		ナラシカと服を かぶった少女 外をのぞいて	女 何かしら
1233		クモにおるフワフワ の影に みるみるでま ガンシップの急型のカゲ	(ナウシカ) とり…?
1234		天井のパイプに いた見張りのコマル (コルベットの周りを飛んで いて)カルガル、 よりあおぐ(A)	見張り 風の谷の ガンシップ (A) ブニュ…
1235		フワフワの胴尾 にでま ガンシップの いろんなものを くっけてい メーカーサンコパック	

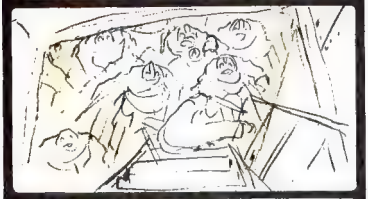
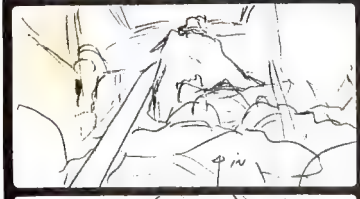
カット	画面	内容	秒
1235 つづき		ガンシップ ゆるやかに フライパス 空中にユパ でおいてくに	
		マントをはげに はためかせつつ とんでまるユパ	
		とっせんマンが飛来!! (反転) ワアーン 手をはなしてから 1K作画ぐマント はげにバタつかせ	4.0
1236		かわいそうな コマンドリ	
		その画面に ユパ着地 ザーッと ユパの流線で 画面おおう	1.5

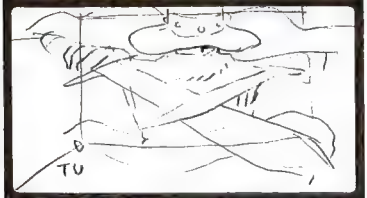
カット	画面	内容	秒
1237		ドーン… 正面から 手でほこりはらうコハク 止メ… 大袈裟なポーズで。	2.0
1238		ニヤッと 両刀を抜く コハク。 はねハライ！ （まるで主人公です）	ジモ ニヤッ コハク（きまった…） （決まる）
1239		われたかえった コマンドーズ	コマンドー きさま…！
		剣をふりかざし	ウオーッ
		渾身の力で ふりおろす うしろの人も 何かやっとる	
			2.5

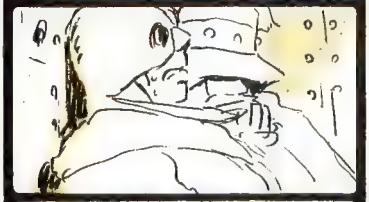
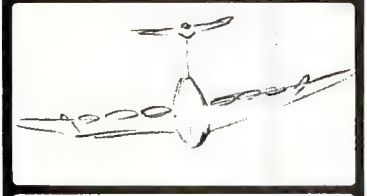
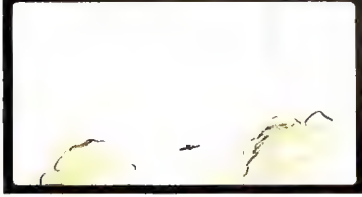
6.0

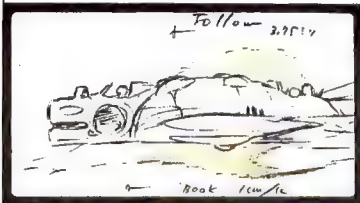
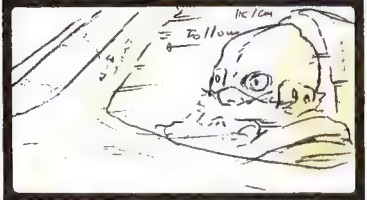
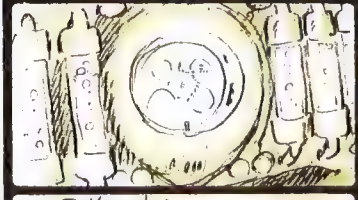
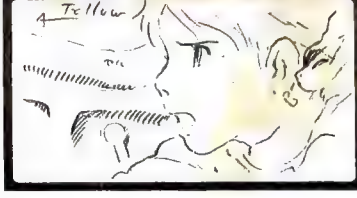
カット	画面	内容	秒
1240		わずかに かすり傷を つかめず ハッシとうけ コハク	キーン
		つぎに まわしげりを これ又多少の 運動でかわす	ガッ
		つぎのやつも うけとめる さすが ナカミカ のおっ母	ガーン
		次の瞬間 何が おこったのか 判らん 息がミた足 速さも いっしのやつ	3.0
1241		つっと けしとぶ コマンド、剣の破片	
つづく			

3.0

カット	画面	内容		秒
1241 つづき		かいだんを 転がりおりて まわりこむ. コラ〜ルと コパ立つ.		6.0
1242		コマンドA叫ぶ ワラワラっと まわりを走りぬ けるコマンド	(A) コパ「なに…」 うえとって 名をあげろ	4.0
1243		1241同ポジ ワールと コパに接近 していくコマンド		
		サッと周りへ ちらばる コパ.		2.0
1244		ゲッとなる コマンドA.	(A) アッ!!	1.0
				11.0

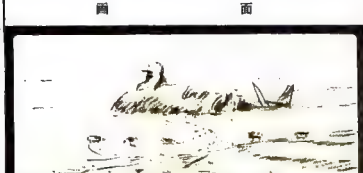
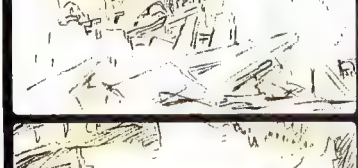
カット	画面	内容	秒
1245		まっ正面にとんで来る ユハ。 全体画(2k)＋TU(つけマツゲ)	
		天井うしきの 中央に天窓つき	
1246		1.0 あわてたユハ。(A)の前に着地 ハズミに立ちむかう かに、至近距離た ふみこまれすぎて 力も入らぬ ユハ。ほとんど 身体をつかわず 短剣だけで おしつめていく	
		Follow PAN (至ちかに下あおり)	
1247		ユハ。ほとんど中たった 剣つかいは？ パンと カベにおしつめ られてしまう(A) とたん ユハ。の剣が	3.0
つづく			

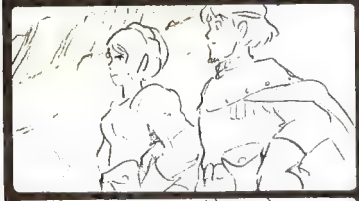
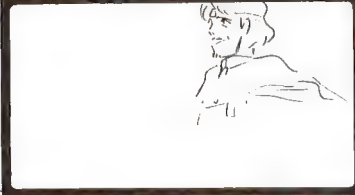
カット	画面	内容	秒
1247 フーキー		その喉に おいあてるんよ	Ⓐ ラン
			1.5
1248		Ⓐのように立って いるユハラ ユハラ息ぎれひとつしてない。	ユハラ 降服しろ コルベットはもはやそこにゐ
		Ⓐ呆然と呟く	Ⓐつぶやく
			5.0
1249		赤潜くくれなずむ大空を 全速力で とびゆく ガンシップ	クリオーン
		翼後象に 三つづつの迷彩	
		↓ーオAAンつけ	
			2.0
			5.5

カット	画面	内容	秒
1250		全速力で とぶシーン マル バンクシル	2.5
1251		さすがのミトも あまりの速力に おびえている	ミト 姫さま 無茶を… エンジンが ばくはつ しちゃう
1252		横風士席に海くらかな ナウシカ さかまく髪のも まわで阿佐屋のト ラブガ カオが 内光をうけている 逆回転	3.5 ナ 急まで もてばいい 300まで あげて
1253		エンジンの 計器、盤面を示す 白玉が中央で またたいている バックライト 逆回転	3.0 2.0
1254		ナウシカ UP めずらかんカオをす 目がキラキラして いる コクピットのみ づし。	ナ 神さま 風の神さま どうか みんな 守って…

5.0

16.0

カット	画面	内容	秒
1215		P.U くもだらけの空。 P.U 路上をしこたま。 砂漠 無数の足跡。 クッキリ影が。 村人の手伝い等々。 ちらばり。 P.U キャタピラの跡が。 P.U その上をふんでブッつぶれている。	
		P.U すると 空の雲の後ろをつつつつと。 屋向けている戦車 五輌程。	8.0
1216		爆煙の向こうから船艇、村人がおっこちにかくれて。 見とれている村人なめに。 PAN してつぶれ。	6.0
		屋向けたトルメキア 軍の戦車が砂地の下に見える。 チラチラと動く兵のかげあり。	3.0
1217		屋向けたトルメキア 軍の戦車が列 クシャナとクロトワが立っている。 クシャナの服装は おなじーンのまま。 (兵隊はリ"ガがうろちょろ全列そろわない)	3.0
			20.0

カット	画面	内容	秒
1258		霧津のニに立つ クシナとクロトワ ムヌがに対し 背後に銃よがりで言 カチーカチン ニオコヲリ ピタ	クロ テコでも 動きそうに ありませんな クシナ 隊列を待つ間の たち クロ かえり？
1259	 	冷ややかな クシナ クロトワ 目を 漫船の方にやり 気なくにいう 別にかりたい ムけじゃアル	クシナ（ハルヒ） あの艦が ガンシップで ちゃんと信じて いる クロ ガンシップの やかいな アサナナ いまの内に ひと当てかけ ますか
1260	 	クシナと クロトワ なめて 漫船. クロトワ カオを 漫船の方にむけ 一寸育すめ	クシナ お前は あの船が向 だから知っている クロトワ 火の七日間の 前につくられた やつでしょ ウソか本当か しらねニが 全まっていてを とか なんとか ……

5.5

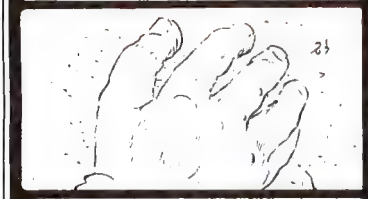
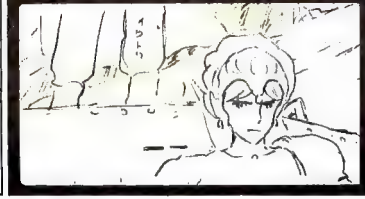
7.5

9.0

22.0

カット	画面	内容	秒
1261		クロトワ この人、カリウキュア きっての サムなサラうと思っ ンよ うりを女が いく	クナ えらく強いが 強そうにみえ ナニ 分にぶつ あば クロナ ゆた!? 待ちたいのだ
		クロナの度肝を声 以外が言葉に ちっとせる クロトワ	クナ へ、?!
1262		意外におもいつめ たクロナの カオがそこに ある	クロナ 本当に 深海の深部 から 生きて もどれるものな うだ… (一フ川)
		やさしい イタズラっぽい カオをもつ とまうず スーツと よぎりつつ	あの船と一度 ゆっくり話を したかった
		スッと右前 クロトワのうしろへ Fu.O. 長いつきあいでも こんな顔のクロナ を見たのは はじめてのクロトワ びっくりして、目パチ 目をd	10.0

17.0

カット	画面	内容		秒
1:63		ストッとおりる クシナ ゴル、ギックリ、ムズの三人、ボロボロになって捕虜になっている。 クシナ 声こっ	クシナ どうだ 決心はついたか 降服をすすめたいくなうはなにやらぎ …(ほん、迫真ぶり) ハミゲかこう当にしたいのか	9.5
1:64		ギックリカオをみりとぼけた声で	ギ あんたも姫さまぐやうかり わくしの姫さまヒだソバ さがうのヌ…	
		ゴル 自分の手を示し	ゴル この手さみえ下さん	9.0
1:65		手のUP ゴツゴツとして気にコブのようなもの ワナワナふるえている	(ゴルの) ゴル様と同じ房しゃ あ	3.0
1:66		(アオリ) クシナきりりりりう風がない。 ← 居りなおる。	あと半年もすれば石と同じだなります…	4.0

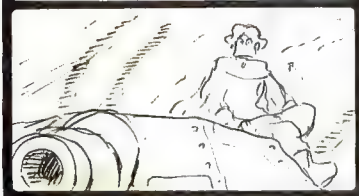
25.5

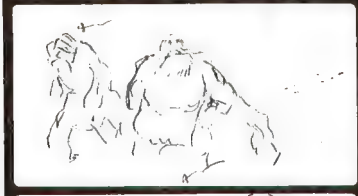
カット	画面	内容		秒
1267		ゴル、自分の手をさすり	ゴル じゃが わしらの姫さまは この手を好きだと言ってくれる	
		クシナの方へカオをあげ (やや上目ヅカイで) ニッと笑う	イカうきもんの きしいな 手だと 言うてくれました!!	9.0
1268		「266 回ホシ」 クシナ・ーザ クシナ、うしろで ビクビクしないような 私できいるよ	(ク) 漁師の妻に なんかなかった 私でも 漁師と 共に生きると 言うのか	5.0
1269		ギックリカオをヌあげ	(キ) あんたは 火を使う ケリや、わしらも チョビットは 使うがの	
		ゴル話す つぶやくTB ゆっくり 流れる雲や時空の すがたです	(コ) 多すぎるのは 何ごともやかん (ヤカイ) 火は森を一日で灰にする 水と風は百年かけて森を育てるんじゃ	

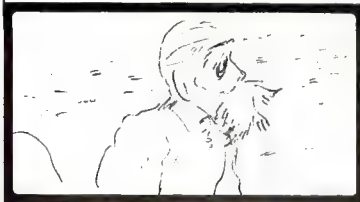
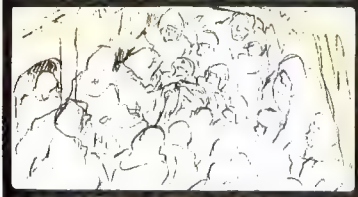
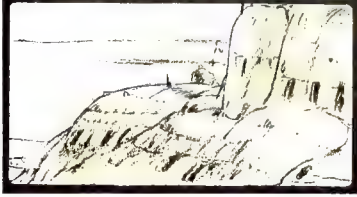
つづく→

カット	画面	内容		秒
つづき		フワイと揺れてクシナ ムスのやり中に クシナ歩み出し Fo.O	(主)わしは 水と風のオカ エエ ムスこ あの子を 見てよ. 俗つま 悪くねぇぜ ヨシノ… ふ(カオル)	21,0
1270		歩いていくクシナ ーオカオルって 見送るクロトワ		3,0
1271		(ウシ) 月のすみで クシナをおう クロトワ そのうしろから 戦車カオルがカオを 出し(カオ(出り))	戦車 参謀殿 今日はまた ですか	
		チラッとながめて 月だて 見送 ひっこむ兵	クロトワ … ひっこんでろ 戦車 ハッ…	6,0
1272		クシナ ポツンと一人で 立っている (間あき)		3F

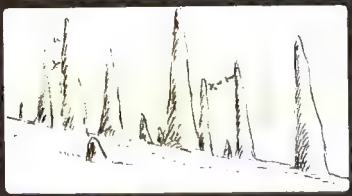
335

カット	画面	内容		秒
1273		固定ポジ クロトワ その クシナを みつめている	クロ 何が あったか しらねぇが、 かわいこだろ おいて まえー	4.1
1274		パッと クシナ が ふりむいて すどい声で 命令	クシナ クロトワ その 食事を はかせ!!	3.0
1275		1274と同時だ あわてて 身体を おこす クロトワ (手錠はずれて)	クロ ハ、!? いや 待ちますか	2.5
1276		クシナ 冷ややかな声 1274同時だ !!!!すてて スタスタと Fo.OUT に	クシナ 兵に 食事を とらせろ 10時間後に 政務を 開始 する!!	6.1
1277		クロトワ 目パチ うえ 笑い (ムリくせぇ …)	クロ めしねえ … ゆっくり くうことにも すか。	4.0

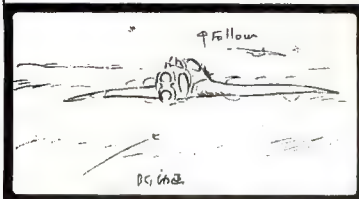
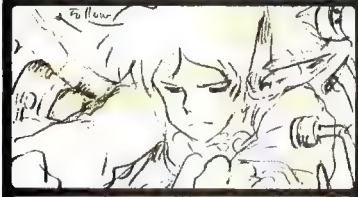
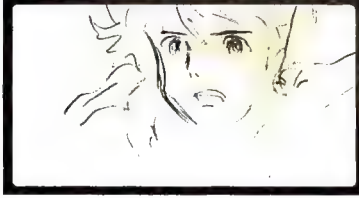
カット	画面	内容	秒
1278		のび出すオノ人 (A) 誰かまる! その声にカスを出すニカ	2.0
1279		学校建設現場から三人の人カゲがゾロゾロとまり ニカのセリフ (ニカ) ゴール建てな	3.0
1280		ゾロゾロとまり三人 途中でゴール 空中を見上げ	
		とおくてほう ギックリとムズばがまますます	4.0
1281		ゴルの様子にふりむき (ギックリ) どうしてムリヤ (ゴル) 風カアリ… (ゴルおおい) ゴル年齢'と つぶやく	5.0

カット	画面	内容	秒
1282		キックリ 肉パタクリ	チビ 風が…
		ゆっくり 見つめ ガク然となる	ワシとパパ 風がきた …
1283		牛皮があったハバ到着。 大パパに手で空をかきわけハバ 強風にとりまく人々。	大パパー オオーーン はやく パパさま どうしたの や 大パパさま
1284		大パパ とりをしっつ みミだハう	大パパ だめだ あたしを外へ つれ出して おくれ。
1285		強風（からっ） 上の岩をつきやぶる 大パパ	

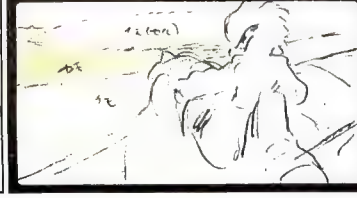
18.5

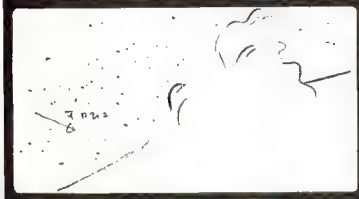
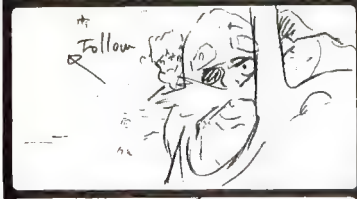
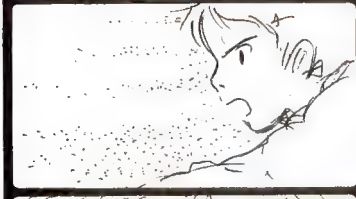
カット	画面	内容	秒
1286		立ちどまる三人 少女達を案内に きづく 子安らに戻るかし 大バパに変化り そう	少女(A) 「パパ」なんて はじめて 6.0
1287		(ずまりかえった 森はかの音 カラと音をたてだす シーン	3.0
1288		そびえる痩躯の 司令塔 シーン (ずまりかえった石と森と砂の胡 PAN (つばなし シーン	2.5 8.0
1289			
1290		大バパ号泡 少女達の子安も たかまる 大バパをみあき (セリフなし)	少女 (B) パパさま 耳がいたい 大バパ 大分かー… 大分が足りた みたてあるー 9.0

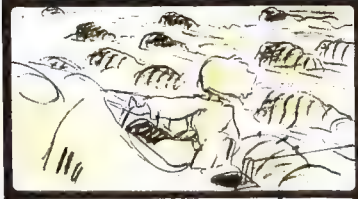
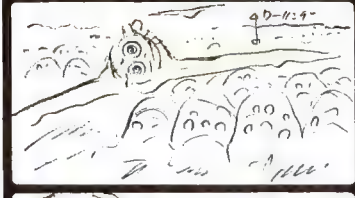
26.5

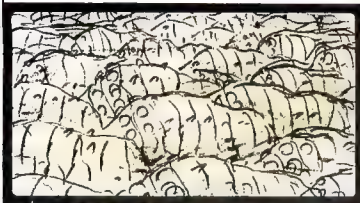
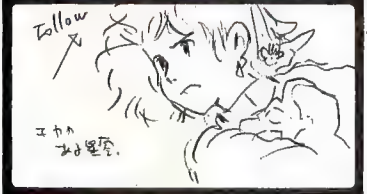
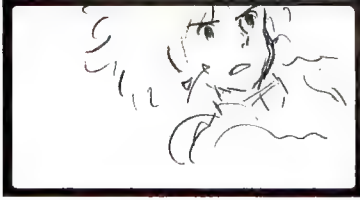
カット	画面	内容	秒
1291		雲海(ドーカイ)の 上空を ガンシップ エンジン 翼の噴射口のアップ 赤いプラシ ライトつき 空に消金 ルーガルがみえる	3.5
1292		全力でとぶ ガンシップの 翼銀 赤くたこ ルド ナウシカのカミそりな ビビッ 排気孔の中から光	3.5
1293		123同時ビ エンジン計が バクバク動く 自動がおとり狂い 油圧計は 減ろうく	3.0
1294		主翼動(ニナかく) 子供と鳥りん たミフィルナウシカ エンジン計の 光を素かくうけてい	
		逆噴射+ビビッ (カット残りTU 5.0) カットと同じく TUとする	(TU5.0 5.0.1.5 + 少し…
			6.5

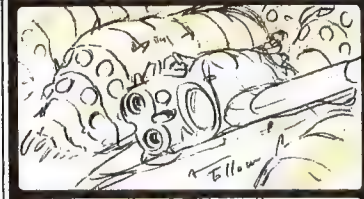
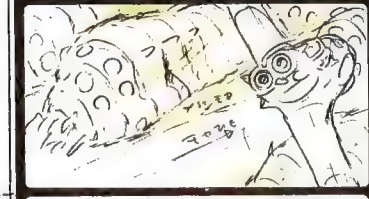
16.5

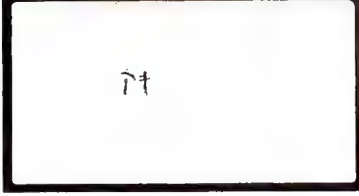
カット	画面	内容		秒
1295		ミノぶりなき のけぶ	(ミ) 後退できれな 殿の胴チャー ミ今	3.0
1296		ヒビツ ぬりスーパーの ヤイバー好の発行機ども) 1295と同じ時。 カオをあげて のけぞ レバーをひく ナウシカ 画面切替 低くなるエンジン音。	(ナ) エンヂンスロー 雲の下へおりる	3.0
1297		はげしい風に 揺れて 座席に立ちあがり ナウシカ		
		強烈な風		3.5
1298		前方の雲の中より ワーッと迫った 光が周り中に つつこもがシンプ		

カット	画面	内容	秒
1298 つづき		BG全体的に うすめに 赤い無彩の光が たまに走る。	
		(トレス台(回転いろいろ) の上に そやのブラシひき Follow 光年ひき	4.0
1299		のり出しのミト(アクションのおわり) のけぞ さん ガムバ この光は…!	2.1
1300		キットみつめているナウシカ のり出しのけぞ ナウシカ (+) オーム…! 地平線すれ 赤い光のFollow(ゴルゴ) Follow そやひき BGかがや	3.0
1301		地をうめつくし 蠢くオームの 大群 首元にかがやく円 そやひき Follow	3.5
			13.0

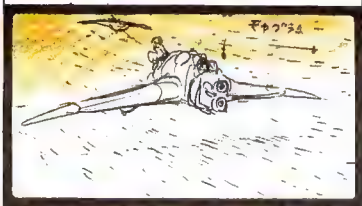
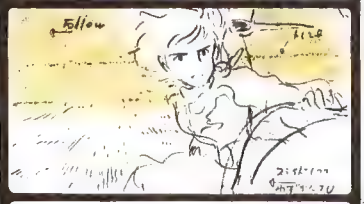
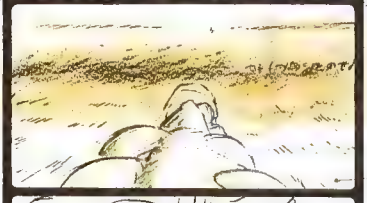
カット	画面	内容	秒
1302		真紅の服をかかんやかやとばたばたオーこの時Follow ロケーションセット 通過動	3.0
1303		船下の砂漠を疾駆する群 ガンシップ 入れこみ	3.5
1304		群をおいてけぼりにしてガンシップ。 Follow 通過動	4.0
1305		木くずのような羊がンシップ地をくぐって地を埋めつくす 大群、赤いオーこの服 ガンシップ その動上をとぶ ローアングル	4.0
1306		ミト、みまもるのことに気付く ローアングル	4.0

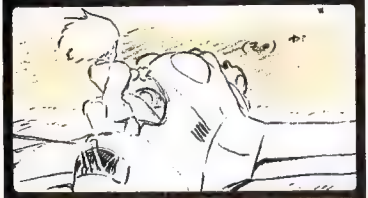
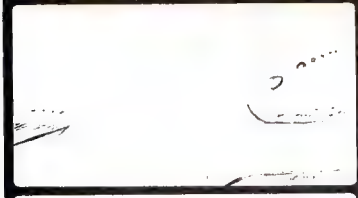
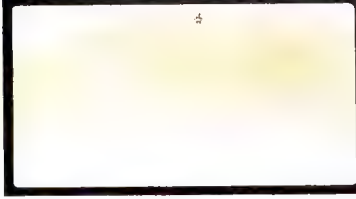
カット	画面	内容		秒
②		←Follow 疾駆するオークの大群の上空を ← ヨタカ(ナイトジャー)(こうもり) → すやすや		
		追いこしていく ガンシップ		
		1305と同じ絵		
1307		Follow ヨタカ みる望遠。	ヨタカ 突然	④ なぜ!! どうやって 木々を…	
		何かに ハッと きづき 前をみる ヨタカ	….!!	

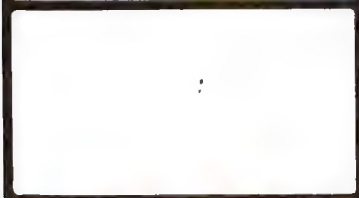
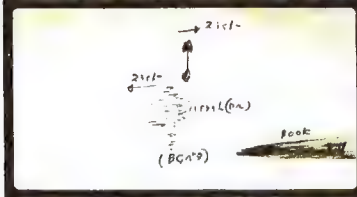
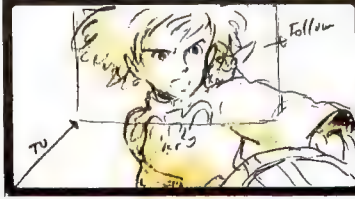
カット	画面	内容	秒
1308		ナウシカ なめて 底. 上のうは すんでいる. もやっと下層. うくも化く かがやく シリラス. (雨の中)	3.0
1309		→follow ナウシカ UP [更々TU] (ロロがし	(:.0) (十) ナウシカ 名をよんだ
1310		ナウシカの川出に 叫ぶ	(十) 斗.!! シリラスに むかってとび (ミ)ハッ!? ハイ (4.0)
		ワアーッと 3向転換す ガンシップ.	5.0
1311		[オーム下通] →follow オームの群の上を とびすさってに ガンシップ.	6.5

カット	画面	内容	秒
1311 つづき		ドゥ モヤひき	3.5
1312		攻要色の真紅の 目玉をかがやかせて 進撃する木々の群 Follow	ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ	3.0
1313	 	スクロール 海岸にそって まわっていく 群 モヤひき イン	ド ド ド ド ド ド	4.5

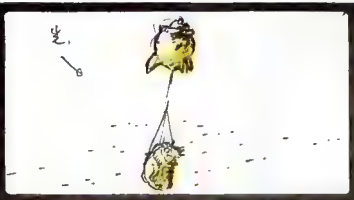
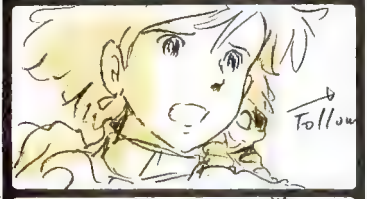
11.0

カット	画面	内容	秒
1314		流れる湖面 スレスレに降下して とぶ ガンシップ ナウシカをのせて	
1315		ナウシカ 全精力を 集中させて 前方を みつめている とおくかすんだ湖岸を(カミの中) ボロ切れのような オームの群が まさたいている	3.5
1316		シクラスにそって ガンシップの 群 シリカエ(コックピットみゃ)	4.0
1317		目をこらす ナウシカ (+)…(ふつう) … ミト 照明準備	5.0
1318		ミト 操縦把 から手を 発射 レバーへ (+)(ゆれ) ヨーイ 握り テェッ!	

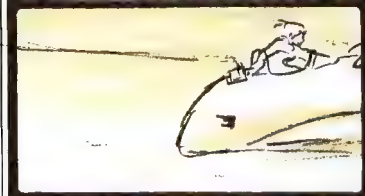
カット	画面	内容	秒
⊕ 1318 つづき		カレッぽい 抱きsd ヒバー	2.5
1319		ZS-1 (つぶやき)	
		11°カン 照明準備中 (ハイコン) つぶやき BG 元々(とび) ヒムマツリに降, (トーカ光) カット0 (スラッシュ)	
			3.0
1320 つづき		(ZS-1) ミリタムの下 向, (1.0) TUしっぽのゆれ 全体通常カット	

カット	画面	内容	秒
1320 フェード		とっさん 火の玉が 全体的に ↓ BGおいてかえ	
		BG. だんだん 空 くらくなる 3秒かけるかぶ。	
		この火の玉の下さ 全体的に小さくなる様に。	3.5
1321		のび出し 04ポーズ (3人)	2.0
1322		3秒くらい とにかく 超速度が メチャクチャ はやい。 モンモン うごいて いる 中の人の TUくらいまで。 → Follow (BGとハガシ)	3.0
1323		さかまく髪の毛 かぜで ななめ 十カニカに (3) アア～!! TU	2.0

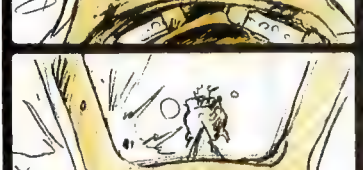
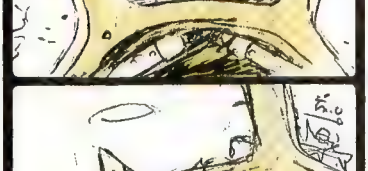
10.5

カット	画面	内容	秒
1324		オームの子を ふくろざで とぶ飛行が 人うごめいている	
		チラチラ Follow	2.5
1325		たくさんの 餌をうえまれた ひんしのオームの子 目、うすい皮を 手足(ﾏﾏ)がうごいて いる	
		Follow	2.0
1328		ナカシカ 悲痛 あまりのことに	
		④ なんと ひどいことを … あの子を㊨に 引きよせて たんだ"	
番号送り			f.0
1326		くちにムプリ 大い金色矢、	
		←Follow	
			2.0
1327		円上、	
			f.5

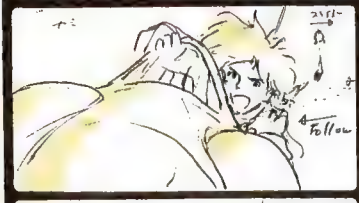
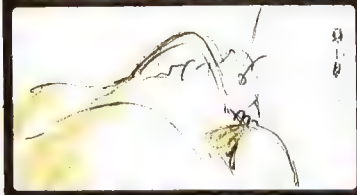
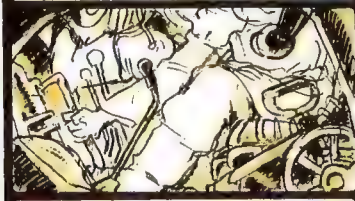
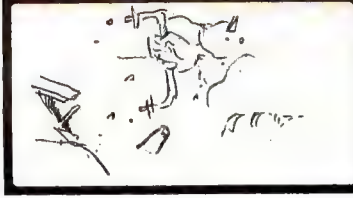
12.5

カット	画面	内容	秒
1329		ミト 溜め Follow	(ミト) クソォ… 左足 おくじょやぁ!!	2.0
1330		Follow キュー ンと カメ逆チ ガンシップ 2枚のセル スライド ナラシカケ	(ナ) ミト なめんなーっ	2.0
1331		ガンシップ本体UP Follow 飛行ガメの 上のハッチ手前 機銃をうつ(アニメ)	(SE) ダダダー	2.0
1332		ミトup TU(つぼ) 更生準決センがBG	(ナ&ミト) うっちゃなめ ミト やめて!!	2.5

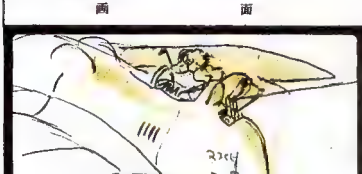
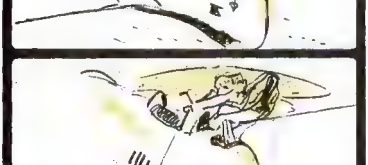
8.5

カット	画面	内容	秒
1333		照星に 女ま 飛行ガメ ワ——ッと 角すっかっ 近づく ゴンドラ	
		ガン ガンと2発ぱ 被弾す ガシップ f1 ぇ.	
		ワ——ッと かをむく ゴンドラ 接舷寿 サ——っと キャノ 飛行ガメ 5ぇL かうな 6K	2+6K
1334		とおざかり ガシップ でうつ 飛行ガメの ペシテ手丹	
㊧		1カットにおさめる 飛父の 位置がしっこと。	3.0
1335		ガシップの ミトめく	(ミト) なが"ぃゃ.! なが"うそでん のぐゃ.!" (ナ)オークの子を 殺した 善王は とまらないゃ.!" 5.0

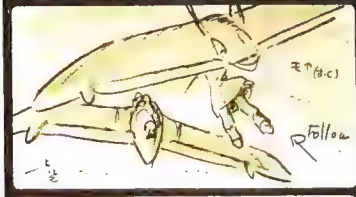
10+6K

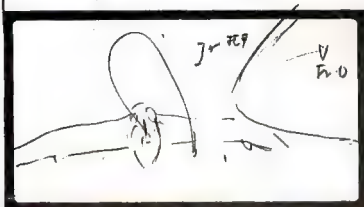
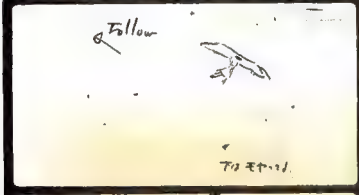
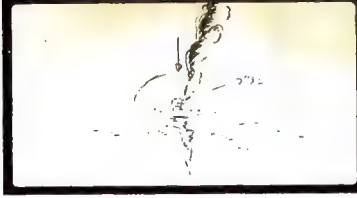
カット	画面	内	音	秒
1336		ミん だった子のように さけぶ	(ミん) どうすれば イイんだ このままでは 合は全滅 だっ…!	6.0
		(ナ) ナカシカも 血相かえて DHんで ハイ	(ナ) おちついて ミん!! オーんの子を 踏へかえすの やってみる…	
		サッと 神経体へ そくツこむ		5.1
1337		AC パッと 計器盤の下の把手 にとりつき 渾身の力をこめて ひっぱる		
		むしりとる	ハキッ!!	5.0

13.5

カット	画面	内容		秒
1338		ナウシカ 把手を手に 操縦席を はい出し		
		メーヴェをつなぐ ワイヤーに ハロッと とびうつる。 (風圧を利用して)		
		← コクピット 内安定 ローリングはせず。		4.0
1339		ふりむき ロボミ人 (カメラもすこし ついてくる)	ミト なんて すごい子… 惚てま	2.1
1340		ナウシカ 把手をワイヤーに あてがっている うしろ姿など メーヴェ	ナ ミトは みんなに しらせて!!	

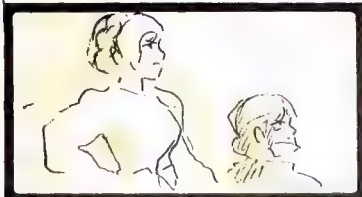
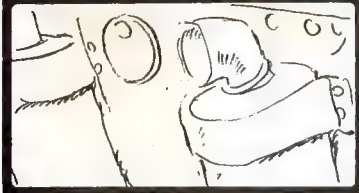
6.0

カット	画面	内容	秒
1140 つづく		ガシャと外す 風圧を外周に サーッと	
		メーターへ すべっていく	
		左とびつついた サラミカ	5.0
1141		すべり向ゆれ (全体ゴ) さと ひげんでおり かに ミリおわびぬ うナた	(ミ) 姫さまー 無事をもて ずた
		パッと はずれて すべり滑り メーター ビーこととと ワイヤー	アアっ!!
つづく			

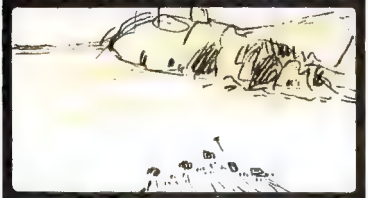
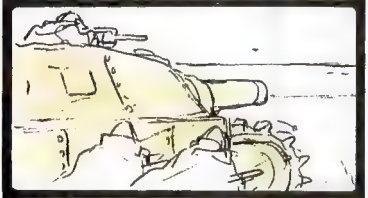
カット	画面	内容	秒
114 つづき		F.O する のこるは 小さな風	
115 A2		画面 いっぱいに ガラ	3.0
		天空に とび さかって いく ナラシカ	
		空 ずっと小さく	3.0
115 A		蒼氷の壁明滅	2.0
			9.0

カット	画面	内容	秒
134B		戦車の上に立って湖の水平線に向けてきる銃の弾をみる兵隊。 (ビジョンF.02.0) ヒュヒュ ひとつ かすかな火の玉が舞う。	5.0
134A		レニミフライダーをのせて兵士のうごき クシャナとクロトワ (兵) ムカ(軍の銃砲弾) 弾ッカ ユルヨ ゼム…!! クシャナ 50離れ…!? (兵)ニナーク" 湖の対岸とおもわれまヨ	
134F		クシャナとクロトワ クシャナ ガンシップだ とおもうか クロトワ おそらく	6.0
		とその時 (SE) ロケット花火のヒューン ような音 炎とケムリ パッと山支に 二人つまれる (BGおきかえ)	
134G		ジラジラ(と) 火の玉がゆっくり おりる ヌひとつ 花火のような 弾道がのび パッ と火の玉がひらく (ブラン) ヒューン パッ	6.0 5.0

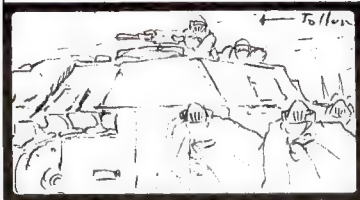
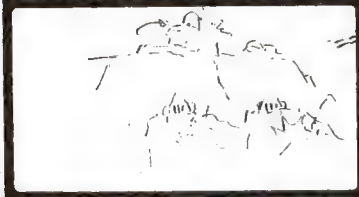
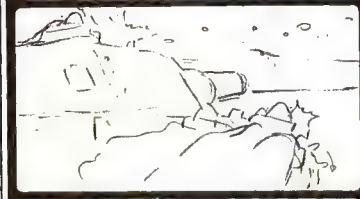
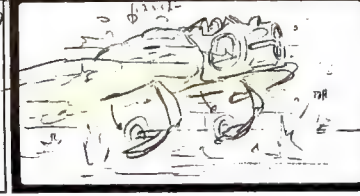
21.0

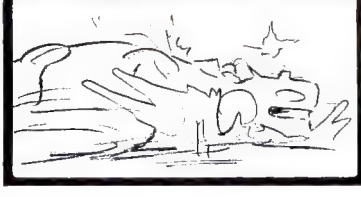
カット	画面	内容	秒
1347		1345 合流	クロトク 旗艦をもとめ 信号です やはり、ガンシップ ですな
		スーツと信準 の明りきえる	クロナ 一時合流した リニア
		クロナ ひややかな笑い	クロトク またないんご
			クロナ しょせん 血ぬ られた道だ
1348		戦車の排気管	9.0
		黒煙をはき出す	クロトクシーン
		エンジン始動 (ブルブル) 通過車のこまかく	
		排気安定する	
			7.0
			11.0

カット	画面	内容	秒
1349		戦車動きはじめ 2.0ぱくの アタッチで △型陣をつくり ながら ①から発砲 ②③の順に動きも 出す	ゴオオオオー
		先頭の戦車はスピードを落し、左と右2台のくびっスライド 両端の戦車はスピードなし	5f
1350		 装甲兵列 分隊毎にD作に	分隊毎 装甲兵前へ
		ザッ、ザッと 湧き出す銃兵	
		うねうねして 槍兵も湧き出す 分隊毎に並んで 進みはじめ	7.0
		3k中3、6kせめ	

カット	画面	内容	秒
135		すすむ陸3 11 Follow 戦車上のカット	(1.0) ワンカット 歩下は中へ (フェード) ここフェードイン
1352		屋内にたどりよいてトハメキア軍	
1353		→Follow 進む戦車と その力たわうる すすむ銃兵	
		頭上をバさな 黒点が近づいて きます 30 カットが戦車とうなが 合わって のりに いく… (ム) ガンシップ など!! 急速TU 18fc	
1354		頭上さ とんで来るガン シップ	2.0

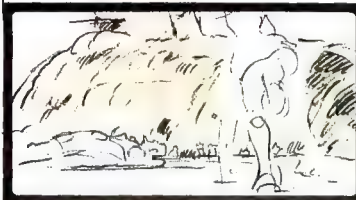
15.1

カット	画面	内容	秒
1355		戦車や 仮兵 迫みつつ あゆつ 止をめき	3.0
		ワーッと 撃ちはじめ	
1356		1353 同すご ワーッとう戦車兵 その中を 脇へそれつつ 右斜へ向かう ガンニンジョ	3.5
		残兵掃ムーガ先	
1357		はげしい弾着 の中 降下しつつ サーっと 足をおろす ガンニンジョ (ガビビビ) 弾着うしろへ流れる	3.0

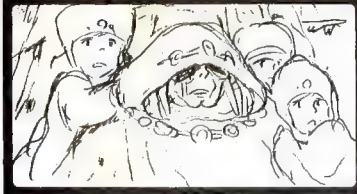
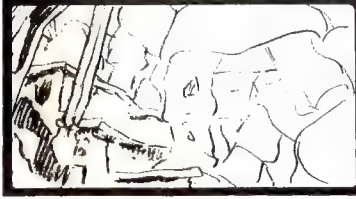
カット	画面	内容	秒
1358		ハッとのり出す クシャナ (?)……!! 左にそれながら うっなー	
		その頃、会場TD上 夢中でうってお やめろ…!! 戦車兵 クシャナの声も きこえない なおくりつづけ 今はひたすら、 弾幕をはりつづけろ	
		戦車兵を ガガガ…!! なぐりとばす クシャナ すっとび戦車兵	5.0
1359		そう簡単に 装弾がとまらん 弾倉の中を 激発ノブがニシック	
		グシャッと ガガーン 脚がおれ 胴体ヨ 迫風動	

5.0

カット	画面	内容	秒
1359 → つづく		パラシュート (二度三度) Follow DGに突然カメラ すべりこんで来る Follow はとまる。	3.0
1360		のり出す人々。 ゴル、ギックク	(なんA) クソーッ!!
		バーッとうち出す ゴル、ギッククらの の人々、走り出す	(ゴル) 俺てチーッ!!
1361		クシナの戦車に 降参せよ クシナ全軍ん 今今	(ク) このて言った 待ガ! 変ええするな
		ダッと走り出し てくる とめようとするが はげく弾丸 をかいくぐり すくめよ	(クシナ) 危ない ラヒカッ!!
5.0			5.0
			11.0

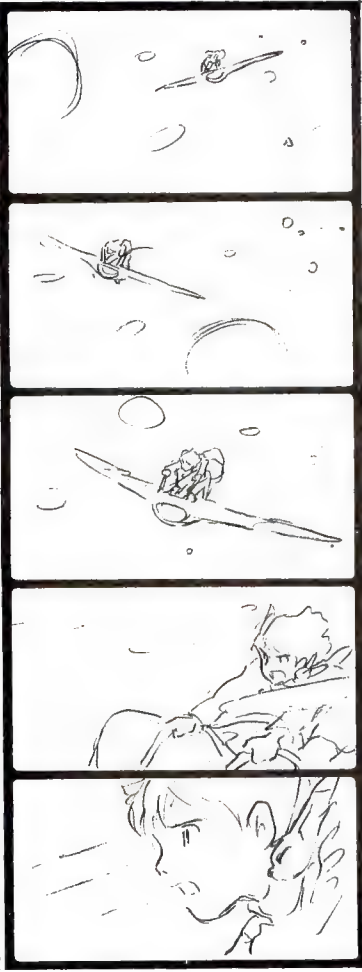
カット	画面	内容	秒
1362		すべりこんで とまるガンシップへ かけよってくる クシャナ、お人	
		まわりに準備する ガル かまわずに走る クシャナ 負傷に気を失う!	2.5
1363		コクピットから はい出てきた ミト、 左右から かけよる クシャナ、お人	クシャナ 「あの船は どうした!!」
		口たたさけ止 セリフ ダブってくれ	コル 「姫さまは!」 ギックル 「うくうに のっとられた!!」
		ミト どな	ミト 「オームだ!! オームの大群が こっちへ来る!!」
			9.0
			11.5

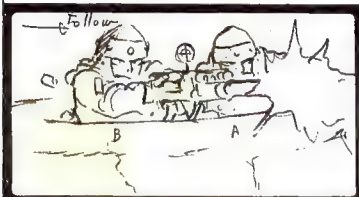
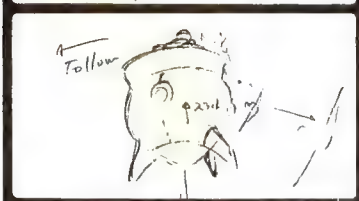
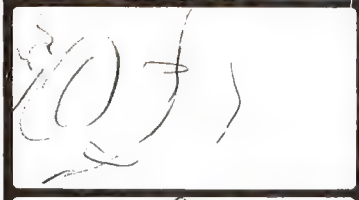
カット	画面	内容	秒
1364		きょうかいの お人.	ゴン なんじゃと.〃 お人B オーしかし	
1365		ミル オコこと セリフ	ミル 姫さまは 善悪をくべつ めるために ひとり残られた	2.0
1366		ガク然と きりつけるクシナ の背なか クロトワをって来て エッとなり、 オレの事も ろを見 ヌミとみ	兵隊 なんと くつとヒマな ガい	3.5
1367		ミル 手をふりあげ	ミル みんな言い とこへ にげろ. バラけ.!!	3.0

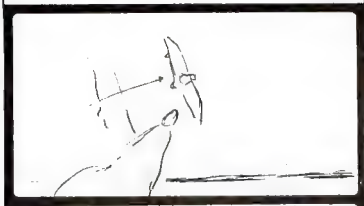
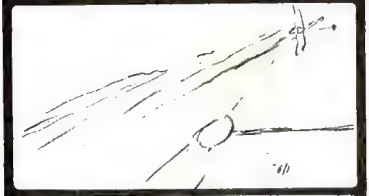
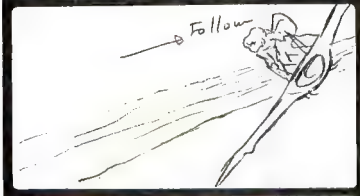
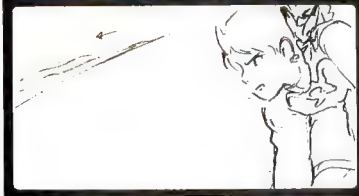
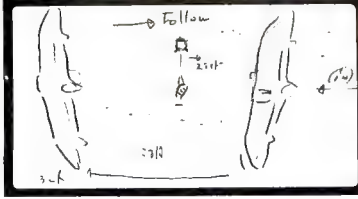
カット	画面	内容	秒
1367		ワッと走り出す村人。ミんなとびスリグレンナも走るクロトワのみ－ずおくれる	6.1
1368		廃船の上で立ち上る千の炎の少女A.B,Cそれぞれ	(A)アアッパパさまホノ炎がみえヌヲ
1369		パパと少女入れかわって向かっていまも地平線にチラチラと無数の炎がみえている(一斉にふるえる)トーカ光少女Aパパンにすがりつく	(3.0)(B)(C)(D)ものどんどん燃えているのをA)こっちへ来るんだわ
1370		大パパと少女－ナアスリです	パパンパパンにつかりつかまってオリで……こうなってはそう誰もとめられないんパパ
1371		ワーッ階段をかけのぼる村人の足.足	(カット)ワーッおりてずた。まだ時間はあり。

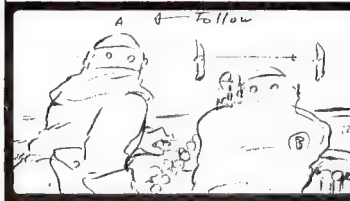
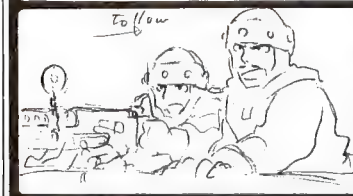
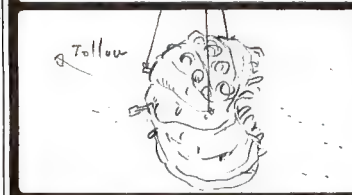
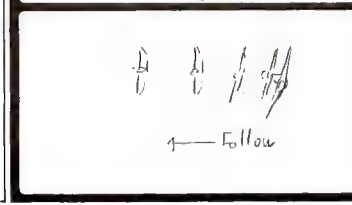
2.5

カット	画面	内容		秒
1372		甲冑に身を固めた近衛兵の人々。	(カット)	3.0
1373		扉につき従われた老騎兵がミトに許しを請い、ミトが説得している。その様子を見守る人々	(老騎兵) ミト、どうでもぬんじゃ会うてあげる (ミト) だめじゃ俺こまかい事なんかぎりあきらめるな	8.0
1374		皇帝を兵にクロナカー護衛にあたる	(クロナ) よいが出来ましたぜ時間をかせぜまいはすぐもどる	4.5
1375		クロトワの引き出し 甲をみがている兵もいる	(クロ) 殿下まこかあれを…… まちー早すぎますぜ	4.0
1376		こやりと笑いつつ コーヒーをいれている(兵士一さもみがきをかけるように)	(クロナ) 1ぱ使わずにいつイモうのでゆすっ	5.5
				21.0

カット	画面	内容	秒
1397		戦艦の中を X-ラとぶ Follow BG倒宮一寸と青く ナウシカ 画面に大きく なり (戦艦のパース かわり 斜線になる) (2.0) 絶叫する ↓この位から (ナ) うたないで! 戦艦Follow はなしを きいて! ラスト、月のコン左奥 点まで	6.0 6.0

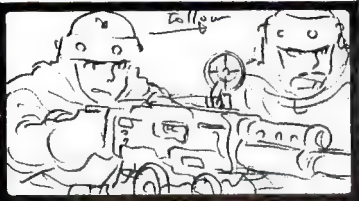
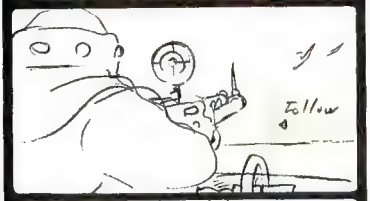
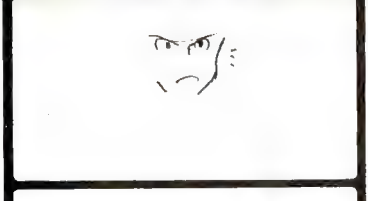
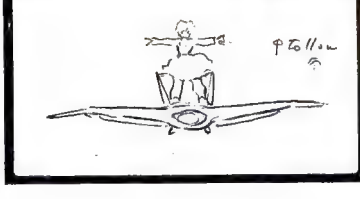
カット	画面	内容	秒
1378		キこえるはずがない。 メカにうとりハジアの背A.B. SE ガガガ 走り回るチカ	2.0
1379		ホットを おりめて 左前へとび すさり メーラど	
		あわてて 剣とふりはわ そうとする背(B)	
			
		ホットの 目定めるカル ハッとうすはじめ SE ドドドドド	
		カット内ホット↑スライドいっぱいのカル	3f

カット	画面	内容	秒
1380		とびだす メーヴェに のびる 巨大生の煙の帯 Follow	
		スレスレに のがれいく メーヴェ	
		巨大生体化石 カットが近くなるにつれ	2.5
1381		メーヴェの下を 流れていく 巨大生 の煙 ナウシカ 旋回して 近づく	
			3.0
1382		(一種のまわりこみ) 湖スレスレに進む ホバートのまわりを とぶメーヴェ(引き)	4.0
			5.5

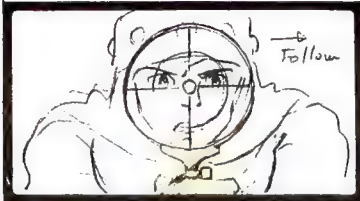
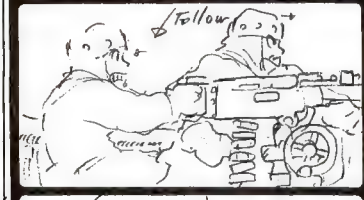
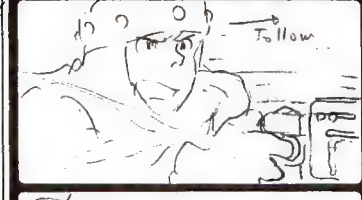
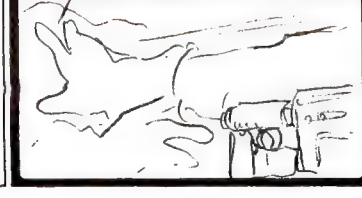
カット	画面	内容	秒
1383		ホウ人の男達 短剣刃メーカを 剣で迎える	(A) クソッ 馬みたいな やつだ
1384		井戸をあがる (B)の後ろ姿 まだアスベルと いくつもさかめない 若者である	(B)あの人は 敵じゃないよ なにかワケが ありた (A)作戦る部 屋和奴は みな敵だ
1385		湖のとある はこばれ子ども 手足一すあり B Follow 1324番用	(A)&(B) はやく(元)を 会に送りこま ないと俺達 かあぶない 人だ
1386		再度逃がこうと なたまを左点へ あける メーカて。	

3.0
6.0
5.0
3.0

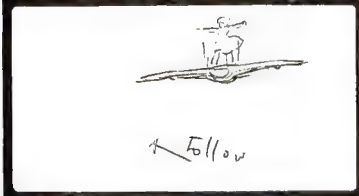
19.0

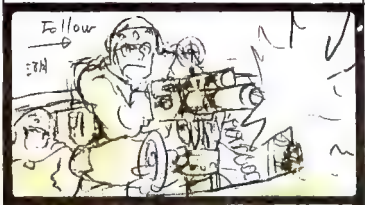
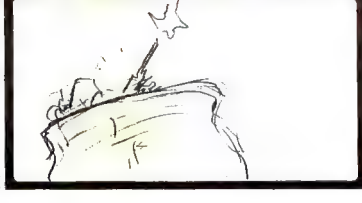
カット	画面	内容	秒
1387		銃口が向けた わけではない が 照準器の 中に 収まる ように B.	(A) 静かに よりひきつけ ながら 撃て	3.0
1388		銃口のうへ ゆっくり 近づいて ゆく メーター	2.5
1389		機械照準器が メーターをまつ (B) (動きつづける) 銃マルチ回転 2.0	
		何かに 気づき はっと 月を見 びっくり B.	3.0
1390		ナラシカ メーターに 上に 上に 右腕を ふりあげ とんでゆく。 仕上マルチ TU600	ローリング	3.0

11/15

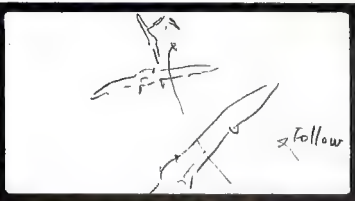
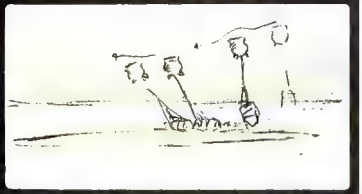
カット	画面	内容	秒
1391		Ⓑのカオ中がる 見さのエ(B)	Ⓑ アア……
		回転弾倉エンバ	1.1
1392		はげしい 風の中に ゆれて立つナラシカ イト色の花弁に わずかにゆらぐ まロールシャッハの様	3.0
1393		ポットの二人 Ⓐのリ生(カめく	Ⓐ 1はな…!! うてっ!
		とっとうてな!! Ⓑ叫び	Ⓑイヤダー
			2.1
1394		ナラシカを見つめたまま(不) うめく	Ⓑ ラエラムさんの所なら
		とたん Ⓐの手がバン	
		Bをずっとばす	Ⓐ ヒットっ!

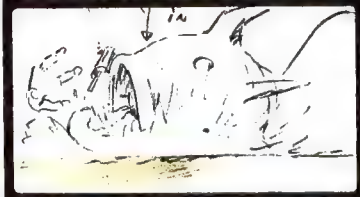
8.0

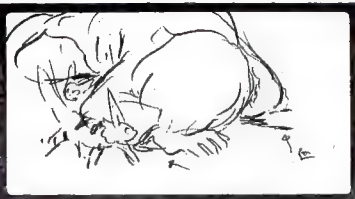
カット	画面	内容	秒
1394 つづき		全体にとりつく A.	3.1
1395		とび出すメーターを 近づきつつ フッとメーターをカメラ はなれて	
		(メーターは、加速で フけて 手前へ大きく きれる.	
		空中を 手前へ大きくカメラと まうナうニカ	
			3.1

カット	画面	内容	秒
1396		ワーッと 飛び出す(A) うしろに気を取られB	(SE) ガガガ
		垂直移動	1.5
1397		肩をかすめ 弾丸 バッとはとばり血	
		テトは!?	全カット 12K
1398		ナウシカの 長靴をふきとばす弾丸	
			全作画 10K
1399		ホットにとびこんでくるように ナウシカ 井戸でまなでるように	(A) ワアッ
		(A)に激突 ガラガラっと ゆれるホット	2.0

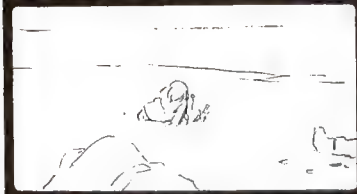
1.0

カット	画面	内容	秒
1400		主を先に、上空 キリキリ舞いつつ とびだす メーター。 out予定	
1401		中洲へつっこっと 降下中 ホット スピードと ひきずられる オーバー	3.0 3.5
1402		ひきずられつつ パンするオーバー ←follow してつ	
		ふんばって とまる セーンとばり ロープ。	＃＃→
		グイっとひく オーバー	
			3.0

カット	画面	内容	秒
140)		ポット たまうず 落下	1,0秒
141		砂に墜落する ポット すいとじ 三人 Pan 逆回転	
		排気は ポットの 操縦席のあり おさまる Fix 3.0 PAN 5.0 Fix 1.0	
		PAN (計2.1F)	
		とばされて倒れている三人. ナクシカー逃げる. Fi	15.0

カット	画面	内容		秒
1405		湯屋にあずけっ たまいてりゃう ちん ちんか 足をひき	股の下から出て動 ナウシカ	
		ようやく カオあげ ナウシカ すし股の下から出っ 心配気にナウシカかまわり をまわる		8.0
1406		権だおしになった ポットのむこうで オームの子カ モゾモゾ動いている。		
1407		ヘビ子の気配よどんだ 長々なかに 散乱した弾薬包紙 ナウシカ さきとうとすり	(ナ)オーム…	6.0
		とこへ 湯屋 君をおさえて	(ナ) う…ン アアア……	
ごと→		うつくすりナウシカ		

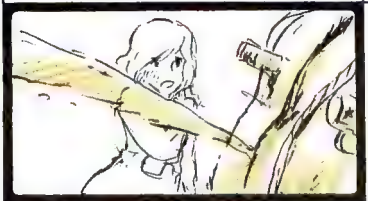
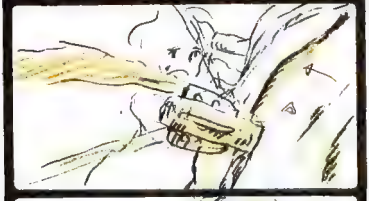
12.0

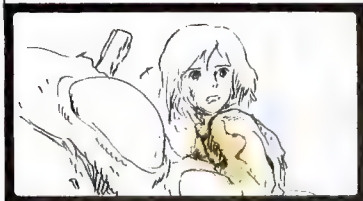
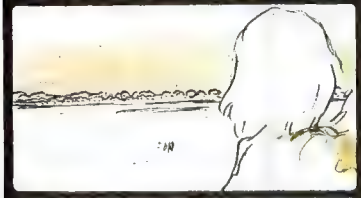
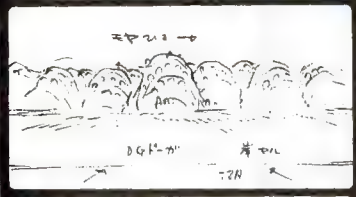
カット	画面	内容	秒
1407 フレキ		痛みに耐えつつ 刃をまつ 汗と毛だつ AC/2	9.0
1408		コラ〜ッと とる ヒョイと刃をよける ベジータの背後の 雨を びっこをひいて ヨロヨロと まる Fv.0	
		ラムは 心配でフルフル 足えてはいまわり 泣う	11.5
1409		満身創痍のオレ(ベジータ) がしがみつく ちぎれた前脚をピクピク させながら (3.0) ヨロヨロと ハムスターみたい な歩いて	
		オレの目が カーッと赤くなる ラムを 正りまわって	6.0

26.0

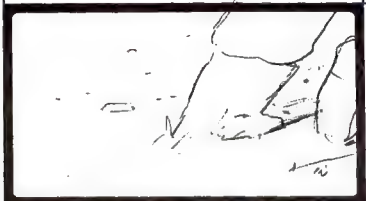
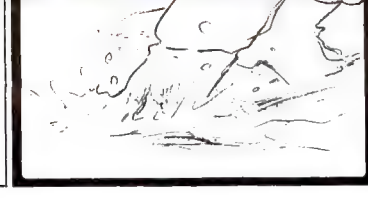
カット	画面	内容	秒
1410		立ちどまる ナウシカ オーロラ おみえと マルスズんど (ムずか) うすこチカッリ だい 令. 汚れ体液.	ナ おこうなんて… … これがうごくて イイの. ぬたくは腐ばか なんか-
1411		ごそごそと 触手を集めだす オーロラ (白はまっ先である)	6.1 オーロ …… (なし) ナ ごめん ごめんね
		ナウシカ みすりの 事た声(出ない うっそいってう 声をこうして 泣きつつ	ゆりて なんて 言えないよね ひとすぎるよね
1412		アオリアングル オーロラの手が グーッとアゴを もげ	14.0
		左へ動きはじめ とちん ブーッと 体液(青色)が ほとばしる	5.0

2ふ1

カット	画面	内容	秒
1413		アアッと なぎナウシカ	(ナ) なあ…!! うごいてや たぬ
		うごくオームの 傷口に手をあて いにつその筋に みかみ〃体液	体液が 色かう
		そのまま オームまわ・フリ くのつ ナウシカ かくれ〃	4.5
1414		スルスルと 水面へすすむ オームの ナウシカとリダがい 一緒にひきずられ〃	(ナ) イイ子だから うごかないノ
		オームの子 カオを持ちあげ 触手で空をかく	8.0

カット	画面	内容	秒
1415		カオをあげて 目よ ナカシカ ハッとなり 肩に 濃いグラシ のカゲが(伴奏) えっていり	2.5
1416		ナランカがめて 対岸にうごめく オーこの影 まっ赤な DGカル 無数にがめいりてり ~~~	2.5
1417		Follow [illegible] ヒタヒタとおいかけ まるオーこのスガ	2.5
1418		あわてる ハロシテの気き 左前回ー	(A) をいハムな みっけらんた
		あわって ホル.ト にとりつく(A) オロオロとするあ かり(B)	(B) ああ.. こっちへ来り.
			3.5

11.0

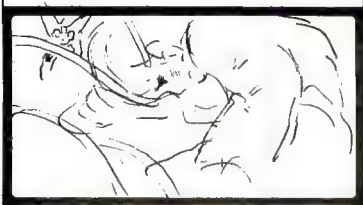
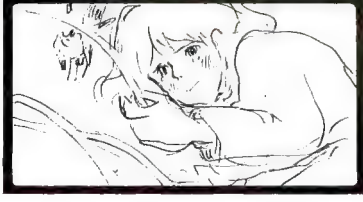
カット	画面	内容	秒
1419		ザーッと すべりこむ ナランカの 足	
		グーッと つかり ア、グーッと うごく	
1420		(A)で 頭にはいろうとする 木の上を おくとどおろうとする ナランカ	2.5
		スルスルと 押しやり	(+) ちがよ!! ちくなケガで 入たう この頭milkが たりなうたう。
		(ラム、打ってトラン とびおりて!!) ナランカ Fv.0 まで	5.0
1421		ナランカの ケガした 足 スズッ(一回落ちとったの) ニヤリバッとつくれ 入り	
		ーオフレコ	2.0

9.5

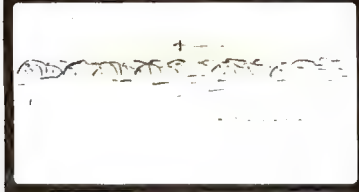
カット	画面	内容	秒
1422		刻源たおれ ゆくナウシカ	4.5
		ブブーン ととまるオームの 子	
1423		ナウシカの足元 から煙がカ のぼっていり 刻源たふるえ ナウシカ、 オームの子の目 赤から、青色に 刷新いつつ	
		オームの子 ほにうずめ ナウシカ、立にのぼりつめ	6.0
1424		テムの女 へたおれこむ ナウシカ	
つづく			

10.5

カット	画面	内容	秒
1424 つづき		足をおさえて痛みにたえる テト ガいちょうんとみけぬ ケむりかん流れつづく	ナ フ…フ… 6.0
1425		オームト オドオドと からだのむきをかえ (青い服になっている) 触毛をさかだて	
		ナウシカの頭をまさぐる	オーム ヒロキ ヒロキ ヒロキ 5.5
1426		ナウシカの 火傷でただれた 首すじに オズオズと触れる 触毛	6.0
1427 つづき		刺痛にたえている ナウシカ の頬に近づく 触毛	

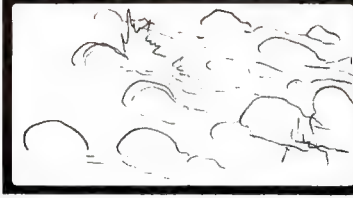
カット	画面	内容	秒
14:7 フェードイン		ナウシカのカミの毛をかきあげやさしくなでる ナウシカ目こじ	オームの ヒゥキ ヒゥキ…	
		カヲであげる 涙がまたくれてくる カクくずれ	④ おまえ…	
		ウッッこをさせしてしまうナウシカ		18.0
14:8		泣くナウシカとオームの オーム「ナウシカ、なぐにあようとしてくれるぞい」 ひとくりこをいて	④ オームの ヒゥキヒゥキ	10.0
14:9		ナウシカ カヲをあげてほほえみ 肩をおこす AC で 	ラスト まで カヲをゆるませる	6.0

30.0

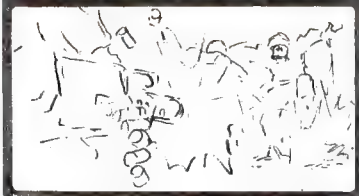
カット	画面	内容	秒
1430		オーくんは2のタイへ inするナラシ	
		よりそう。	
1431		河岸まっすまで ナーくん ザーッと モヘケルフリに	10.0
		ーし モウひき	5.0
1432		1428同ポジ ハッと顔をみず ヨナカシカ ちょもも おこし	やれフリに… こっちの手カバ… 5.0
			19.0

カット	画面	内容	秒
1433		湖岸を左へ流れていくオームの群。 ナウシカ 立ち上がる	
		(F.O.) オーム：： なぜよ、 どうして合流 するのに…	5.0
1434		 130%拡大 ぼく進む オーム 2.1	2.1
1435		ナウシカ ガクゼン	
		(F.I.) 変わりつつ ゆくものを ひとたち はずめなき 合流	
		ときのこえ 銃声とともに スズーニ	
		ハッと右を みるナウシカ	6.5
1436		湖上の岡の中に 小さな人影 まだなく。	スズーニ スズーニ
		5×30 TU 1.0 (ハイアングル) ゲラン 最後のコマにピント	4.0

18.0

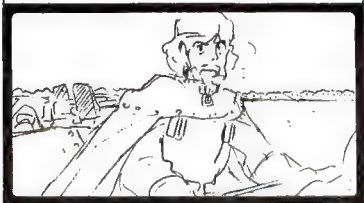
カット	画面	内容		秒
1437		5のようカメラ	(F.O)	
		発砲の光で	スズーニ	
		周たシルエットで	スズーニ	
		うかび…爆煙		
				3.0
1438		直木々に		
		命中す	パーニ	
		戦車砲弾		
			パーン	
		ビクともしない		
		(着用機足は当然当然ではあり)		
		1302 カメラ		
		正面動		
1439				2.0
		1304 カメラ		
		弾着	パーン	
		ガーンと流す煙と塵		1.5
1440		直木々の大群		
		a中に	パーニ	
		さらわれる	パーニ	
		砂塵	パーン	
		1303 カメラ		3.0

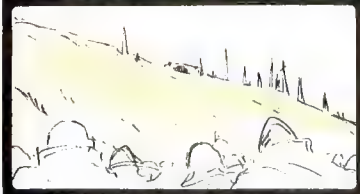
カット	画面	内容		秒
1441		ハロシテの突進 その牙にをみている	Ⓐ ハハハ！ ばかめ 角ラーまねき よやっぱやが Ⓑ たすかった…	
		Ⓐ Bに気づく むきをかえて 左に何かを見つけ 走りだす	Ⓐ すぐ逃げて ニンゲンを くうべ……	
			……!!	
		あとにりすむ のがでⒷ	トよせ… Ⓑ アアッ…	11.0
1442		下がⒶ ナウシカが 林内銃を持って コラへっと叫ぶ	Ⓐ は、はなせ ばかが Ⓗ ここちがの 兵達をはこび だこに。 あの子を殺に かえします	9.0
				18.0

カット	画面	内容	秒
1443		合えガめて A(B) Ⓐ ち、ちくしょうと (たって、そうくる なら、 許はとまりや (ガン!	
		とっかん 発砲と!! ドカドカドカ 逆えをうなって とびかかる A (ハトけろ) A,Ⓑ ドカ——ン	
1444		フワーッと まってくた髪が おこまる(姿勢も おさまる、反動にた さてくいた ポーズから) Ⓐ (ハト) まん達を 召斜の先に おうすだけで (い(はこびだこい	5.5
1445		Ⓑ (かり、 きみも死ぬ な!!	2.5
1446		火をふく 戦車砲列。 ズズーン ズズーン ズズーン 逃げもてみがて (ゆこと	3.0

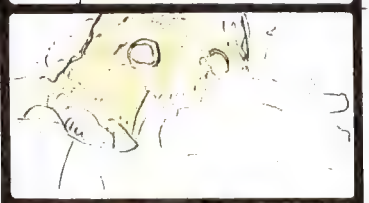
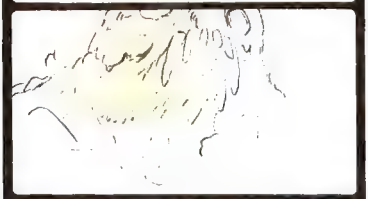
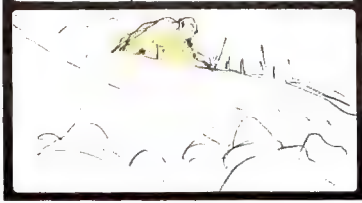
16.5

カット	画面	内容		秒
1447		避船の上で せまって来る ふいに先のじゅうちん を見つけ村人を むがしく戦車を停 かにこ中ってくれ	スクーン スクーン	6.0
1448		人々. ゴル.ギックリ. ミんのカオを見ミ. 大パパと子の金の ちせき	(A)(ハハ) パパこま みんなをめの… (パパ) 定めるね (大ハうくハ) ガルんなす	5.0
1449		戦車の上のクロハ うくいた 装甲兵 ひばいてくれ その他々を 発見とアリ	(クロ) ビクトそれねミな (戦車) 了即しました (クロ) バカやロウ 逃げる.ちって どこへ逃げんだ	6.0
1450		ミリミリと下り 女アメリカ		
		ワラワラと まわりを		3.0

カット	画面	内容	秒
1411		ハッとふりかえる DOLL 逃げなきゃ	
		巨神兵 の右手のひらと 口元のアップ	(DOLL) アップ コラン たすけ
		巨神兵の左手が ゆっくりと動き出す	まって オイ
1412		わうわうと 巨神兵が立ち上がる 巨神兵の手の上に コランがとび出して 逃げる。 どうしようかと オロオロするDOLL	3.0 (DOLL) 巨人が もとまで ふみとどまれ!! 2.0
1413		ふりおおぐクルワ。 ハッとなり ひれふす	(DOLL) 殿下…… 〃 殿下だ!! 3.0

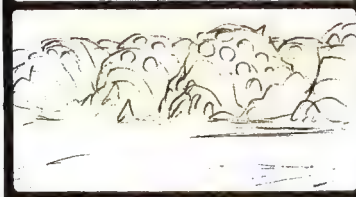
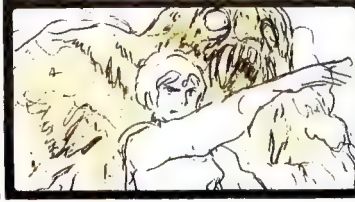
カット	画面	内容	秒
1454		逃げていた兵と馬	
		たちどまり ふり返って 一斉射撃	2.0
1455		騎兵隊の指揮官のリョウヤくん 戦車がうごめいている (のほうで音もかくに)	兵(かけ) 殿下さま 殿下がいるぞ
			3.0
1456		戦車とまる (シビれ) うしろに立つ司令官 谷の方をみている 手で指示をうながす すと	
		巨大な手うごき そのカーソルする 角へつく	

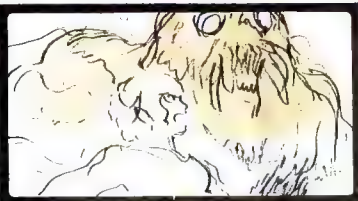
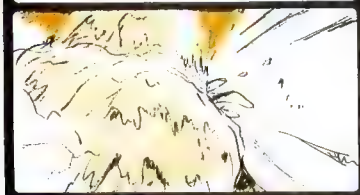
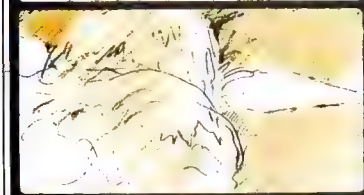
5.0

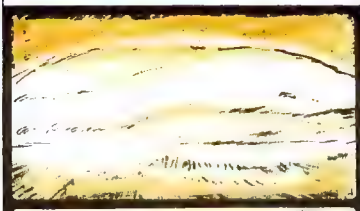
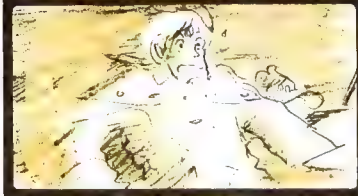
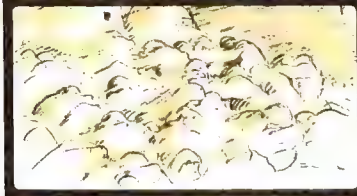
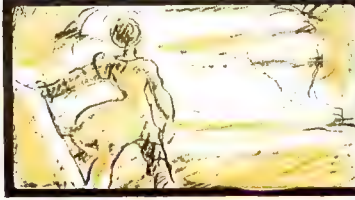
カット	画面	内容	秒
1446 つづき		ベッドから りょう生にかけ寄る	
(1447) 5		スーーンと 白神先生のカオのアップ おこめん	
		ドンドンと 机の上に小さい	
		机の上が重い荷物(ダンボール)でいっぱい	16.0
1448		白神先生以外 その中から 大きめのカバンを ひろげる	(5字) イーーナーー
		りょう生が ゆ〜っくり ほけ〜と 白神先生を 手でのばすと 針のような一本が ゆ〜っくり たおれる	8.0

カット	画面	内容		秒
459		ワーッと 歓声をあげる女 次回に鉄やカが ちらばっている クロトリたちは 何かに気づいて 見上げ、固まる	女たち ワーッ いけーっ やっつけろー	
460		屋敷との村人たち 口々に ラッとるぞ(ハ) 一種恐慌	村人 巨神だ 巨神だ	3.0 3.0
461		戦車に乗せられ はい出す手 巨神兵		
		腕がでっかいを まま すすみ		
		ズルッと イロかはずれた カムビア 腕が又ッと のびる		12.0

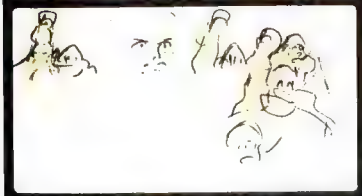
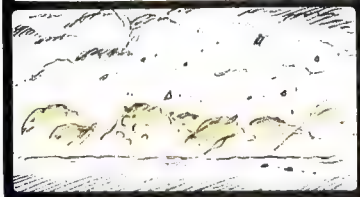
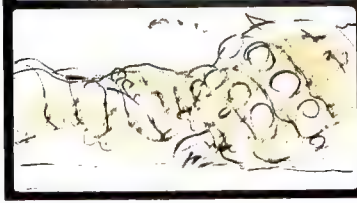
18.0

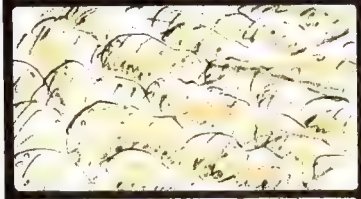
カット	画面	内容	秒
1462		クロトワ ガク然 目みひらき 脈く (クロ) ……!! 落ってヤガル 今すぎるんぜ…	4.0
1463		地さうめつく(ぜまオーロ 3.0 手前より戦車に ホ・ス・ル	3.0
		← マヤセル	
1464		疾駆する オーロの群 ドロドロドロ カラくる 画面動	f.0 3.0
1465		クシナ 悩殺な 微笑 ニヤリと サッと右手をあげ うしろで 控えつつ け、煙を吹き出す 巨神兵に命ずる (クシナ) やきはらえ	

カット	画面	内容	秒
465		ふるいたおそうと 牙をひき 力ずをあげようと もがく巨神兵 のどをおさえつけ	①
		苦しみの巨神兵 の口の中	
		ウ———	
		(ギーカえ?)	10.0
466		ワッと 巨神兵のひが ぱっとぱいりの 学の光	②
		ミニュッと発射	
			1.5
467		オーこの大部を なぐ反の光	
		バリバリと オーこのカルダーこのよう	
		ふっとび	

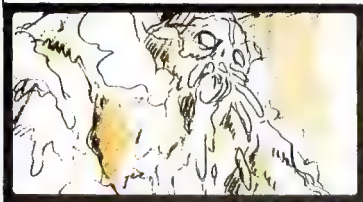
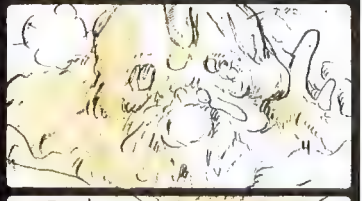
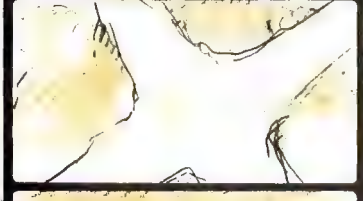
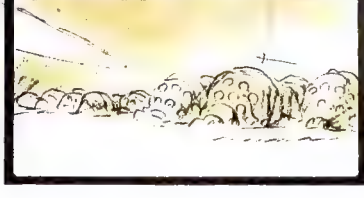
カット	画面	内容	秒
1467 つづき		一瞬の内に火の玉となり	
		これが、どの七人の過去か。	
		逆回転	4.0
1468		(ようげき波の突出をこう) クロトク	(カメ) パン
		ハイコン	
		逆回転	1.0
1469		私人をおそう(ようげき波こうげきのこと) 逆回転	キャーン パーン
		←ヤツミをみて	1.5
1470		復讐を誓うクシナの元にうた火のかをきりたおのほのいけ	
		ハイコン	6.0

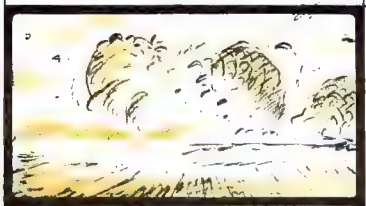
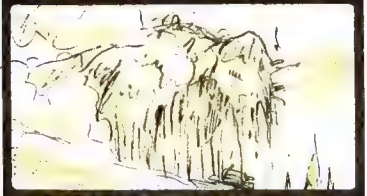
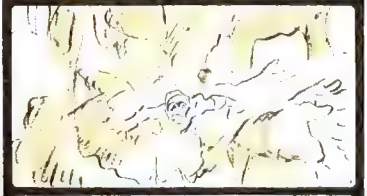
12.5

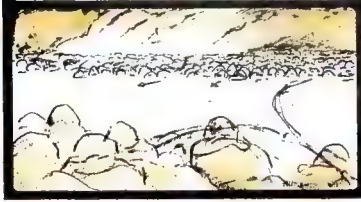
カット	画面	内容	秒
1471		門アリ、 クロトワ団をみおろす ムてモおどろいた 声(セイユウ)カ	クロ すげえ… 世界カ・ムえて まうルクだぜ ……
		バッバンと 手をあげ ふとうの声ア あまり威勢カ あカらム	ムど クシナ敗下 万才
1472		炎の中のオーロの 天敵 ゴーゴーとほえる	1.0
		(40)	
		その手前を ワーッと新手の オーロカ・走りこむ	
		煙をつけて 手前のオーロ跳ぶ。	6.0

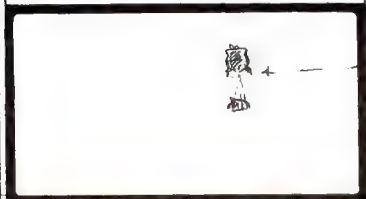
カット	画面	内容	秒
1473		父をバックに 迫り来るオーム群 ダイニングから 車内から人 色指定なし	2.5
1474		→すかさずTo 110m 煙(ブシュー) 口下をはく逃する オーム群 車内カット 色指定なし ダイニングにも	2.5
1475		クシナ 苦白、膝下浸ってはいるが、 うしろから どす黒い 粘液が流れ (2.0) ポタッ、ポタッと 上から巨神の頭 肢がおりてくる クシナ	
上からカメラパン		号令するクシナ なぎおねえ…	
		上をむいて どうした 化物 ニッコニッと うちムイ	6.0

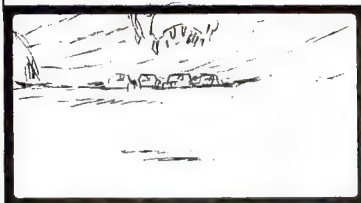
11.0

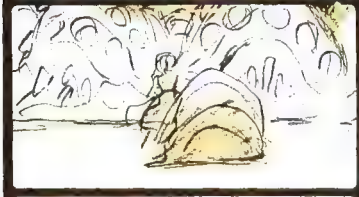
カット	画面	内容	秒
1476		口をむけようと するが 巨体を バウンドさせながら ボタ ボタと なみだ 鼻汁、 牙がーまホロっと ぬける	2.0
1477		なのカオのUP、 まるで 注射されたかのように 細胞がこわれていく 肩のセラミックの突起も みるみる	
		Dのカオ ボーッとした顔に なる。 スゥーッと頭のなかが ホワイト	
		(ハイコン) ホワイト	4.5
1478		ワーッと まぶしい光の球 へまぶしい光	

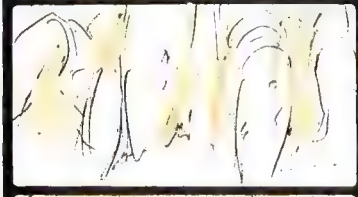
カット	画面	内容	秒
1478 つづき		ハンター 肉塊の中 ほねとぶ オーくの脚	5.0
1479		いまや ドードーと とけていく巨神兵 口から ボッボッと炎を 吹いつつ スルズルとおよぶ魂	5.0
1480		戦車のこのクレーン ボタボタとおちる 肉汁の中 とびおりて 下部へ逃げる	クレーン パン
		そのうえにて 肉汁につかれ 戦車	スローン
		つづいてセラミック の魂が僧かん 落下する 巨神動	5.0
			15.0

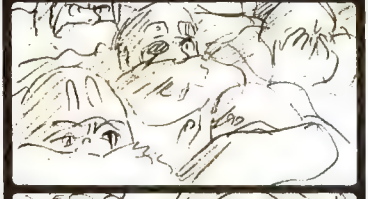
カット	画面	内容	秒
1481		1478同様ゆっくりと神、 女直おびえ トラックとすれちがいもつーっとなっ 一方に逃げ去る	女 ワァー なんなー
1482		呆然とみている人た。	人々 ああ…
1483		大パパと少女	少女A 巨神 くんじゃった… パパ そのうかーイくんじゃよ オーじの怒りは 大地の怒りパパ… あんなものにすがって生きのびてる国になろう ……
1484		人たの走る中 ヒロヒロとヤナオーム。 パパの声が おおうぬ	
つづく			

ット	画面	内容	秒
484 うつき		右よりポット カル オーロの上と ナタシカを下げて 入ってきる.	5.0
485		リの怒りがとけて うけてとぶ オーロの上と ナタシカ ま、青なナタシカの服	3.0
486		1/48ら同ポジ 少しAさって とって Bもでも 人とおめめくらくに を	(A) 姫様です (B) 姫様こまかく 人々のかや せてこまなこ 3.0
487		ふにゆまかって せまるオーロの 時の前に 降下してくに	
		ポロット オーロの下の服をマスク とって のプランとをみをとかす	
		オーロ登場	4.5

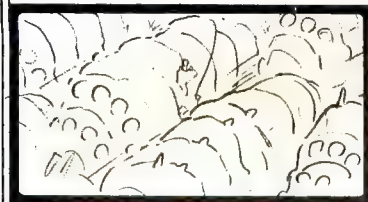
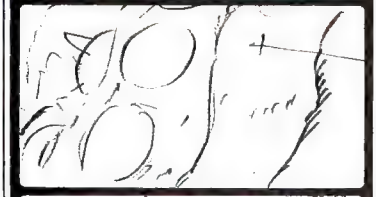
カット	画面	内容	秒
1488		トハメイアの 戦車と引き離す	
		おりたつオームの子と サツキ 着地するまでくらい あとひき	
		パラシュートおり ロープ。	
1489		1488カットのニセ ヤルのサツキ・メイ走り ナウシカとオームの 子をポンとのこして 上空にのメーカーが 人と服装	
1490		遠ざかる オームの群 遠景	

カット	画面	内容	秒
1491		森をまう 青い月の オームとナラシカ とラム 風アリ 正面動	4.0
1492		ナラシカの服がふくれあがって まるオーム。	
		正面動	3.0
1493		ナラシカ ラム オームの子の 青い服 風 正面動	2.5
1494		オームのはげしい 前髪 ダミー毛(1本) C12F番用 ぬけ毛 TU 正面動	4.5
			11.0

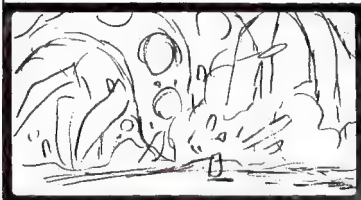
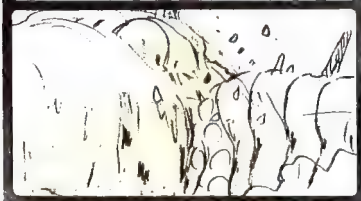
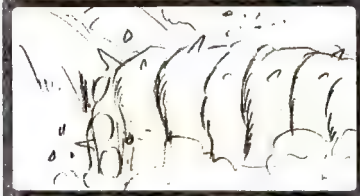
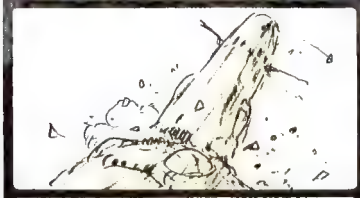
カット	画面	内容	秒
1495		ナウシカ UP. (ずかな 砂ハカオ ﾃﾙ ひっそりよりそっている	
		わずかにTU	2.0
1496		ワ——ッと 画面いっぱいに 粉塵が舞う オームの前肢	
		全体も	
1497		巨大なオーム まっすぐ スピードで おとさず オームの右を すくいあげて 通過 1ﾊﾟｯと 空色の アクション 衝にﾌﾜﾘの ようにまう.	1.0
			2.0
			5.0

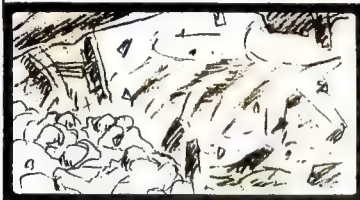
カット	画面	内容	秒
1498		空中で はねあがり ナラシ	
		まわり、木の葉の ナラシ。	
			3.0
1499		つっと カヲをあげる 逃走する 人たちの中から 発せられ	(4a) キャーン アフレ
1500		とめっくん パートと流れる オーロの文字に とけ込んで ナラシ オーロのとけ込み	2.0
つづく			

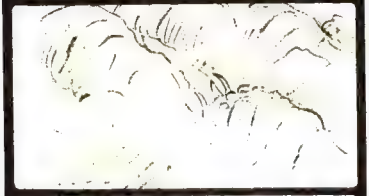
5.0

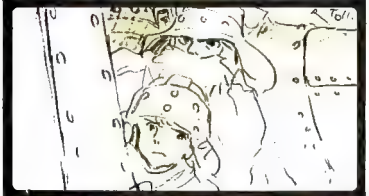
カット	画面	内容	秒
1150 つづき		木の幹のような 落下、みえなくなって(ゆう やのして、 空中からモヤの下へ ナラシカ入ること	5.0
151		主の逃げ残った 戦車隊	
		オーム(仏) 重変(仏王が) はばとばす	
		幼の手前を更に 一回 サーッと通過 していく 手前のオームは (ハーモニー)	
		逆回転	2.0
1152 つづき		捕食した カンシャつの をふみしだく オーム	

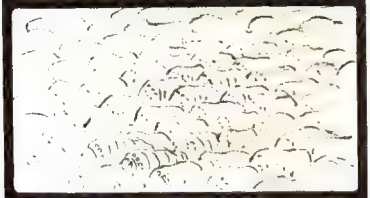
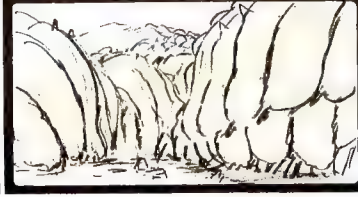
ナカーン

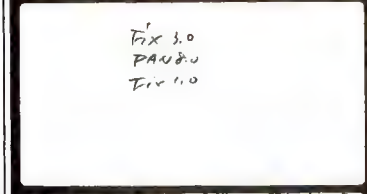
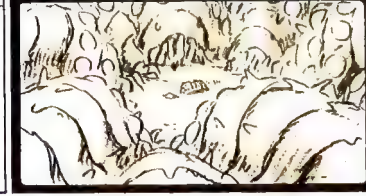
カット	画面	内容	秒
1502 つづき		扉さに2体のガーンシップ もって4体ずつ 逃げ出す	ハシシ 2.0
1503		奥航に激突する オーム まうえ体片 スラっと。 逃げ出す	ズズーン
		つづいて キズルも	ズズーン 2.5
1504		まうえ体片の中 のっくりたおれる 奥航の司令室 (10まい)	メキメキメキ 3.5
1505		人々がしがみついている おり重なって ふっとお人の上に おりそそぐ 2体分。 人々の上に2体のヤツ	ドーン 3.0

カット	画面	内容	秒
1506		後ろの中に ボヤけた ものがうごき オーロの巨大な 足がワーッと 迫ってくる（フランシスに対して） という状況。（手前にスーパーブ）	ワーッ ヤッ 2.0
1507		大きのに ふりかぶって 殴る	ギャ ッ ワ ッ
		グシャ バシャ	
		何本見えて tid 逆回転	3.0
1508		1496 オーロ登場 ワーッと逃げまどう オーロの足のアップ 次々に走りこむカット 編集時、1502のシーンへのつなぎに注意	1.0
			6.0

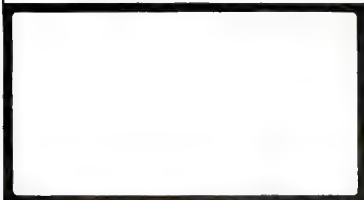
カット	画面	内容	秒
1109		全体を ザザーッ とカゲのぼって いくオーロ へん	ザ ザ ｜ ッ
			
1110		巨神兵の目線 のまわりを流れていく オーロ（くりかえし）	
		モヤ こえ	ん ひ ん
		モヤ 泣きごえ	ひ ん
		セルとBG かさねのしで モヤ色々変化	ん ひ
		とけていく	

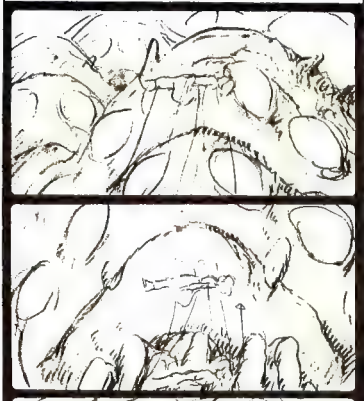
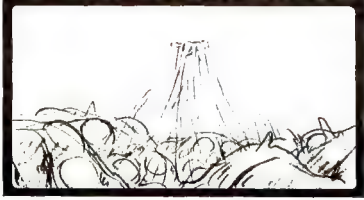
ット	画面	内容	秒
511		うすく明るくなった空をとんでいるブリッジ	アフォー——ン
512		ブリッジのコクピットから前方を見ている アスベル、コハク	4.0
513		(BGローリング) コハクとアスベル入れこんで、湖岸をうめつくす赤い炎 チラチラくずれる もの上さモヤがでかかっている。	3.0
514		決意の二人	4.0
515		モヤの下の赤い炎が青い炎にかわり輪になっていくカット モヤのこと Follow	3.0 6.0

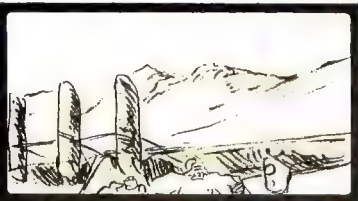
カット	画面	内容	秒
1F16		二人 目を みひらく コハク…… オーロの 攻撃を かばきえていく……	4.0
1F17		モヤが フーンとはれていく 中に、 オーム 青い服に ガッ とすがりついて ブランこのおれ	9.0
1F19		オーロの顔 (ぼやけかけている) 下のうに ゆずがに モヤの ように こえている とめ	4.0
1F20		崖の フチが とぎれ 空が オーロ	3.1
1F21		白く とびだした オーロ空	3.0

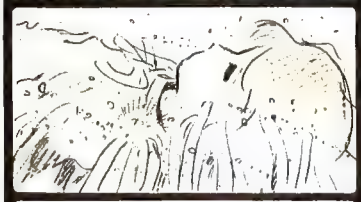
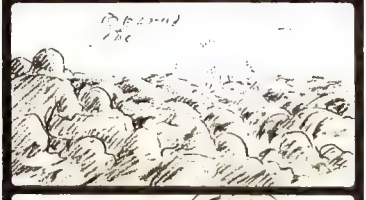
カット	画面	内容	秒
1122 A		オームの足の周りに円を描くように羽ばたく。 (SE) …… 奇跡的に生きていた。	3.0
1122 B			
1123		人々カオをあげて呆然としている。 ミト立ちあがり、 何かをつぶやく。 みまわす者etc.	(SE) とまる… オームがー とまるー	6.0
1124				
		屋敷の下をうめつくしていたオーム ——PAN オームの群れが一斉に身をひるがえし、そこに小さな空間が出来ていた。なんかいっぱいオーム	12.0
1125		そのとり うごいていたのはオームのみ。 その前に、小さな黒い人ゲがたたずんでいた。	5.0
			30.0

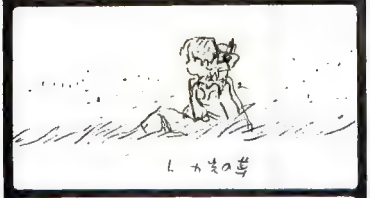
カット	画面	内容	秒
1-26		手の実のようA、 めざとくみつけて 人々イぶつかり、	(A) 姫姉さまが… <しぶ> アアー…!	3.0
1-27		ボロきんのように よこたわりナウシカ(まみれている 子鹿かいとけなげ と顔をで近んで いる		5.0
1-28	 	ふるえ声で いう(A) たいへん うすぐらい	(A) 姫姉さまが おくびょうそ…(10) 大バカー 身をもって オームの怒り をしずめてくだ さったのだ あの十は 答を与えたのだ	
		泣きだすA A・B、人々、	(A)(B) ワーン	15.0
1-29				

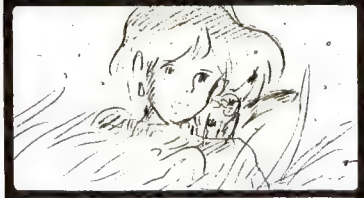
カット	画面	内容	秒
1:29 つづき		人々のPAN. すすり泣きの声が もれ. 母親のミト. や 父親のハニワ みんな	
1:30		ミーンとしている オーマの時 一体が小さな 炎の火出く	8.0
		ナウシカの ミュルミドルと 風を生のばす	
1:31		大は小さいが ナウシカの強さに 上より風をかぶ	9.0
		そっとナウシカの 肩の下にまわ	
		ソッと手 おけている (ラム.も) △	7.0

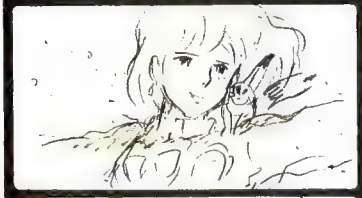
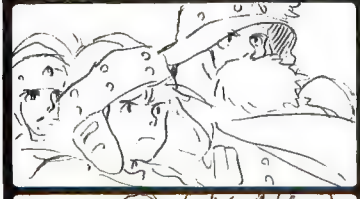
カット	画面	内容	秒
1532		下よりin 空中へもやもやげうが ていにナカシカ 途中よりFollow とがり	
		クレーンUpとかえ ひばくオームの 頭上にさけびうめ 反射 肉アリ	10.0
1533		空中にたゆとう ナカシカ	6.0
1534		オームの神から 空中のナカシカへ 黄金の赤い 無数のひてていに 色んなのサマ3段ぐらいに.	6.0
			20.0

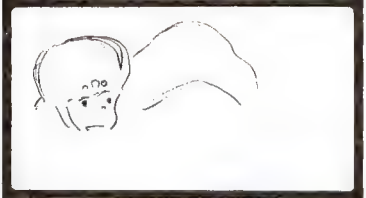
カット	画面	内容	秒
1535		倉庫のNDCなって来る今おりたばかりよくいブツブツから	
		走ってきたコパとアスパルエトピオリ包よ	コパ オオ…
1536		お人達のリ出し見るね。立っ番も	人々 みろ・ おお…
1537 A		1つの個たかクシャナのかたわらにクロトワ寄ってり二人の丸に腰リ注ハップ寄り光の粉	クロ オ、なんだこの光は!?
1537 B		オームのスキ間からアオリ、服毛が一斉にたてりボッとかがやいた、光の粉。	

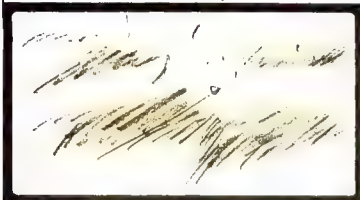
カット	画面	内容	秒
1538		ナウシカの 傷ついた足から 光の粉が無数に 生れて 流れている	3.5
1539		ナウシカの肩の傷 にあてる手を残光 が引き——光の 粉がふき出ている	4.0
1540		ナウシカのカットにフランが入る 人たの足音が ナウシカのまわり づらに光がひしめき変化してい く体に光がつよくなり ついにナウシカ まったく見えなくなる (ムーカ光)	6.0
1541		光の中で ゆっくり目を ひらくナウシカ	
つづく		ほほずりする テトに、手をやり	(+) テト…

カット	画面	内容	秒
1141 つづき		ちゅかう。 ここは 何又れた"ろう… という動にカリ ハハウイ?	
		お、さとよ	
		AC1つ	100
1142		黄金色にかがやく 草の上に月でおー ナウシカ	
		あそりを ゆっくり見まわし 光の粉とんでいる。	
		ちゅかう 下に何か 見つける	

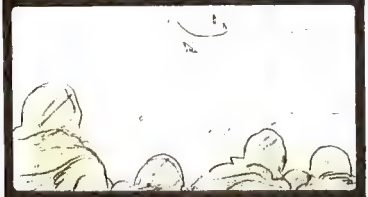
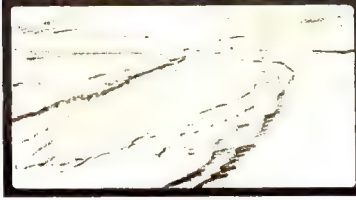
カット	画面	内容		秒
1543		光った胞子の中に、オーロの子ヒロキヒロキと跳手をふってりる	オーロの子ヒロキヒロキ	
1544		ナウシカほほえむ 口がもうもう	(ナ) よかった。	3.0
		光の幸 光の粉 新用		
1545		ナウシカみまもりて	(ナ) オーロ ありがとう	4.0
		メーカ光 光の粉 1542参用		
		三つみポッ オーロに指投を おくる	みんな ありがとう	
		歩みはじめ 手前へ	ありがとう	7.0

カット	画面	内容	秒
1546		感謝と感動 をこめて 歩くナウシカ	
		やさしい みちをかい 微笑 ふり返る Follow	8.0
1547		みていよ ユパ・アスベル 月キラキラ 風.	6.0
1548		クシャナと クロトワ 多々が それぞれに 感動している	3.5
1549		ミト・ゴル・ギックリ だきあって	(ゴー) きせきだ 奇蹟だ 3.0

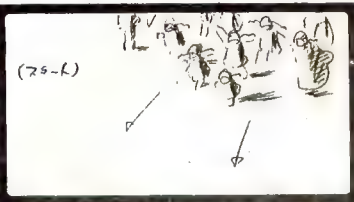
カット	画面	内容		秒
1行0		オバババ	バンビ なんという いたわりと 友愛じゃ オームガルバを ひろいにおる…	
			子供達 ちのめいた 目のかがやき 見ておくれ…	
		ナウA・さ のり出し	ナA 姫姉さま まっ青な空雨 の服を きているの	17.0
1行1		もう空にほのかな 光がさしこんでいる 黄金色の草原 (はるか彼方)さ あとナウシカ	ナB(OH) まるで 黄金色の草原 さざ波のよう みてい…	4.1
1行2		カッと 目をみひらく オバババ 凡カゴーン と吹きはなす	大バンバ ……!!!	2.0

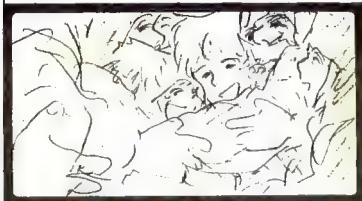
カット	画面	内容		秒
1553		金色の穂先を サ――ッと 風が吹きわたってくる ザワッ(ハラハラと) カバかけんおっ た青年の仮想 がOLにまと 風の中だえっ		
		C246気配		5.0
1554		ハナ2番用 大ババ、 今こそ判った うめくように つぶやく	大ババ その為 青き衣でまとい て金色の 野におりたつ べし…	
		感きわまって カオをおおい うつむく	オオ……	
1555		A5 大ババごえ	土ばA ババさま… 大ババ 古き言いつたえ はまことであっ た…	10.0
つづく				

15.0

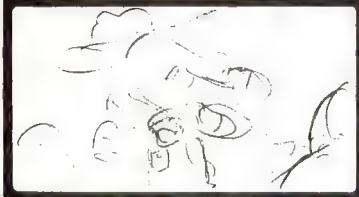
カット	画面	内容	秒
1554 つづき		Ⓑ#カル 空ル何カ 発見刃 ヒサA ヒCヒ ふりおおC"	ヒサD アルみて..
1546		ふりおおC人々 メーラ"ヒカル クルックルっと まわって 降りて来る	人々 メーラ"ヒカル.. 風ちC. 風カル"ヒとって 来た
1557		朝陽ヒヌビる キラッキラっとき"カル" オーレの群 カヒとってくる ヒたix	エンディング テーマ[序奏]
1558		オーレの群 地平線につづいて いる	手ヒの.
		BGOL"マ サーンヒ 朝陽カルヒヲ カルヒOL	

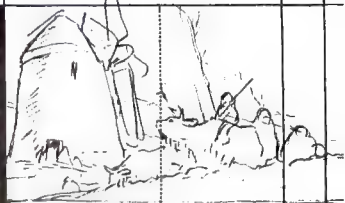
	計184+16K	27.0

カット	画面	内容	秒
E1.	 (フェード)	朝陽の中 リーンと走っ る人々 先頭に赤いりの人を (カゲづき)	
		たくさん	3.0
E2		対岸とのぼった 朝陽をバックに 左右からかけより だきあう人々。	
		少女達、 三人き。	
		泣いて人た。 たくさんの人の 波にのまれ) ナラシカ	3.0
			6.0

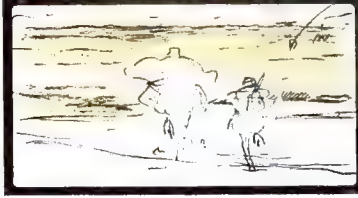
カット	画面	内容	秒
E3		もみくちゃの ナウシカ ふたりの間の中のテト 涙と笑い 土ぼこりの天井	3.5
E4		飛行船の前 まわりをかけ抜けて いく人々の中で 手をとりあっている 大ババとコバ 何やら号令をかくし たり大ババ、 コバ何度もうなづき うれし泣きした顔を見る 大ババ。	7.0
E5		ナウシカの手を とって、ボロ 無事をよろこぶ アスベル	
		とびつく ナウシカを かかえあげ	

10.5

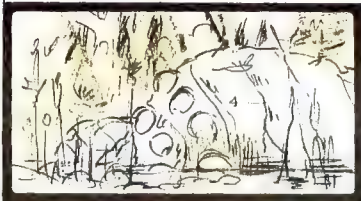
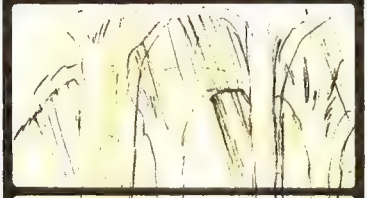
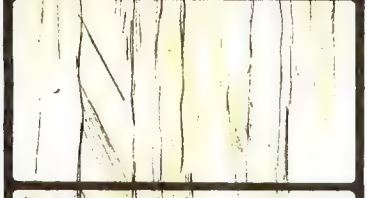
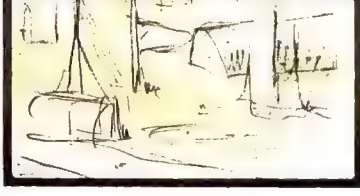
カット	画面	内容	秒
E5 つづき		クルクルと まわる ついてくる	
		ムニ、ムニと うごく	6.0
E6		人たちの中心で クルクルまわり ナウシカ、はなれて みている クシャナ 立つクシャナ、クロトワ F. 1.0 トルメキア兵 TB 6.0 TBすると 巨神の巨大な脚 F. 4.0	5.0 8.0
E7			
		TB	

カット	画面	内容	秒
ﾓ8			
ﾓ9		セアムン のヒップ より風車、 人々、 風車のヒラ イカうく、ナカシのヒシ人	8.0 5.0
ﾓ10		新しく姫汁を 井戸、お上よりオムネに、 お人、ヘジテの人々 ぞくぞくアベル	5.0
ﾓ11		姫サを表に 若本エラミドオ度運、 ヤイナダっくりカラ 芽が出てくるのを みつめる	4.5
ﾓ12		はじめっ 無邪気な笑う 老人なり	5.0

27.5

カット	画面	内容	秒
E13		トハメトアの大角図.	
		おもいおこして のりこんでいく クルナ クルトウ	10.0
E14		とびだしていく トハメキアの大角図 固定 ユハロ、アスベル ナタシア	6.0
E15		表海を出かけていく ユハロとアスベルを 固定 ナタシア Follow	5.0
E16		大表海に出かけて かけ下り ていくアスベル と ユハロ	8.0

29.0

カット	画面	内容		秒
E17		荒涼の海さ ゆっくり すすむ 木々		6.0
E18		荒涼の海 大引き さしとも	おしこ。 アカよい アンバ。	
		P.D		
				
		うすぼの海に ホのこと光の船		11.0

12.0

カット	画面	内容	秒
219		その花の中 ナラシの ハハメいんが まの動きうれ ドこかう、チコの食のオル 身を出ている 5.0(2.0)	6.0
		(11.0)	

6.0

前略　宮崎駿様

――〈漫画映画〉について

前略で失礼します。

アニメーションはその内部に〈劇〉を孕んだその時から、アニメーションである以前に〈映画〉であることを余儀なくされたのだと思います。

かつては絵（あるいは物）が動くというそのこと自体への驚きや感動がアニメーションを支えていたのかもしれません。勿論、現在では所謂アニメーション作家と呼ばれる人々の作品やＣＦなどにその姿をとどめているかもしれませんが、主に商業的な理由から、そして表現の形式そのものがもっている貪欲さからアニメーションは〈劇〉を受け入れることを要請されたのでしょう。そしてその時から本当は、アニメーションが目指していた抽象性やら造形性やら活力といったものは、ただひたすらに〈映画〉を構成する要素へと自らを限定することになったのです。そこではどのような技術もノウハウも究極的にはその〈劇〉を支え、具体化する為に機能することによってのみ意味をもつはずでした。例えばそこで「人が歩く」ということは、「誰の」「どの様な」歩きであるかを問われることであり、そのような具体性を抜きにした一次的な表現として「人」や「歩く」ことの表現の可能性は放棄されたのです。そしてそのこと自体が問題としてつきつめられることはなく、分業体制の中で、あるいは〈漫画映画〉という中立国の中でアニメーターの内部にしまい込まれてしまったのではないでしょうか。

結論から申しあげれば、アニメーションが〈映画〉であるこ

との意味が徹底して問われることのなかった〈漫画映画〉の歴史が、そしてその中で育くまれた〈アニメーション〉の技術への絶対的な信頼が、貴方の世界を可能たらしめたのではないかと僕は考えています。

無論〈アニメーション＝映画〉といえども所謂〈(実写)映画〉と同じであるはずがありません。まず何よりも〈(実写)映画〉を構成するカットはあくまで〈現実〉そのものであり、〈アニメーション＝映画〉のそれは〈現実〉を一段階抽象した〈絵〉として考えられねばなりません。それ故カットを、あるいはシーンをいかに構成(造形)するかという時点では背景美術と共にアニメートの技術そのものに大きく依存することになります。カメラが偶然切り取った風景がカットとしての条件を満たす、というような事は〈アニメーション＝映画〉に於てはほとんど起こり得ないのであり、その全てが人間の手によって二次的に造形されなければならないのです。大きいものをいかに大きく見せるか、重いものをより重く、あるいはそこにありありとひとつの空間を出現させる為にどのような構図や動きや色彩が必要となるのか、といった次元でまずもって技術として練磨されることなしには成立しない〈映画〉なのだといえるでしょう。だからこそあるカットをあるシーンをいかに見せるか、見せきるか(僕らの言葉で言うもたせるか)という段階で、アニメートする技術そのものがかなりの比重をもって〈アニメーション＝映画〉の中で意味をもってくることになります。

そしてこの事を逆手にとれば、現実の因果律を越えておよそ常識的にはあり得ぬ強引な〈劇〉の展開がそこでは可能に見えるかもしれません。いわば技術の独走が部分的に〈映画〉をのり越えてしまう事態が出現するわけです。

親愛なる宮崎駿様。

ここで僕は貴方のあの『コナン』の太陽塔脱出のシーンを想い起こします。

太陽塔によじ登り閉じ込められたラナを救出したものの包囲され行場を失ったコナン。戻ることもならず眼下には千尋の谷の如き絶壁がなだれ落ち——まさに絶体絶命の危機です。

この状況で貴方は二人を救出する為に何をしたか？

ラナを抱えつつ軽やかにとび降りるコナン(！)

このおよそ信じ難い方法を、それにひきつづくカットの巧みなつくりによって強引に納得させてしまった時、僕はまず呆然となり次に笑い転げ、最後に猛烈に悩みました。この解決方法で貴方は二人をまんまと救出し、しかもそのことの奇異さをむしろ親しみとしてコナンというキャラクターの上に定着させることに成功しています。まさに一石二鳥。

「地平線から三歩でダーッと目の前まで走ってくる漫画映画でしかできない」この方法は確かにアニメーションの属性であり「一種の表現である」ところまでインパクトをもち得ていると思います。しかし、

そのアニメーションの秀れた属性（特殊な表現）が、〈アニメーション＝映画〉にあっては限界ともなるのではないでしょうか。

この太陽塔のシーンに即して考えてみましょう。

仮に同じ演出をあらゆる特撮技術を駆使してぎりぎりまでリアルなショットの連続として実写映画で行ったとしても、それは爆笑を呼ぶかシラけてしまうかは別として、観客の目には「マンガ」としてしか映らぬことでしょう。そしてそれに続くシーンでどれ程つきつめられたドラマの展開があったとしても、それは映画としての基本的な訴求力を喪ってしまうことになるに違いありません。ところがアニメーションである『コナン』の

世界ではそのような事は起こりません。事実このコナンの落下(!)の前後にはコナンとラナをめぐる極めて劇的なシーンが数多く描かれ、それはそれで多くの観客の共感を呼ぶものとして展開されてしまうのです。貴方はこれを〈漫画映画〉のみが成し得る特権的な世界であると語るでしょう、だから〈漫画映画〉は素晴らしいのだと。

本当にそうなのでしょうか？

仮にコナンがとび降りなかったとしたら、違う解決方法をとるとしたらどうだったでしょう。それはコナンではない。そんなコナンは見たくもないと貴方はおっしゃるでしょうし、確かに「コナン」という作品は「とび降りてしまうコナン」という表現の積み重ねの上に成立しているともいえるでしょう。しかし軽やかにとび降りてしまうことによって、追い詰められた二人の感情も緊迫した状況も一挙に肩すかしを喰わされ、〈劇(ドラマ)〉は急速に遠去かっていってしまったのではないでしょうか。コナンはこの太陽塔のシーン以降も似たような方法でくり返しラナを救いますが、しかし秀れたシークエンスというものは一度だけで充分にその意図を達成するものです。一度とび降りてしまったコナンはこれに類する行為をくり返すことによってしか、そのキャラクターを固定できなくなってしまったのではないか、とは考え過ぎでしょうか？　遠去かった〈劇(ドラマ)〉は何度もくり返しひき寄せられその度にまた遠去けられてしまう、このパターンは最終回に到るまでくり返されました。

作画の力でウムを言わせず強引に説得してしまう。この種の方法は痛快であることは確かですがその代償として、必然という〈劇(ドラマ)〉のもつ最大の力をあっさり無化してしまうのだと思います。

どの様にさし迫った状況を設定しても、それが主人公の超人的なパワーによってのり越えられてしまうのであれば、アニメートする技術のもつ説得力を発動してこれを突破してしまうならば〈劇〉は〈劇〉としてのよりどころを喪い、〈アニメーション＝映画〉は〈漫画映画〉という中立国、緩衝地帯へ後退するしかありません。アニメーションがただ技術のみが可能とする世界であるからこそ、この種の強引な方法はより魅力的であり、作り手としてはそれを行使したい誘惑に駆られますが、それは〈アニメーション＝映画〉が要請する方法とは相反することが多く、築きつつある世界を崩しかねない危険な諸刃の刃となるのだと思います。

そして更に問題なのは〈劇〉の必然から画面構成（絵づくり）が志向されるのではなく、あらかじめ計算しつくされ割り出された最も効果的な画面構成から〈映画〉が発想されるという完全に倒錯した事態があり得るということなのです。貴方のあの極めて刺激的なイメージボード作業は、その種の危険を孕んでいるのではないでしょうか。

「見たいものを見せる」ことが、技術の裏づけさえあれば文字通り絵に描いたように可能な世界――。であればこそ僕らは〈アニメーション＝映画〉の相対化に意を払うべきなのです。〈劇〉は明らかに作者の内部を通過しつつも決して作者自身と同一化してはならず、客観的な〈作品〉として外部へ定着され、なおかつ作者自身がその中を通過してゆくべきものではないでしょうか。

〈漫画映画〉とは実はその方法的限界の故に〈映画〉に成熟できぬ過渡的な形態をさすのだと思います。そしてそれは個人の思い入れのみによって貫かれた世界であるが故に、共感やその場の感動を呼ぶことはあり得ても、最終的に何ごとかを語り得

る（語りかける）ことへは到らぬものなのだと言わざるを得ません。

親愛なる宮崎駿様。

物語の不可能性が云々されている今日、誰もが手応えを感じ得る〈劇（ドラマ）〉の創造はより困難になっていると思われます。貴方自身そのことを「冒険物語の難しさ」あるいは「悪役の設定の困難さ」として語っておられたはずです。そんな一方でアニメ文化（そんなものがあるとして）は花盛りであり、そのアンバランスの中でアニメートの技術そのものの独走は、それ自身歓迎され、いわば無限のパワーを秘めたウルトラマンとして志向される傾向が作り手の側にも受け手の側にもあるように思います。TVや劇場にハンランしている多くのアニメーションが〈劇（ドラマ）〉を孕（はら）みそこね、〈アニメーション＝映画〉としての試みに失敗している姿は、実は貴方が提唱されている〈漫画映画〉と決して無縁ではなく、その歪んだ鏡なのかもしれません。時あたかも大衆文化の全盛期、昨日までの受け手が今日の作り手になる状況の中で、貴方が半ば自嘲（じちょう）的に語ってみせた風俗営業＝大衆文化の荷（にな）い手のトップランナーとして、貴方自身が浮上しても決しておかしくない条件が揃っていると思えてなりません。

キャラクターは時代の子であり時代と共に消えてゆく運命にあるとしても、作者は時代と共に滅びる訳にはいきません。

反時代的でありつづけることが不可能なように、同時代でありつづけることもまた不可能なはずです。ただ作り手は己が信じるところを作品という形で時代に投げかけつづけ、そのことを通して自分自身を確かめていく以外にどのようなありようも無いはずです。青年には青年の、中年には中年の、そして晩年には晩年の作り手のみが成し得る〈映画〉があるはずです。だか

らこそ〈映画〉はつくりつづけられねばならないのだと思います。

親愛なる宮崎駿様。

貴方の言う〈漫画映画〉が、実は現在のアニメーションの孕む本質的な問題に深く関わりを持つと信じるが故に拙作をかえりみず、かつ礼を失することも承知の上で論じさせて貰いました。今までその作品を通じて様々なことがらを考える契機を与えて下さった先達として、また同時代の演出家として、最後まで実作者として憎まれつづけて戴きたいと思います。くれぐれも御自愛の程を――。

1984年3月6日

押井　守

P.S

聞けばしょうこりもなく引退を叫ばれておられるとか、うちの鳥さんも数年前から似たような事を喚いておりますが、今日只今も意気盛んで現場の進行さんたちを泣かせておりますので、その類いのセリフは信用しないことにしております。

それに貴方の言葉を借りるならば、演出はその作品をつくる上でスタッフにドスをつきつけられている存在のはずです。『コナン』『カリオストロの城』『ホームズ』そして『ナウシカ』とつづけてこられた貴方の背中につきつけられているドスの数は、数十本はおろかとっくに三ケタの大台にのっているものと思われます。体力のつづく限り、映画監督に引退はあり得ないものと考えております。

押井守　昭和26年８月８日、東京都生まれ。東京学芸大学美術科卒。在学中は映画研究会に所属。竜の子プロ時代に「一発貫太くん」「ゼンダマン」「ヤットデタマン」などを演出。スタジオぴえろに移籍後は「ニルスのふしぎな旅」「うる星やつら」(ＴＶシリーズではCD。劇場版「オンリーユー」「ビューティフルドリーマー」の監督)「ダロス」を演出。

製作および制作&声の出演

徳間書店・博報堂提携作品

製作

徳間　康快・近藤　道生

企画

「風の谷のナウシカ」製作委員会

山下　辰巳　　奥本　篤志

尾形　英夫　　森江　宏

原作・脚本

宮崎　駿

徳間書店「月刊アニメージュ」連載

作画監督

小松原一男

音楽

久石　譲

原画

金田　伊功

なかむらたかし

鍋島　修

吉田　忠勝

小林　一幸

小原　秀一

渡部　高志

羽根　章悦

高野　登

小田部羊一

美術監督

中村　光毅

音響監督

斯波　重治

丹内　司

庵野　秀明

賀川　愛

才田　俊次

福田　忠

高坂希太郎

池田　淳子

富山　正治

林　貴則

（原画補）

吉田　正宏

大久保富彦

動画チェック

尾沢　直志　　平塚　英雄

動画

佐々木よし子　　高橋　幸江

田口裕美子　　斉藤喜代子

水谷　貴代　　矢野　順子

渡部由加里　　祝　浩司

飯田馬之介　　坂元大二郎

長井　和久　　中村　美子

谷沢　泰史　　讃岐　平

前田　真宏　　多田　幸子

華房　泰堂　　近藤　方子

池田　和洋

動画協力

OHプロダクション　　スタジオぱっけ

草間アート　　はしだぷろ

A　G　U　　動画工房

スタジオトト　　スタジオ501

スタジオアトン　　ラ　ン　ダ　ム

ヤマトプロ

背景

木下　和宏　　野崎　俊郎

吉崎　正樹　　西村くに子

海老沢一男　　スタジオピック

デザインオフィス・メカマン

三浦　智　　青木　龍夫

岡崎　得江　　杉山　祐子

岡田　和夫
今村　立夫
富樫　佳子
千葉　　薫

色指定
保田　道世
鈴木　福男

仕　上
近江　妙子
古谷　由実
長嶺　浩美
山内真紀子
清水理智子

仕上協力
イージーワールドプロ
ホクサイ
新生プロ
スタジオ2001
スタジオマリーン

撮　影
白神　孝始
首藤　行朝
清水　泰宏
杉浦　　守

タイトル
高具アトリエ

編　集
木田　伴子
金子　尚樹
酒井　正次

下野貴美子
下野　哲人
村井　弘子
高波　美好
(ハーモニィ処理)
高屋　法子

仕上検査
荻原　穂美

石井恵美子
菅野わか子
水間　千春
吉田　政代
小室　智弘

スタジオロビン
はだしぷろ
遊　民　社
スタジオ雲雀
ヤマトプロ

撮影協力
高橋プロダクション
宮内　征雄
平山　昭夫
小林　武男
アニメフレンド
スタジオ35

整　音
桑原　邦男

効　果
大平　紀義
佐藤　一俊

演出助手
棚沢　　隆　　片山　一良

制作担当　　制作進行
酒井　　澄　　押切　直之

制作デスク　　神戸　　守
鈴木　重裕　　島崎奈々子

音響制作　　宣伝プロデューサー
オムニバスプロモーション　徳山　雅也

録音スタジオ　　現　　象
新坂スタジオ　　東映化学工業

「風の谷のナウシカ」製作委員会

徳間書店　　博報堂
和田　　豊　　佐藤　　孝
小原　健治　　中谷健太郎
鈴木　敏夫　　宮崎　至朗
亀山　　修
大塚　　勤

制作　トップクラフト
配給　東映株式会社

プロデューサー　　制　　作
高畑　　勲　　原　　徹

監　督
宮崎　　駿

シンボルテーマソング
「風の谷のナウシカ」
作詞 松本隆　作曲 細野晴臣
唄　安田成美(徳間ジャパン)

ナウシカ	島本　須美
ジル	辻村　真人
大ババ	京田　尚子
ユパ	納谷　悟朗
ミト	永井　一郎
ゴル	宮内　幸平
ギックリ	八奈見乗児
ニガ	矢田　　稔
少女C・トエト	吉田理保子
少女A	菅谷　政子
少女B	貴家　堂子
少年A	坂本　千夏
少年B	TARAKO
アスベル	松田　洋治
ラステル	富永みーな
ペジテ市長	寺田　　誠
ラステルの母	坪井　章子
クシャナ	榊原　良子
クロトワ	家弓　家正
コマンドA	水鳥　鉄夫
ペジテ市民	中村　武己
ペジテの少女	太田　貴子
ペジテ市民	島田　　敏
トルメキア兵	野村　信次
少年	鮎原　久子
トルメキア兵	大塚　芳忠

アニメージュ文庫

風の谷のナウシカ
絵コンテ 2

©1984 二馬力・徳間書店・博報堂
Printed in Japan

B-003

1984年3月31日初刷

著者　宮崎駿
発行者　尾形英夫
東京都港区新橋四―一〇―一〒一〇五
発行所　株式会社徳間書店
電話〇三(四三三)六二三一(大代)
振替　東京四―四四三九二番
印刷　大日本印刷株式会社
製本

〈編集担当　鈴木敏夫・小沢雅子〉

ISBN4-19-669523-XC0174(乱丁、落丁本はお取りかえいたします)

★この本を読んでの感想を右記までおよせ下さい。また、著者へのお便りもお待ちしています。

アニメージュ文庫・AMJuJu（ジュジュ）をよろしく!!

● 4月14日発売予定 ●

話の話　解説／高畑勲

現在、世界最高峰といわれるソビエトのアニメ作家ユーリー・ノルシュテインの代表作を収めたフィルム文庫

三ッ矢雄二のハーフボイルドストーリー　三ッ矢雄二

「アニメージュ」で好評連載終了のエッセイに、新たな書きおろしを加えました。

● 既刊本 ●

宇宙戦艦ヤマト・完結編(前編)　文／岬兄悟　絵／金田伊功
宇宙戦艦ヤマト・完結編(後編)　文／岬兄悟　絵／金田伊功
戦国魔神ゴーショーグン　文／首藤剛志　絵／なにわあい
その後の戦国魔神ゴーショーグン　文／首藤剛志　絵／なにわあい　グループ・コーヒートウニウ
まだ戦国魔神ゴーショーグン 狂気の檻　文／首藤剛志　絵／天野喜孝
十七歳の伝説(「六神合体ゴッドマーズ」より)　原作／横山光輝　文／藤川桂介
いつかきっとPEACH BOOK(「魔法のプリンセス・ミンキーモモ」より)　アニメージュ編集部編
夢みるプレリュード(「超時空要塞マクロス」より)　シナリオ・スタッフ共著
マクロス・ラブ・ストーリー　徳木吉春編
あれから4年…クラリス回想(「ルパン三世・カリオストロの城」より)　アニメージュ編集部編
また会えたね！(「未来少年コナン」より)　富沢洋子編
セロ弾きのゴーシュ　原作／宮沢賢治　高畑勲監督作品
「ホルス」の映像表現(「太陽の王子・ホルスの大冒険」より)　解説／高畑勲
作画汗まみれ　大塚康生
増補改訂版 だから僕は…　富野由悠季
シュナの旅　宮崎駿
オーガス・コネクション　徳木吉春編
早瀬未沙 白い追憶　構成／河森正治　文／大野木寛　絵／美樹本晴彦
長靴をはいた猫　(構成協力／森やすじ・大塚康生)　アニメージュ編集部編
名探偵ホームズ「青い紅玉の巻」「海底の財宝の巻」　池田憲章編

※定価はすべて380円です。なおアニメージュ文庫が本屋さんにない場合は、直接当社販売部〈TEL／03－433－6231(代)〉にお問い合わせ下さい。

アニメージュ文庫は
AMJuJu(ジュ ジュ)と
呼んでください。

●JuJuには5つの部門があります。

NOVEL

アニメ作品の小説化が原則だけど、しばらくたったらオリジナルにも挑戦します。

CHARACTER

人気キャラクターの個人写真集。ピンナップや名場面がいっぱい載っています。

FILM

傑作アニメのフィルム文庫。コマを豊富に使用したオールカラー版です。

PEOPLE

アニメーター、演出家、脚本家など、この1冊で、その人のすべてがわかります。

THE BEST

「アニメージュ」で、好評のうちに連載終了したもの。およびオリジナル作品。

カバーイラスト＝宮崎駿
カバーデザイン＝真野薫
カバー印刷＝真生印刷㈱

徳間書店
アニメージュ文庫
ISBN4-19-669523-X C0174 ¥380E 定価380円